

中国“吃改革饭走开放路”给世界以信心

—— ■快 评■ ——

“考研最大遗憾”背后是规则缺失

日前，一则“考研最大的遗憾”帖子在网络引发关注。帖文显示，今年报考广东工业大学计算机学院的一名安徽考生，因飞往广州的航班受强对流天气影响延误，错过3月24日的复试笔试。据媒体报道，该学校官网22日公布复试通知，学信网的复试通知则在23日下午送达该考生。据考生介绍，自己在22日看到复试消息后，就买了23日的机票，不料因为天气原因航班延误，使该考生无法按时赶到复试现场，造成“最大遗憾”。此信息经网上传播，受到广泛关注和同情。对此，有网友提出，至少应提前5天告知复试时间。

点 评：

看似天公不作美，耽误考生复试，其实这背后存在着规则缺失的问题。像考研复试这样的事，有鲜明的程序性特征。既然是一个必走的严格程序，就应该制定明确的游戏规则，保证程序公平。作为考生，离复试地点有远有近，送达复试通知应留出多大的提前量，不能想当然，应考虑到所有参与者的实际情况，以公平为准则，做好制度设计，不让考生因路途遥远等客观因素而失去机会。这既是人性化的需要，也是起码的社会公平。（据《湖南日报》）

城市“无证明”执政有温度

“业务办理的速度很快，以前需要自己开具并携带户籍迁入证明。现在取消后，携带两项材料就可以直接办理，很方便。”在办理完残疾证迁入业务后，内蒙古鄂尔多斯市康巴什区居民袁莹莹高兴地说。这得益于康巴什区全面迈入“无证明时代”。康巴什区政务服务局对外正式宣布，康巴什区创建“无证明城市”，这也是内蒙古自治区打造的首个“无证明城市”。

点 评：

“无证明城市”建设不仅让企业群众多头跑、来回跑开证明、交证明成为历史，也让企业群众获得感和满意度大幅提升。期待“无证明城市”不仅是少数地区的“专利”，其他城市也能早日加入打造“无证明城市”的行列。（据《中国妇女报》）

守规矩自媒体才会更好发展

3月28日，国务院新闻办公室举行新闻发布会，国家互联网信息办公室有关负责人介绍了2023年“清朗”系列专项行动的相关情况，其中，“清朗·从严整治‘自媒体’乱象”专项行动，将集中整治“自媒体”造谣传谣、假冒仿冒、违规营利等乱象，破解“自媒体”信息内容失真、运营行为失度等深层次问题。

点 评：

互联网是公共空间，“自媒体”具有公共属性，其在互联网中的各种信息不仅传播速度快，影响力也大。越是有传播力就越要有责任感，所以更应该确保内容上的积极向上，合法合规。互联网不是法外之地，守得规矩才有自媒体的更好发展。（据《劳动午报》）

街头涂鸦别“画出线”

前不久，网曝上海地铁11号线陈翔公路站，一男子用喷漆涂鸦车厢。视频显示，车厢壁有多处橘色涂鸦，广播提醒“请乘客们尽快下车”。拍摄者称，喷漆产生的气味导致车厢里味道刺鼻，列车暂时停运，乘客只能下车换乘。随后，上海地铁客服回应，此事已移交地铁公安处理。

点 评：

作为潮流文化的内容之一，街头涂鸦在流行元素与自由表达的共同作用下，受到不少青年群体的推崇。客观来讲，精彩的街头涂鸦为公共空间带来不少积极影响。一方面，街头涂鸦成为城区文化传播“代言人”。另一方面，涂鸦爱好者的巧妙构思，也为商区的特色发展“点睛”。街头创作之所以朝着“乱涂乱画”的方向跑偏，关键在于其创作地点的不可控性，因此，想要实现街头涂鸦的 colorful 斑斓，关键要在初始阶段打好“线稿”，为其设定创作界限。有关部门应根据法律法规画出权威底线，对涂鸦创作的具体场景进行区域划分，在城市市容管理和艺术自由创作之间寻求平衡。公众要做好填色勾线，充分利用平台举报、公众投诉等通道，对街头涂鸦的“出线”行为进行监督，让街头涂鸦缤纷发展。（据《广州日报》）

莫让“买家秀”沦为“卖家坑”

