

《“新时代的重大时代课题”研究丛书》与读者见面

本报讯(记者 束 蓉) 2月26日,记者从黄河出版传媒集团了解到,由宁夏人民出版社策划出版的《“新时代的重大时代课题”研究丛书》在第35届北京图书订货会上举行新书发布会。该丛书是学习宣传贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 党的二十大精神的重点主题出版物,入选中宣部2022年主题出版重点出版物。该丛书是讲好中国故事、传播好中国声音的一次重要实践。发布会上,主编颜晓峰教授和

陶文昭、丁俊萍教授分别从各自专业领域深刻阐释新时代坚持和发展中国特色社会主义、建设长期执政的马克思主义政党的历史渊源、实践逻辑、理论逻辑,为广大读者研究领悟习近平新时代中国特色社会主义思想提供了有益读本。

《“新时代的重大时代课题”研究丛书》包括《新时代坚持和发展中国特色社会主义》《建设社会主义现代化强国》《建设长期执政的马克思主义政党》三册。丛书

主要围绕“新时代坚持和发展什么样的中国特色社会主义、怎样坚持和发展中国特色社会主义,建设什么样的社会主义现代化强国、怎样建设社会主义现代化强国,建设什么样的长期执政的马克思主义政党、怎样建设长期执政的马克思主义政党”三个重大时代课题对习近平新时代中国特色社会主义思想蕴含的超凡智慧进行研究,将历史逻辑、理论逻辑和实践逻辑有机统一,既有纵向梳理,也有横向对比,加深了读者对党的“三大规

律”的认识,切中时代脉搏,紧贴时代主题,推进了党的创新理论通俗化、大众化、普及化,填补了系统全面研究“新时代的重大时代课题”的研究空白。为出版好《“新时代的重大时代课题”研究丛书》,确保丛书的学术质量,黄河出版传媒集团特邀天津大学马克思主义学院颜晓峰教授担任丛书主编,中国人民大学马克思主义学院陶文昭教授、天津大学马克思主义学院颜晓峰教授、武汉大学马克思主义学院丁俊萍教授分别担任分册主创。

《何建明“五个一工程”获奖作品》亮相全国图书订货会

本报讯(记者 束 蓉) 2月24日,黄河出版传媒集团宁夏人民出版社携最新打造的《何建明“五个一工程”获奖作品》亮相第35届北京图书订货会,作家何建明创作的包括《诗在远方》在内获得全国精神文明建设“五个一工程”奖的五部作品首次集结出版,集中展示何建明报告文学创作的重大成果。

《何建明“五个一工程”获奖作品》包括《诗在远方》《国家行动》《奠基者》《我的天堂》《忠诚与背叛》五册,曾分别获得第九届、第十一届、第十二届和第十六届全国精神文明建设“五个一工程”奖。作为中国当代报告文学的领军人物,何建明从事报告文学创

作四十余年,深入生活、扎根人民,构建了独特的叙事风格和叙事谱系,用真人、真事、真情诠释着中国人的“根”与“魂”,书写着中华民族荡气回肠的心灵史和精神史。入选《何建明“五个一工程”获奖作品》的五部作品视野开阔、题材丰富,从时代之变、中国之进、人民之呼中萃取素材、提炼主题、展现风骨,记录着当代中国的历史变迁和巨大成就,缩影了中国共产党团结带领中国人民进行的伟大革命和伟大建设,体现了为时代画像、为时代立传、为时代明德的鲜明追求,也饱含着一代又一代出版人为人民出好书、为时代而放歌的出版理念。

《中国当代诗歌年鉴》在北京首发

本报讯(记者 束 蓉) 2月25日,由黄河出版传媒集团主办、阳光出版社承办的首届中国当代诗歌北京论坛暨《中国当代诗歌年鉴》首发式在北京中国国际会展中心举行。第35届北京图书订货会是一年一度的全国出版人、读书人与作家们的盛会。在黄河出版传媒集团展区,首届中国当代诗歌北京论坛暨《中国当代诗歌年鉴》首发式吸引了众多读者参加。

《中国当代诗歌年鉴》由诗人、评论家周瑟瑟担任主编,阳光出版社出版。全书视野开阔,体量最大,收录300多位诗人300多首诗歌,采用大16开本,圆背锁线精装,墨绿色特种纸硬壳封面赏心悦目,烫银书名大字庄重大气,

