

霍忽

康 锐

很久没有见到雪了 就像很久没有见到故交了 很是想念

雪的样子 是那样晶莹剔透可爱 就像故交的神态 是如此亲切和蔼博爱

南方的天很是无奈 夏天 烈日炎炎酷热难挡 冬季 淫雨霏霏湿寒阴冷

这一年 就这样在纠结中度过了 这一年 就这样在难耐中告别了

终究 盼望雪 还是梦里的样子 梦里的感觉 想念故人

却回也回不去 见也不得见

(作者系自治区政协委员)

阅海晨记

田连升

秋风抚阅海,

金光润清晨。

鸟鸣西山外, 云驻湖中心。

(作者系银川市政协委员、金凤区政协委员)

咏 菊

(通韵)

西玉

百花凋谢尔才来,

君子金秋伴画斋。

陶令吟词篱苑下, 雪芹结社咏诗怀。

药心香艳利肝气,

沁肺烹茶养病材

寒峭傲骨黄凯甲,霜天不畏我独开。

征稿启事

"书香政协"是《华兴时报》面向全区各级政协委员、民主党派人士及各级政协机关干部职工搭建的一个文艺作品学习交流平台。旨在展示全区政协委员、民主党派人士及政协机关工作人员的文化风采。本版每周刊发一期,内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,现面向全区征稿。

一、内容要求:

1. 聚集当下国家政策热点,结合身边事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。

2.用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、体悟。

3. 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。

4. 文艺评论, 关注当下的热点影视剧或 宁夏图书的新作力作, 评论要富含思想与观 点, 行文活泼。

5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素, 具有美感,有意味。

5天感,有息味。 6.所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱:nxhxsb@163.com 电话:6033120 6035401 联系人:张红霞

三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人 收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦 不向投稿人支付稿费。

本报编辑部



小时候不懂这些,始终想着逃出去,挣脱爱的束缚和家庭的温暖,独自一个人青衫磊落行仗剑、走天涯。那时候常常爬到山顶树梢,眺望着被崇山峻岭挡住的山外世界,做着各种各样美好的梦!

大山深处有人家,出山的路九曲十八弯,翻山越岭崎岖不平,村子里最好的交通工具是一辆手扶拖拉机。每逢三六九的集,赶集的坐车,带集的说事儿,带东西的求情,开手扶拖拉机的司机成为村子里最受欢迎的人,惹了他,就等于断了自己的后路,后果想想都可怕。谁家搞建设,拉点砖瓦木料,就得提前靠点好,然后掌柜的跟车去拉运,家里的妇女和娃娃做好准备。干啥?车到坡底上不去时帮着推车!

出门在外,魂牵梦萦的还是家乡。一说回家就愁,近乡情怯不说,家乡的路实在是难走、车难坐,错过了三六九,只能坐班车到坡底,然后步行十里方能回家。出门返乡的游子,但凡有点余钱,都不能空手回

家,量力而为买点时令水果和家常用品之类的,坐不上村子里的手扶,就得肩扛、手提、背驼,能用的招数全用上。想想那时候的精气神儿,背着几十斤重的东西,跋山涉水走十里山路回家,却是健步如飞、归心似箭,恨不得一步到家!

我们村子到公路上有一段土路,大家叫它"南湾壕"。顾名思义,就是一条长达两公里左右的长沟。天气晴朗,壕里浮土飞扬、遮天蔽日,浮土下藏着崴脚的坑硌腿的砖头扎车子胎的玻璃碴,下坡路比上坡路还危险。刮风下雨,壕里就成了泥泞不堪的水泥路,推着自行车或者步行,都要喘着粗气,"吭哧吭哧"就像老牛拉风匣,一步一个跟头,回到家就成了泥猴。

冬天一场雪,壕里填得平平,看着平平展展,其实寸步难行,步行的人只能硬生生地在两侧踩出一条便道。正应了那句话:"世上本无路,走的人多了,才有了路。"

