



郎佳子彧精心制作面人。

在北京，有一间摆满形态各异、新旧面人儿的工作室，主人是一位95后“精神小伙”，名叫郎佳子彧，殊不知他是“面人郎”的第三代传承人。

“面人郎”诞生于20世纪初，创始人是郎佳子彧的祖父郎绍安。郎绍安，原本生活无忧，后家道中落，从小便在白塔寺做小本儿生意。一次，他在街上看见面人大师赵阔明在捏面人儿，普普通通的几个彩色面团不一会儿就在赵师傅手中成了惟妙惟肖的小人，郎绍安觉得非常不可思议，那一刻，他就下定决心要拜赵阔明为师。

老手艺遇上新匠人

『精神小伙』带你领略非遗魅力

从学艺那天起，郎绍安便开始走街串巷、听书、逛庙会，细心地观察生活、体味民俗，带着这份手艺走遍了京城，游历了大半个中国。1956年，郎绍安代表中国参加了在英国、法国、俄罗斯、蒙古等多个国家巡展的第四届中国手工艺品博览会。2008年6月，“面人郎”被列入第二批国家级非物质文化遗产名录。

“面人郎”从郎佳子彧的爷爷传到父亲，现在交到他手中，已传承到第三代。受家族熏陶，郎佳子彧从小学习面人制作，直到现在他还时时回想起幼时跟父亲学习面人制作的情景。

自三岁起，郎佳子彧就经常看父亲用手里的小面团捏出众生百态，五岁时他开始正式跟随父亲学习面塑，“我的师傅就是我爸，我捏面人技术的95%都师从于他。”郎佳子彧回忆道，记得那会我探着头，聚精会神地看着父亲如何捏好古装面人的雏形，他小心翼翼地拿镊子将做好的小饰品从盒子里夹出，生怕小饰品一不留神掉了，每当这时，旁边的我不自觉地跟着父亲一同屏住呼吸，瞪大了眼睛把小饰品黏合到合适位置。随着大功告成，我俩便会不约而同地长舒一口气。

郎佳子彧记得在看父亲做东西时，父亲为了让他学得更细致，会故意延迟制作时间，有时父亲累了但看到他还在专心学习，就会一直做下去。提起在技艺学习过程中对父亲的评价，郎佳子彧说得最多的词是“感激”。

“从爷爷开始到我爸再到我，所有创作的作品，实质上都具有一定的时代记录功能。”郎佳子彧说，很多生活景象现在已经不复存在，但是传统面人技艺却将这些历史印迹生动形象地保留了下来。

近几年，“新题材老手艺”和“老题材新做法”是他为面塑艺术注入生机的两大法宝。他不光捏出了以《山海经》为蓝本创作出的《火神祝融》，以动漫人物为原型的《雄狮少年》，还在新冠肺炎疫情防控期间，捏出了向女医务工作者致敬的《巾帼》等作品。当很多人将这些崭新的面人形象定义为“创

新”时，郎佳子彧觉得“这还不够”。

“面人郎”传到郎佳子彧这代，便成为他认知当今社会、思考当下问题的载体。“现在市面上有许多半手工批量制作的面塑作品，对于艺术品来说，把工艺与工业化连在一起并不太合适。”郎佳子彧看重的是，作品是否为原创，还有在创作时出现的关于作品本身的问题。

“从传承的角度上讲，首先得做好传播工作，因为只有大伙儿知道后才可能喜欢，只有喜欢才有可能从事这个行当；其次要关注作品内容，只有好作品才能成为引人关注的素材；最后美育教育也是传播老手艺的重要方式。”在郎佳子彧看来，当下面人文化需高质量传播，他认为能成为非遗传承人，能生活在文化氛围浓厚的家庭非常幸运，希望未来能找到“突围”之路，把这份老手艺做出新风采，让更多人体会到面塑艺术的魅力所在。

（据人民政协网）



郎佳子彧的面人作品。

第五批中国档案文献遗产名录出炉

新华社北京1月12日电 记者12日从国家档案局了解到，近日，国家档案局发文公布了第五批中国档案文献遗产名录的评选结果，共有55件（组）档案文献入选。

55件（组）档案文献中，有乾隆《京城全图》、盛京内务府稿档等明清档案文献；有招商局历史档案、近代海河流域治理档案等民国档案文献；有中华苏维埃共和国宪法大纲、哈尔滨市临时参议会档案等革命历史档案文献；还有海陆丰正字戏传承手抄提纲本、成都老茶馆档案文献等地方档案文献……这些珍贵档案文献以名录的形式向社会公布，对于档案文献遗产的保护传承起到积极推动作用。