俗话说买东西要“货比三家”，但网购时代却似乎颠覆了这一经验之谈，有消费者直言，即使“货比三十家”也可能照样吃亏，原因就在于一些商家利用消费者依赖评价的购物心理，采用“刷好评”等虚假口碑营销，诱导消费者购买不副实的产品，让“买家秀”沦为“卖家坑”。

点 评：

“买家秀”本应是监督商家的评价制度，却反过来为商家所利用，成为消费者之间相互欺骗和误导的工具。这严重背离了制度初衷，破坏了诚实守信的市场原则，侵害了消费者的知情权、公平交易权。有关部门应该高度重视，重塑评价生态，避免机制失灵。（据《劳动午报》）

点 评：

吸收合并公告

经公司股东会决议，江苏糖麦交通公路工程建设有限公司（91321323MA21A8RQ3R）拟吸收合并宁夏悦捷建筑劳务有限公司（91640100MA7CUQH661），吸收合并前江苏糖麦交通公路工程建设有限公司注册资本1000万元，宁夏悦捷建筑劳务有限公司注册资本600万元。吸收合并之后，宁夏悦捷建筑劳务有限公司注销，江苏糖麦交通公路工程建设有限公司存续，注册资本变更为1600万元。

根据有关法律、法规的规定，宁夏悦捷建筑劳务有限公司的有关债权债务均由合并后的江苏糖麦交通公路工程建设有限公司承继。请以上公司债权人自接到通知书之日起三十日内，未接到通知书的自本公告发布之日起十五日内，可以要求原公司清偿债务或者提供相应担保，公司债权人未在规定时间内行使上述权利的，公司将按照法定程序实施，特此公告。

联系人：李彩芳 联系电话：18695106515
联系地址：宁夏回族自治区银川市金凤区满城街惠北巷昊天大厦1号楼2单元1号商楼
合并各方名称：江苏糖麦交通公路工程建设有限公司 宁夏悦捷建筑劳务有限公司
2023年3月29日

免责声明

宁夏威创盛源工程管理有限公司，纳税人识别号：91640100MA76K7KH4H，法人傅康不慎遗失营业执照正、副本、开户许可证（J8710016601701）公章、财务章、法人章，特此声明！

“吃改革饭，走开放路。”近日，在中国发展高层论坛2023年年会上，西门子股份公司总裁、首席执行官博乐仁用汉语重复了李强总理在全国两会记者会上的话语，并用英语解释了这句话的含义，“我们期待着和我们的合作伙伴一起沿着这条路走下去”“积极主动地与高水平的国际规则、规范和标准接轨”。

“你所寻找的下一个‘中国’就在中国”——论坛上，像博乐仁这样投给中国信任票的跨国公司高管还有很多。而这种对中国发展前景的十足信心，有强大的现实基础：在世界复杂多变的困难时期，“中国GDP每增长1%会推动全球和亚洲国家经济增长0.3%”，而“将改革开放进行到底”的决心所巩固的复苏态势，本身就是向前发展的重要确定性。中国欢迎世界各国人民搭乘中国发展的“快车”“便车”，来自这一全球体量最大、最具活力的新兴经济体的发展共赢之音，自然激起中外舆论场强烈共鸣。

“大课包”的风险不能只靠家长警惕

据报道，最近北京家长赵佩之前给孩子报名的艺术培训机构因资金周转问题突然停课，她这才反应过来，自己的未消课时费还有1万余元。培训机构为了抢生源，只要有机会当然就会大力销售大课包。家长在早晚都要交的心态下，为了“看得见的实惠”，也常常默认乃至“主动”选择商家的打包促销手段。作为消费者，家长要理性看待大课包。如果机构开不下去或者孩子不想学了，大课包就会遭遇退费难。尤其是在关门大吉的状态下，即便打赢了官司，执行也是一个难题。因此，家长要清醒意识到这种预付消费的风险。资金没有纳入规范监管，预付款越多风险越大。

