

平凡的岗位 不平凡的品格

——访吴忠市政协委员 利通区城乡环卫中心清运队公厕清洁队二中队中队长李彦

本报记者 单 瑞 文/图

“工作中的点滴让我认识到小公厕彰显大民生。厕所问题不是小事情,它不仅关系环境的改善,也关系广大人民生活品质的改善,更关系国民素质提升和社会文明进步。”近日,在谈及自己的工作时,吴忠市、利通区两级政协委员,利通区城乡环卫中心清运队公厕清洁队二中队中队长李彦说,“我觉得这份工作非常有意义,因为老百姓需要你。”

多年来,李彦凭借着对工作的责任心和对事业的追求,不断创新、埋头苦干,先后荣获全国劳动模范、自治区“五一劳动奖章”、自治区劳动模范等荣誉称号。

在“的姐”岗位上默默耕耘十余载

说起从业经历,在出租车行业辛勤耕耘十余载的李彦心中记载着满满的回忆。

“我从小在农村长大,小时候的环境练就了我不怕苦能吃苦、好强不服输的个性。”李彦告诉记者,她结婚后第3年,便来到吴忠市打工。其间,凭着敏锐的眼光,发现市区出租车行业有一定的发展空间,便和丈夫商量后拿出多年的积蓄购买了一辆出租车,加入到吴忠市天翔汽车销售客运有限公司,从此开始了“的姐”职业生涯。

“出租车行业是城市文明形象的重要窗口,展示着城市的文明程度和精神风貌,代表一个城市的整体形象。”正是基于这样的认知,工作中的李彦认真学习行业管理办法及公司的各项规章制度,安全行车,礼貌服务,黑天和白天一个样,好天气和坏天气一个样,节假日和平时一个样,从来没有因特殊日子涨过价。为了给乘客一个舒心的乘坐环境,每天出车结束后,李彦将车辆里里外外进行打扫。

李彦告诉记者,在出租车行业工作的10年中,有艰辛也有心酸更

有收获。“有一次,一名后排乘客急着赶路,将手提包遗忘在车上,当我打开包后发现里面装有2000元现金和一些银行卡,怕失主着急,我赶紧给公司打了电话,经多方联系终于找到了失主,最终将手提包物归原主。当时,这名乘客还准备了感谢金但我拒绝了。”李彦说,这样的事例还有很多,手机、钱包、钥匙、行李箱等乘客丢失的物品,她都会第一时间与失主联系,或上交公司处理。作为一名出租车行业服务人员,牢记职责、安全驾驶是她的工作信念,拾金不昧、贴心服务则是她的人生追求。记者在采访中了解到,每年高考期间,李彦还会积极参与公司组织的爱心车队免费接送高考生活动,用行动为市民展示出租车司机的风采。

“10年的出租车职业生涯不仅改变了我的生活,也改变了我的认知,使我的价值观得到了提升。”李彦说,2001年她光荣加入了中国共产党后,更是在服务中时刻牢记党员身份,将党员身上的每一分光和热,散发出去,传送出去。



李彦(中)和同事检查消防器材。

践行“宁愿一人脏 换来万家洁”的环卫精神

时光飞逝,斗转星移。2019年因身体原因,李彦转行到一个有着全国文明单位荣誉称号的先进集体——利通区城乡环卫中心。在这里,李彦成为垃圾清运队的一名机械清扫驾驶员。

“我每天承担着开元大道、明珠路、盛元东西路的清扫保洁任务,这里也是吴忠市区的主要交通要道。不管刮风下雨还是烈日当头,不管寒冬腊月还是三伏酷暑,我都认真负责地完成机扫保洁任务,并主动帮助其他同事对车辆进行维护保养。”李彦说,工作不久后,因为常年驾驶汽车,自己的腰肌劳损日趋严重,领导便将她从清运队驾驶员岗位调整到公厕清洁队并担任二中队中队长。

李彦认为,干好公厕管理需要的是一种担当、一种管理能力和创新思维。为干好这份工作,她每天提前出门对本队20个公厕、1个废弃物收集站的方位、周边环境进行观察和了解,等公厕门一开,她便分批次对公厕里面的配套设施设备、水暖