装帧设计独具匠心。阳光出版社社长唐晴说,《中国当代诗歌年鉴》主编采取诗歌写作分类法,全书对意象写作、民间写作、当代先锋写作、人文实验写作、沉思写作、异质写作、后口语写作进行分类编选,体现了客观、独到的编选态度,试图以开放的视野梳理当代诗歌发展史,总结不同写作经验,给读者呈现一个可以看清当代诗歌写作走向的选本。

论坛中,来自区内外著名作家、诗人、评论家、翻译家、出版人等,围绕中国当代诗歌的现状、创新与发展进行学术研讨。针对中国新诗及诗社发展、新诗热潮及新诗流派现象等展开深入探讨与交流。

宁夏非遗传承人石飏:收藏近百万方贺兰石古砚

本报记者 束 蓉 文/图



化理论知识体系不够深厚,没有更好地展示出该非遗项目传承的意义。

有着35年贺兰砚雕刻工作经历的石飏认为,收集整理相关历史文献资料,有助于更好地保护这门传统手艺,使其能够更好地发展。长期以来,他一直不间断地收集整理关于贺兰砚的历史文献资料,也留心民间的贺兰砚古砚实物收藏。经过多年的收集、整理、研究和坚持不懈地努力,石飏已收藏有近百万方贺兰古砚,其中有一方光绪年间落款的文人用砚,砚的主人是清末著名画家,与吴昌硕、蒲华、虚谷齐名的号称“海派四杰”中的任伯年。

更为可贵的是,贺兰砚作为地方贡品曾在清朝进贡到皇室宫廷中,成为皇家的文房御用品,这两方贴黄签的贺兰砚是构成贺兰砚文化理论研究的重要组成部分。

石飏收藏的贺兰古砚中,还有一方造型优美,做工精细的俏雕《蛟龙纹贺兰砚》,这方砚在砚底覆手内镌刻铭文为:“方如圭,平如砥,龙起墨池作霖雨。”落款为:“丁卯夏,蘭公完台清玩,白楠製贈。”白楠在《皇清书史》里有这样的记录,白楠字让水,武进人善楷法。石飏认为,从古砚的铭文落款时间推算,距今已有400余年。

宁夏“文艺轻骑兵”基层巡演启动

本报记者 束 蓉 文/图



京剧选段《智取威虎山》。

2月24日,由自治区党委宣传部、自治区文化和旅游厅主办,宁夏文化馆承办的“我们的中国梦——文化进万家”“大地情深”全区优秀群众文艺作品“深入学习宣传贯彻党的二十大精神及自治区第十三次党代会精神”主题文艺演出在武警宁夏总队礼堂举行。

演出在宁夏文化馆和武警宁夏总队联合表演的大合唱《领航》《我为你站岗》中拉开序幕。音乐快板《感恩奋进新征程 建设美丽新宁夏》等10余个由宁夏文化馆“文艺轻骑兵”演出团队与武警官兵同台奉献的文艺节目,以真挚的情感、精湛的表演,给全体武警官兵献上了一道道精彩纷呈的文化盛宴,唱响了军民鱼水情深的动人旋律,表达了人民群众热爱伟大祖国、热爱中国共产党、热爱人民军队的深沉情怀,弘扬了拥军优属、拥政爱民的光荣传统。

演出结束后,全体演职人员和广大官兵一致表示,将高度的政治责任感和使命感学习宣传贯彻党的二十大精神,在全面学习、全面把握、全面落实上下功夫,强化思想引领,强化担当作为,强化工作落实,营造军民共建的浓厚氛围,全力服务保障宁夏各项事业高质量发展。

宁夏3件美术作品入选全国小康生活美术展

本报讯(记者 束 蓉) 日前,由宁夏推荐的《贺兰山·风情》《绿水青山》《大展鸿兔》3件美术作品入围2023全国“新生活·新风尚·新年画”——我们的小康生活美术作品创作征集展示活动。