当然，规避大课包风险不能只依靠家长保持清醒，监管部门更应该发力，切实落实相关政策。

2022年12月，教育部等十三部门印发《关于规范面向中小学生的非学科类校外培训的意见》，新增了一次性收费不得超过5000元的规定。

按照相关政策，各地要结合实际，采取银行托管或风险保证金方式，全面实行预收费监管。银行托管重在改变由培训机构单方控制预收费资金的状况，通过将预收费交由第三方即银行进行监督管理，按照培训服务提供进度向培训机构拨付资金，督促培训机构按合同约定履行义务。采取风险保证金方式的，校外培训机构应与符合条件的银行签订协议并报教育等主管部门备案，开立风险保证金专用账户，存入规定金额的风险保证金作为其履行培训服务承诺和退费的资金保证。

专家呼吁应当明确相关主体的监管责任，建立以教育部门为主导的多部门联动协同执法的体制机制，特别注意发挥市场监管部门和金融管理部门的作用，加大对违法收费行为进行查处的频度密度，在必要的情况下可以强制使用全国校外教育培训监管与服务综合平台进行收费。只要构建起完善的日常监管执法机制，何愁大课包痼疾不能化解？（据《钱江晚报》）



为深入贯彻党的二十大精神关于“坚持受贿行贿一起查”决策部署和二十届中央纪委二次全会关于“坚持受贿行贿一起查，加大对行贿行为惩治力度”的部署要求，持续落实《关于进一步推进受贿行贿一起查的意见》，中共中央纪委办公厅、国家监察委员会办公厅、最高人民法院办公厅近日联合下发通知，发布了5起行贿犯罪典型案例。

新华社发

“吃改革饭，走开放路”，这句中国人耳熟能详的话，对今天的中国依然有着深刻的价值。40多年前，面对“被开除球籍”的危险，中国共产党领导中国人民，打出了改革开放这关键一招，实现了中华民族的“伟大觉醒”。通过对外开放“带来新鲜空气”，改革思路在交流互鉴中持续清晰；通过对内改革“摸着石头过河”，开放政策在对标先进中渐趋系统。

对当今世界来说，中国“吃改革饭，走开放路”，是世界故事中最积极的篇章，更蕴含着构建新型国际关系的深邃思考。当下，国际性矛盾和问题交织缠绕、局部性冲突和战争此起彼伏。正如有观察人士所担心的，地缘政治的分裂正在将世界撕裂为相互竞争的集团，使所有人变得更加贫困，也更加不安全。当此之时，中国

“医学生培养八年不会看病”该作何反思

近期，“医学生培养了八年，为何还不会看病”话题引发社会热议。有人认为，国内医学学位的复杂性反映在对医学生和医生的要求模糊，过度强调了科研的重要性，反而对于医生治病救人的本质有所忽视，是导致这种现象的重要原因。

一些医学生接受大学五年、医院规范化培训三年，共八年培养后仍不会看病，对此普通民众感到难以理解，认为医学教育的巨大投入没有获得应有的回报，且这种现象也与医生数量不足和工作繁忙等现实情况形成鲜明的反差。倘若绝大多数医学生接受八年的培养后，都能做到学以致用，迅速在诊疗一线担当重任，那么医生人员短缺和患者看病难等现象，就有望得到明显缓解。

一些医学生培养重理论轻实践、重科技轻临床诊疗能力，是导致这种现象的重要原因。医生工作之后，评职称普遍存在唯学历、唯论文、唯资历、唯证书等

以坚定行动对峙种种反全球化逆流，对于引领世界经济沿着正确轨道向前发展、推动国际秩序向着更加公正合理的发展方向发展具有重要意义。

日前，中国外交部部长助理、发言人华春莹在社交媒体晒出一组对比图：一边是TikTok负责人在听证会上面对长枪短炮，文字说明为所谓的“开放市场”；另一边是美国苹果公司首席执行官库克出席活动受到热烈欢迎，配文则为“敌意市场”。两个场景是“中美两国如何对待外企”的缩影，谁是“开放市场”显而易见。当今世界，和平合作、开放融通、变革创新的潮流滚滚向前。只有坚持和平发展、携手合作，才能真正实现共赢、多赢；只有推进互联互通、加快融合发展，才能促进各国共同繁荣发展；只有坚持变革、不断创新，才能始终站在时代潮头。中国40多年改革开放之所以必然成功，根本原因就在