电、卫生检查流程进行学习,并将每天的检查做好记录,在掌握了第一手资料后,很快对“七净、七无、三通、一明”“一客一保一消毒”等工作要求熟记于心。

“公厕管理员的日常工作普通而平凡,在日常生活中人们很难想到公厕管理员并记住他们,有时甚至还会投去冷漠的目光。但就是这些公厕环境保卫者,为了给人们提供舒适优美的环境,积极践行着‘宁愿一人脏,换来万家洁’的环卫精神。”李彦表示,虽然这份工作简单,但年复一年、日复一日重复地进行此项工作,真正把这份工作做好绝非一件容易事。作为全国劳动模范,她表示今后将继续努力做好本职工作,更最大限度地发挥劳模示范引领作用,大力弘扬劳模精神、劳动精神、工匠精神,以恪尽职守的历史担当、奋力拼搏的敬业状态,践行立足本职服务为民的诺言,用实际行动为环卫行业健康发展创造新的更大贡献。

用音乐点亮乡村孩子心灯

——记永宁县政协委员 永宁县武河小学音乐教师蒋小鸣

纳紫璇 文/图



蒋小鸣,永宁县政协委员,永宁县武河小学音乐教师,中国音乐家协会管乐学会会员。作为一名年轻的音乐教师,他扎根乡村小学,将青春与热情挥洒在工作岗位上,用音乐点亮乡村孩子心灯。

▲蒋小鸣进行音乐教学。

怀揣情怀步入音乐教育事业

大学毕业前,和许多年轻人一样,蒋小鸣对未来要从事的职业充满着迷茫:是带着一身本领到外面的世界闯一闯,还是扎根家乡努力耕耘?举棋不定的蒋小鸣决定向自己最敬重的专业课老师求教。“正是在那次交流中,我坚定了留在家乡做一名人民教师的想法。”蒋小鸣告诉记者,在与老师的交流中,他感受

到教师不仅可以成为学生专业知识的讲解者,更是可以用自己的一言一行为迷茫的学生点亮一盏灯,照亮他们前进的道路。

怀揣着教书育人的情怀,蒋小鸣大学一毕业就来到学校,成为一名见习教师。初入岗位,对年轻教师蒋小鸣来说,有着不小的挑战。“我的音乐专长是小号,但是音乐

教学中更需要用钢琴为学生伴奏。”蒋小鸣告诉记者,当时他在中学有不少学生从小就进行钢琴学习,实力不容小觑,要是不想在学生面前露怯,就只能讲台底下下功夫。课堂之余,蒋小鸣除了要备课设计课程,还重新把大学中学习的钢琴练习起来,力求以更好的专业素养认真对待每一节课。

潜心设计教学增添课堂活力

习兴趣普遍下降。”蒋小鸣说。

作为音乐学院毕业生,蒋小鸣深知乐理知识对提升音乐素养的重要程度,在他看来,随着国家“双减”政策的实施,学生的音乐素养很有可能影响到日后的升学成绩,但如何将枯燥的理论与教学实践相结合,在寓教于乐中让学生掌握乐理呢?“学生不认真听讲,很有可能是教学设计的问题。”蒋小鸣决定沉下心来向前辈取经,在旁听学校其他教师上课时,他发现有些

老师会在课前设计分享环节,引导学生分享课程有关内容,让学生从“要我学”变成了“我要学”。

这一教学设计让他深受启发。从此,每到蒋小鸣的音乐课,他都邀请一名学生上台分享自己喜欢的歌曲,并从大家耳熟能详的歌曲入手,讲解其中蕴含的乐理知识。在这名年轻教师的课堂中,音乐不仅仅是阳春白雪,更是民谣、摇滚、流行……不拘泥于课本的音乐,为课堂增添了活力与色彩。

弘扬爱国主义精神 培育时代新人

蒋小鸣所在的武河小学中移民学生居多,在他看来,作为一名移民学校的教师,除了需要传道授业解惑之外,更担任着引导学生铸牢中华民族共同体意识的重要职责。怎样将爱国主义教育融入到课堂教学中?蒋小鸣专门在课堂上设立“国歌新唱”教学环节。他说,现在大部分学生都会唱国歌,但把国歌唱得好、唱得有感情还是需要专业老师指导。在课堂中,蒋小鸣耐心地一句句纠正学生的音准、情感,力求引导大家把国歌中中华儿女的爱国情感诠释到位。