谁家如果在娶媳妇、嫁女儿时正逢大雪封山,那就麻烦了。好在山里人淳朴,一看大雪就知道需要帮忙,到主人家吃上两碗萝卜菜、几个蒸馒头,便拿起铁锹、木掀、扫帚、刮板,全民动员老幼齐上阵,硬硬地打通南湾壕,开辟连心路。

记得村子里有一户人家的儿子有出息,找了个城里的媳妇,娶亲时要了辆班车,主人家花了一笔钱雇了辆轿子车,到半路不去了。勉强到了半壕车被卡住,上不去了。勉强到了半壕车被患妇儿脱了喜衣换上棉袄,裤腿挽起拎着鞋是一个"香",挥舞、大干一场,围着车开辟了几十平方米,才把这个"大客",等亲戚们吃了饭返程已是了人大难,等亲戚们吃了饭返程已是了人大难,许别和是"你们那也方,人的不是,谁说起来都是"你们那也老少孩呢,路不想!"那时候村里男女老少该老好啊!能走上川外头的油光马路,这辈

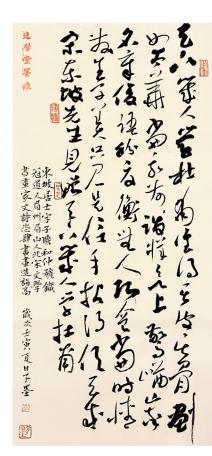
フルゟフ」

时光推移十几年梦想居然成真。生态移民搬迁开始了,村子里的人搬出了大山,住进了整齐亮堂的红砖房,脚下踩的是平平展展的柏油路,摩托车、电动车都不稀罕了,家家户户都是小汽车。不怕吹风下雨,也不怕早迟没车。一个电话过来,或接或送,方便快捷不说,直接是心随我动、四通

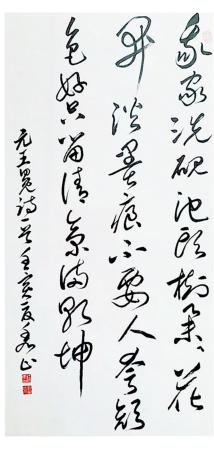
现在的娃娃们出门动辄就是出租车。有一天,我和相濡以沫几十年的妻子说:"啥时候把车开上,娃们都拉上,回一趟老家。到时候把车停到坡底,每个人背一大瓶水,再步行爬一次陡路梁,走一走南湾壕,找找过去的感觉。也让娃们知道今天的日子甜不甜。"妻白了我一眼,嗔怪道:"得了吧,就你现在的身体,爬不到半山腰,就和那一年的那个轿子车一样不上不下,还害死个人呢。"

我一时无语了! (作者系沙坡头区政协委员)





李培才 作 (农工党员、农工党 宁夏书画院副院长)



杨秀山 作 (农工党宁夏区委会 文化艺术支部委员、宁夏文史研究馆研 究员)



丁淑萍 作 (宁夏书法家协会会员,先后 任自治区政协委员、石嘴山市政协委员)



何占福 作(中国美术家协会会员、石嘴山市第十届政协常委)



作者:陈先达 出版社:人民出版社

本书对马克思主义的理论领域和实际工作中最为关注的10个重为关注的10个工理论问题作了回答,如:如何以以主义的理论,并创未来,继续推进马克思主义的体上,但和当代价值;如何理解马克思主义和中国传统文化的关系;如何时代建构等。



量



作者:马文 出版社:中共中央党校出版社

本书从"思想的力量——深化 伟大思想学习是新时代党员干部的 精神动力,党性的力量——坚持中国 共产党领导是新时代党员干部 发展,行动的力量——运用群众路 线思想是新时代党员干部工作的政路 基本四有,新标准是新时代党员干部论。 身追求"四个方面进行了系统论、, 这对广大党员干部认清自身的力量 所在,不断提升执政能力,具有实际的指导价值。