据悉，截至目前，国家档案局共完成了五批中国档案文献遗产名录的申报和评选工作，共计198件（组）珍贵档案文献入选。中国档案文献遗产名录的建立，为我国申报世界记忆名录和世界记忆亚太地区名录提供了资源储备，也增加了公众对我国的档案和档案工作的了解。

建立完善网络视听从业人员教育培训机制

新华社北京1月11日电 国家广播电视总局日前印发了《全国广播电视和网络视听“十四五”人才发展规划》。规划提出，加强网络视听新媒体人才培养，建立完善网络视听从业人员教育培训机制，强化网络视听播音员主持人、网络主播、网络视听内容审核员等网络视听从业人员思想引领、文化培育、道德建设和专业能力提升。

规划指出，设立网络视听领域专业奖项，充分发挥表彰奖励在网络视听内容创作、技术创新、专门人才培养等方面的导向作用，统筹利用推优、项目扶持等方式给予一批优秀网络视听人才更大支持，引导网络视听向精品化、主流化、精细化发展。

在建强基层一线人才队伍方面，规划提出，支持中西部地区、边疆地区和民族地区基层广电人才队伍建设，在人才培养培训、推荐评选、职称评聘、表彰奖励等方面给予倾斜支持。灵活采用集中培训、送教下基层、远程教育等教育培训形式，不断扩大培训覆盖面。

规划还要求深入开展马克思主义文艺观教育，健全导演、编剧、制片人、演员、经纪人等文艺从业人员常态化培训机制，以文艺业务骨干培训项目为主要抓手，常态化、长效化开展思想政治、法律法规、职业道德培训。组织开展文艺工作者“深入生活、扎根人民”主题实践活动，建立文艺创作人员到基层“下生活”制度，从人民的伟大实践和丰富多彩的生活中汲取营养，不断增进人民情感和创作积累。

《造梦之家》和《伊尼舍林的报丧女妖》称雄第80届美国金球奖

新华社洛杉矶1月11日电 第80届美国电影电视金球奖颁奖礼10日在洛杉矶举行。史蒂文·斯皮尔伯格执导的《造梦之家》和马丁·麦克唐纳执导的《伊尼舍林的报丧女妖》分别拿下最受瞩目的剧情类最佳影片和音乐/喜剧类最佳影片奖项。

斯皮尔伯格还凭借《造梦之家》击败麦克唐纳和詹姆斯·卡梅隆等劲敌拿下了最佳导演奖。奥斯汀·巴特勒凭借《猫王》斩获剧情类电影最佳男主角奖，凯特·布兰切特则凭借《塔尔》夺取剧情类

电影最佳女主角奖。

华裔演员在本届金球奖中大放异彩。杨紫琼凭借奇幻冒险喜剧《瞬息全宇宙》折桂音乐/喜剧类电影最佳女主角奖，美国华裔男演员关继威同样凭借《瞬息全宇宙》揽获电影类最佳男配角奖。

科林·法瑞尔凭借《伊尼舍林的报丧女妖》获音乐/喜剧类电影最佳男主角。电影类最佳女配角奖得主为出演超级英雄片《黑豹2》的安吉拉·贝塞特。奈飞的动画片《吉尔莫·德尔·托罗

的匹诺曹》笑傲本届金球奖最佳动画片评选。阿根廷影片《阿根廷，1985》夺取最佳外语片奖。

在电视剧奖项方面，被称为HBO电视台热门剧集《权力的游戏》前传的《龙之家族》夺取剧情类最佳剧集奖，此外HBO剧集《白莲花度假村》收获了最佳限定/选集剧奖。最佳喜剧/音乐类剧集奖得主为ABC电视台的《小学风云》。

美国电影电视金球奖创立于1943年，是美国影视界的重要奖项，被视为每年奥斯卡金像奖的风向标之一。

秦始皇兵马俑考古新突破：初步厘清军阵排列规律



这是一号坑第三次考古发掘发现的盾。

陕西省文物局1月12日发布了2022年度陕西重要考古发现，其中秦始皇帝陵考古发掘又有新收获，考古工作者对陵园外围的大型陪葬坑——一号坑进行了持续十余年的第三次考古发掘，新发现陶俑220余件，并初步厘清军阵的排列规律，还明确了秦陵陶俑的制作程序。

一号坑的第三次考古发掘开始于2009年，发掘面积约430平方米，目前共清理陶俑220余件、陶马16匹、战车

4乘，以及车马器、兵器、生产工具等。

据秦始皇帝陵博物院研究员申茂盛介绍，一号坑的建筑结构为框架式，与厢厚式陪葬坑相比技术较为原始，可推知其在陵园中修建较早。同时，这次考古发掘还取得了多项突破：明确了武器的种类与配属，清理出俑坑中第一面盾牌，确认了特殊俑的职能，并初步厘清军阵的排列规律。申茂盛说，此次考