除了对国歌讲解,其他红色歌曲也是他课堂上的“常客”。“要唱好红色歌曲,理解歌曲背后的故事必不可少。”蒋小鸣告诉记者,每次讲解相关歌曲时,他都会特意为学生科普歌曲的背景故事。如在讲解《黄河大合唱》时,他会为学生讲述作曲家冼星海如何来到延安、投身革命事业,在讲到《红梅赞》时,他也会为学生们讲述江姐是如何为革命事业奋斗终身。“这样的方式一方面可以加深学生对歌曲的兴趣,一方面也能引导他们向革命先辈学习,将爱国主义精神融入生活。”蒋小鸣说。在2019年“唱响我爱我的祖国”永宁县庆祝中华人民共和国成立70周年中小学生合唱比赛中,蒋小鸣带领他的学生,将爱国歌曲从乡村小学唱到了更大平台,并获得小学组三等奖。

2021年度工作考核中,蒋小鸣被评为优秀等级;在2022永宁县第一届中小学教师课堂教学“四课”比赛中,他还荣获小学音乐学科教师优质课优秀奖。于工作,尽心尽责;于专业,精益求精。几年时间里,蒋小鸣从一名担心露怯的新手老师,成长成为一名收放自如的成熟教育工作者。未来他还想在学校组建一支专业的管乐团,进一步发挥自己小号专业的特长优势,让更多学生接触到乐器,感受音乐的魅力,也为自己所在的学校贡献更大的力量。



马振仁对固原传统建筑营造技艺资料进行整理、绘图。

做好古建筑技艺的传承

“这个是将台堡红军长征会师纪念馆、这个是六盘山红军长征纪念馆,那座是红军长征青石嘴战斗纪念碑……”走进大原古建筑技艺传承基地,一件件微缩的传统建筑映入眼帘。马振仁充当讲解员,讲解着每一件作品的由来。据了解,该传承基地共有展品12大类、1200余件。其中,还有马振仁通过不断创新研发了传统建筑微缩旅游产品40余种,对已损毁的固原古城和一些消失的建筑通过走访民间以文字、视频、图片、图纸、微缩模型等方式收集整理资料,展现在游客眼前。

“建筑是文化的载体,古建筑是传承文化的核心。”工作中,马振仁一直将这句话记在心里,在修复和还原每件作品时,他都精益求精,做到最好。2014年,马振仁在固原市文化部门的要求下,建造了固原圆明寺单檐歇山仿古工程;2016年建造了固原东岳山孔子文化馆陈列馆仿古工程;2016年被固原市政府评为“优秀致富带头人”。2017年,马振仁的“固原古建筑”系列作品荣获中国特色旅游商品大赛银奖,2019年荣获首批“丝绸之路文化遗产保护优秀工匠”称号。

以“工匠精神”助力脱贫

作为传统手艺人,在“工匠精神”的鼓舞下,2014年,马振仁成立了宁夏大原古建筑文化艺术有限公司,并和固原民族职业技术学院通过校企合作,将传统建筑技艺引入课堂。2015年,马振仁分别在原州区开城镇大马庄村、三营镇金堡村、官厅镇阳洼村、头营镇坪乐村等5个乡镇10个村为农民工和剩余劳动力义务培训传统建筑技艺,截至2020年初,共培训5000余人。

“为了让更多村民脱贫,公司招收劳务人员时重点以贫困户和残疾人为主要招收对象。”马振仁告诉记者,目前宁夏大原古建筑文化艺术有限公司有贫困户8人,残疾人4人,覆盖10个村庄,帮扶困难村民40人。

“古建筑作为一种文化精神的载体,一个民族生活的历史记录,是人类文化灵魂的栖息地,具有非常重要的历史文化价值。”马振仁表示,未来他的目标是把非遗技艺传授给更多人,促进非遗保护,带动旅游及旅游产业的发展,创造更多劳动就业岗位,发展壮大项目传承人,促进非遗保护和文化旅游的大发展,发挥更大的社会效益和经济效益。