于顺应了历史前进的大逻辑。要“要看日出的人必须守到拂晓”，也必须扛过黎明前的至暗。”直面全球经济暗流涌动甚至惊涛骇浪，中国不止于世界经济的“压舱石”“动力源”，更要成为全球化的“建设者”“擎旗者”，这需要进行更大力度、更宽领域、更高水平的开放。如果说过去，中国靠商品和要素流动型开放，在“游泳中学会了游泳”，那么现在以及未来，我们更需要通过全局视野的战略统筹，以制度型开放促进国内国际双循环相互交融。

“中国有一句话是‘花若盛开，蝴蝶自来’，国际社会比以往任何时候都更需要中国这个世界第二大经济体。”这边中国发展高层论坛落下帷幕，那边博鳌亚洲论坛盛大开启。两大高层论坛一南一北，所传递出的开放和音将对冲舆论场中的噪音杂音，所涌现出的火热氛围也将为寒风中的全球经济带去暖意。（据《北京日报》）

在一些地方和领域，医生的待遇不尽如人意，也是近年来社会关注度很高的一个话题。有人对医生希望涨薪的诉求感到不理解，大约还是因为对医学生培养时间长、投入成本高，且毕业后往往难以很快胜任工作等情况了解不够，缺乏应有的体谅。其实，无论从形成人才培养正向激励的角度看，还是从提高医生群体素质和医疗服务水平的角度看，医生获得与其付出相适应的更高报酬，都具有十分正当的理由，也应该是大势所趋，社会对此应给予更多的理解和支持。

“医学生培养八年不会看病”是值得多方反思的一种现象。从医学院校、医院到医生、患者和普通民众，都应该正视这种现象。遵循教学规律，让科研型和实用性医学人才保持合理的数量比例，也让更多医德高尚、医术高超的医生为患者直接提供诊疗，是医学人才队伍建设应该遵循的基本规则。（据《北京青年报》）

小微企业

个体工商户

农户

农业银行普惠金融领域贷款余额突破3万亿元

信贷支持

记者日前从中国农业银行获悉，开年以来，农业银行持续加大对普惠小微群体的信贷支持力度。按照人民银行统计口径，截至目前，农业银行对小微企业、个体工商户、农户等群体发放的普惠金融领域贷款余额比年初增长4433亿元，贷款余额超过3万亿元。新华社发

严肃文学的影视改编值得关注

文学作品高度的思想性和艺术性，为影视剧的改编提供了深厚的文学根基。文学作品的影视化，也有利于文学更好地融入现代传播格局，在不同艺术门类和文化形态的交流借鉴中，得到更广泛的传播。著名作家王蒙曾说过，一部作品也许只有30万人读过，但变成影视剧后会有300万人甚至3000万人看见。与此相关的是，文学作品的影视改编，不仅承载了艺术性的期待，也被赋予了在更广阔的领域中传递正确价值观的社会意义。无论是《人世间》所展示的近50年来中国社会巨变，和平凡百姓在困境中坚忍乐观的精神；还是《平凡的世界》中，人们在改革大潮中体会的挣扎与奋斗，困惑与希

望，无不通过荧屏上鲜活的影像，在寻常百姓的心中激起更加强烈的反响。

但要严肃文学成功改编为影视作品，并非易事。《人世间》《人生之路》等作品在这方面做出了有益的探索。文学作品在影视改编中，大致有两种类型：一种是最大限度地忠实于原著，尽量保留原著的思想内核、情节脉络和人物形象等；第二种是以原著中的某个人物或事件为出发点而展开的新创作，与原著有较大差异。但实践证明，无论对原著忠实程度如何，只要改编出的影视作品质量过硬，都能得到观众和市场的认可。以小说《人生》为例，吴天明导演的同名电影真实地还原了小说中的环境、情节和人物，对城乡二元

结构背景下农村青年追求人生理想的困境进行了深入反思，堪称经典；而电视剧《人生之路》则承续原作的开放性结局，在保留小说奋斗精神内核的基础之上做了时代延展，讲述高加林等人离开家乡、到上海打拼的故事，结合当下语境回望一代人的成长历程，鼓舞当代青年人在新时代浪潮中描绘壮丽的人生画卷。这种积极的探索是值得充分肯定的。当然，作为现实题材的艺术，改编作品对历史和生活的反映都应秉承严谨的态度，无论是服装、化妆和道具，以及自然、社会环境和事件细节，均应与特定的时代背景相吻合。这是现实主义客观真实反映生活的基本要求。（据《光明日报》）