作为全国乡村文化活动方案主体活动之一,“新生活·新风尚·新年画”美术创作征集展示活动开展以来,自治区文化馆组织实施了“新生活·新风尚·新年画”美术创作培训班及创作研讨会等相关活动,动员征集了全区新年画美术作品共90余幅。经过相关专家评审及作品打磨,推荐报送了27件作品参加此次美术作品创作征集展示活动,最终3件美术作品成功入围。这3件作品风格突出,立意新颖,从不同角度描绘了宁夏葡萄酒产业发展、“绿水青山就是金山银山”的生态保护成果和中华优秀传统文化与当代艺术结合的新国潮。其中,《贺兰山·风情》主题为记录贺兰山下农民酿制葡萄酒的过程,农民们采摘及运送葡萄,围在一起挑去劣质的葡萄和梗,将优质的葡萄留下来榨成汁发酵。葡萄酒酿成,通过直播等现代通信技术手段,村里的年轻人将酿制好的葡萄酒销售至全国。经过一年的忙碌,村民们终于能够收下心在过年这一天围在一起吃饭、聊天,释放一年的疲惫。作品体现了贺兰山下农民忙碌的生活,浓郁的葡萄酒文化及和睦的乡村氛围。

纪录片《坚毅之旅》荣获第73届柏林电影节金熊奖

新华社柏林2月25日电 第73届德国柏林国际电影节主竞赛单元各奖项25日晚揭晓,由法国导演尼古拉·菲利贝尔执导的纪录片《坚毅之旅》荣获最佳影片金熊奖。

《坚毅之旅》讲述了巴黎塞纳河上一个漂浮护理中心的故事,这个中心向患有精神障碍的成年人开放,为他们提供照顾与关怀。

本届电影节评审团大奖银熊奖颁给德国影片《红色天空》,法国导演菲利普·加雷尔凭借影片《北斗七星》获最佳导演银熊奖。

8岁的西班牙小演员索菲娅·奥特罗凭借在影片《两万种蜜蜂》中的精彩表现获得最佳主角银熊奖,奥地利演员蒂亚·埃雷凭借影片《直到夜尽头》获得最佳配角银熊奖。

第73届柏林电影节16日开幕,将持续至26日。本届电影节共有19部影片入围主竞赛单元,其中包括两部华语影片,分别是张律执导的《白塔之光》和刘健执导的动画电影《艺术学院》。

柏林电影节始创于1951年,与法国戛纳电影节、意大利威尼斯电影节并称欧洲三大电影节。

数字技术助力千年古建焕发新活力

三维数据采集、三维模型重建、数字孪生等数字技术,正在用于中国古建筑保护和数字化转型。有专家表示,尽管数字技术不是万能的,但数字技术因其自身特色,可以提供一些真实世界所实现不了的内容,甚至在某些领域有所超越。

在“古建筑保护的数字化转型与元宇宙构建研究”研讨会上,联想集团与清华大学建筑学院的“新IT,新文遗:智慧应县木塔”合作项目正式启动。

着眼于现实痛点,应县木塔智慧保护项目计划从三维数据采集、三维模型重建、数字孪生体参数研究等方面,为应县木塔打造全生命周期保护的数字化保护方案。其中,清华大学建筑学院开展木塔内部木质结构的建模工作,并进行结构参数研究,逐步形成参数数据库。联想集团借助融合型技术手段,为应县木塔构建数字世界中“木塔孪生体”,复刻拟真木塔三维模型,还原木塔3D场景的完整细节。(据中国新闻网)



“风筝魏”代表作品。

老城里的手艺人

一处处非遗展馆,一件件非遗实物,一个个非遗故事,承载着独具特色的地方民俗文化,彰显着历久弥新的初心使命。非遗,来源于生活,让生活更美好。

久历史,曾经由皇宫垄断生产的粉蜡笺不仅具有宣书宣画的实用功能,而且其本身就是一种华贵精美的艺术品,有着“宣纸诚可贵,洒金价更高”的美誉。

这一门独特造纸技艺,在一代代工匠们的坚持与传承中得以保存。2017年,王敬涛传承的“纸笺加工技艺”入选天津市级非物质文化遗产第四批名录。

有了得力的传承,让更多人可以欣赏使用粉蜡笺纸成为父子俩的心愿。曾经只能承载一字千金的粉蜡笺纸,现在正朝着更现代时尚的文创产品发展。笺纸变短,传情更长。

“乐器张”张俊国是“乐



粉蜡笺纸的制作材料。(据《光明日报》)