古发掘还明确了陶俑的制作程序：陶俑在塑出大型后，先作细部雕饰，然后再粘接双臂。

秦兵马俑陪葬坑是秦始皇帝陵园外围的一组大型陪葬坑，其中一号坑面积最大，平面呈长方形，总面积14260平方米，按照排列密度估算，全部发掘后可出土陶俑、陶马约6000件。

（据新华网）



这是一号坑第三次考古发掘发现的彩绘俑头。

央视大型专题片《长征之歌》开播

本报讯（记者 束 蓉）1月11日起，由中宣部指导，中央广播电视总台制作的大型纪录片《长征之歌》在央视一套综合频道20点黄金档播出。

该片以反映长征国家文化公园建设为特点，从新时代表的高度讲解长征历史，讲好长征故事和当下故事。2022年，央视摄制组深入永宁县、同心县、西吉县、隆德县，先后对豫海县回民自治政府成立旧址、红军西征纪念馆、将台堡红军长征会师纪念馆、六盘山红色革命教育基地等地进行了实地拍摄，采访讲述红军在宁夏的足迹故事和宁夏人民弘扬长征精神、传承红色基因、在党的领导下建设美好家园的故事。

宁夏是一片有着光荣革命传统的红色土地，1936年，红军长征在六盘山脚下的将台堡胜利会师，毛泽东同志在这里写下了“天高云淡，望断南飞雁，不到长城非好汉”的革命豪情。近年来，六盘山红军长征旅游区是先后被评为中国首批100个经典红色旅游景区、全国爱国主义教育示范基地、国家国防教育示范基地。

陕西发现柳公权撰书墓志

新华社西安1月12日电 记者12日从陕西省考古研究院了解到，考古工作者在西安市长安区清理发掘了3座唐墓，其中一座墓葬里出土的一方墓志是由唐代著名文学家、书法家柳公权撰文并书写。

这一考古项目位于西安市长安区凤林北路与文苑南路交接处东部，发现这方墓志的墓葬平面呈“刀把”形，南北向，墓室被盗，葬具及人骨不存，出土塔式罐盖、陶半身俑、陶狗及墓志。墓志长76.7厘米、宽77.1厘米、厚14.5厘米，墓志正面刻字42行，满行45字。

据陕西省考古研究院研究实习生陈徐玮介绍，根据墓志内容，墓主为唐通议大夫守左散骑常侍严公颙，其父为唐中期名臣严震。严公颙的妻子为河东柳氏，是柳公权“从父女弟”，即堂妹。严公颙逝世后，他的长子严脩穆请舅舅柳公权为严公颙撰写墓志铭，此时柳公权已71岁。

柳公权是唐代著名的文学家、书法家，其书法吸取了颜真卿、欧阳询之长，自创“柳体”，以骨力劲健见长，后世有“颜筋柳骨”的美誉。他与欧阳询、颜真卿、赵孟頫并称“楷书四大家”。

陈徐玮说，本次发现的严公颙墓志是现存唯一经考古发掘、有明确出土地点的柳公权晚年撰书的墓志，不仅补充了缺载的严公颙生卒年份、仕宦经历等信息，完善了严氏家族谱系及其与河东柳氏的姻亲关系相关信息，也为研究柳公权书法艺术提供了重要实物资料。

江南水乡开启系列年货节



1月11日在杭州市余杭区瓶窑镇瓶窑老街年货节上拍摄的写春联、送祝福活动现场。

当日，“共富新中心，亭市卯好年”老街年货节在浙江省杭州市余杭区瓶窑镇瓶窑老街拉开序幕，开启了余杭区乡村迎春系列年货节。年货节上，既有春笋、腌火腿等特色农产品销售，也有展示当地文化的文创市集，还有写春联、送祝福活动，营造喜庆祥和的过年氛围。

新华社发

上海启动“观影惠民季” 2000万元精准补贴惠及观众

新华社上海1月12日电 为吸引观众“重返”电影院，激活春节及寒假档期观影消费，12日起上海市推出“观影惠民季”活动，在继续做好疫情防控的前提下，发放观影补贴，直接惠及观众。

此次“观影惠民季”活动由中共上海市委宣传部主办，上海市电影局联合相关机构承办，对购票进行补贴，补贴额累计将达2000万元。

据悉，2023年电影春节档已有《流浪地球2》《满江红》《无名》《中国乒乓之绝地反击》《交换人生》《深海》等影片宣布排期。活动期间，通过指定的手机客户端上海“观影惠民季”专区购票，观众可获得每张票立减20元的购票补贴。

为鼓励观众走进影院，上海各大放映场所在提醒观众做好个人防护的同时，也正全力确保为观众提供安全、放心的观影环境，落实电影院环境消杀、通风换气、员工防护等措施。

初步估算此次活动将覆盖上海全市330家影院，最多可惠及100万人次。