



▲黄河水穿城而过。

宁夏：冬灌补水正当时

本报记者 单 瑞 孙振星 文/图

河流纵横，宛如飘带。11月7日，随着唐正闸引水流量加至105立方米每秒，唐徕渠冬灌进入高峰期，干渠沿线全面开灌。

“唐徕渠是宁夏引黄灌区历史悠久的最大自流干渠，承担自治区五分之一自流灌溉面积的灌溉和75%的湖泊湿地补水面积。”唐徕渠管理处办公室主任马志峰介绍，自冬灌开闸放水以来，唐徕渠管理处干部、职工昼夜兼程，精心护送水头40多个小时，启动生态补水，做到水到就补。加强大流量高水位渠道运行期的工程检查，加大险工险段巡查频次和排查力度，及时消除冰凌、大风等不利天气因素带来的渠道输水安全隐患，全力保障渠道输水安全畅通。

11月9日，固海扬水系统和固海扩灌扬水系统的水流在固海扩灌八干渠分水闸首次“握手”汇流，齐心协力向海原南坪水库供水，保障海原县城区及李旺、高崖等17个乡镇和固原市原州区三营等4个乡镇49.5万人今冬明春用水需求。

固海扩灌扬水系统十一泵站的两台机组专门保障南坪水库供水，受疫情影响，固海扩灌扬水更新改造工程扩七干渠砌护部分施工进度滞后。“冬灌开始后，考虑到新翻修、砌护的渠道安全，一直保持小流量过水。目前冬灌已经过半，为了保障水库在气温下降前蓄够足量的水，经过自治区水利厅的统筹安排，我们计划启用系统联通工程。”固海扬水管理处灌溉管理科负责人贺明杰介绍，为全力确保南坪水库人饮水源地输水任务高效完成，灌前对固海八干渠、九干渠12.63公里进行清淤，科学精准编制调度方案，全系统九级干渠精准调配水量，固海系统提水流量1.8立方米每秒，固海扩灌系统提水流量3.5立方米每秒，协同满足



在唐徕渠满达桥节制闸，黄河水缓缓流淌。



固海跨系统调水为南坪水库人饮水源供水。



固海扬水管理处冬灌开机。



在银川市金凤区润峰村，一排排整齐的大棚和一块块农田“感受”着黄河水的浇灌。

中国文字博物馆—— 如何提升汉字文化 国际影响力？

备受关注的中国文字博物馆续建工程和汉字公园11月16日正式面向公众开放，这意味着甲骨之乡的河南安阳又多了一扇向全世界展示中华文明的窗口和一个国际性汉字文化交流平台。

中国文字博物馆是我国首座以文字为主题的大型博物馆，分两期建设，一期主要包括主体馆，2009年11月建成开馆以来在继承、传播和弘扬中华优秀传统文化尤其是汉字文化方面发挥了独特的作用。

续建场馆和汉字公园有何展陈？

此次开门迎客的续建工程陈展有“汉字民俗”“字书琼林”“书苑英华”“字里乾坤”四个专题展览，涉及青铜器、拓片、墓志、瓷器、书法作品等各类展品600余件套。

汉字公园位于中国文字博物馆东西两侧，总占地面积214亩，将汉字文化的多维度表达方式融入到景观设计之中，通过特色水系、高低错落的植物和色彩形态各异的建筑，把生态、自然、人文有机融合在一起，形成“汉字之源”“汉字之变”“汉字之趣”“汉字之美”“汉字之韵”“汉字力量”六个汉字文化展示园地，成为自然天成、新颖美观、文化休闲、艺术享受的汉字文化特色主题公园。

不难发现，续建工程和汉字公园依旧以传承、发扬汉字文化为宗旨。

中国文字博物馆副馆长魏文萃表示，续建工程开放后，该馆将继续深化馆藏研究，关注前沿博物馆学理论与实践，举措之一就是广泛合作，进一步加强与国内外高等院校和科研院所的学术合作，共同推进学术研究和人才培养工作。



中国文字博物馆外景(局部)。



中国文字博物馆续建工程字里乾坤展厅。

如何提升国际传播力？

如今，开馆的二期续建东西两个场馆，与主体馆形成合抱之势，犹如汉字的“合”字，体现了中华民族“天人合一”的传统理念。那么，续建工程和汉字公园作为一期工程的延续和补充，如何与主体馆形成“合”力量，提升中国文字博物馆的汉字文化国际传播力和影响力呢？

中国文字博物馆宣传教育部主任于笑莹表示，该馆将融合新旧功能区属性及特点，使新旧功能区各有所长、互为补充、协同发展，构建系统化、立体化、层次化的功能体系，打造更具活力、创造力和影响力的国际性交流平台。未来运营中，首先，该馆将以文化交流、沉浸体验、社会教育为特色，突出互动与共享，打造国际化文字文化体验与交流空间；其次，突出学术研究与创新，以多元、灵活的形式和内容，面向海内外展示和传播文字研究成果；再次，突出公共服务，打造国际旅游目的地；第四，突出数字与智慧，不断强化国际在线传播。

以甲骨开展国际交流

本月10日，国家文物局召开“考古中国”重大项目重要进展工作会，通报了河南安阳殷墟考古与甲骨文研究取得重要成果及新进展。其中，甲骨文发现总计约15万片，经科学考古发掘的有3.5万余片，单字数量已逾4000字。

一片甲骨惊天，建造在甲骨故乡的中国文字博物馆可谓“近水楼台”，尝试以甲骨联结海内外。据知，“甲骨学堂”是面向广大社会公众，特别是青少年学生、海外留学生等群体，来传播文字所承载的中华民族灿烂的文明、历史文化和民族精神，也是该馆长期打造的一个品牌。除了“甲骨学堂”，

该馆目前还在与国侨办和河南省政府外侨办联合举办了“线上中华文化大乐园——欧洲国家第十四期”线上教育活动，同时与上海外国语大学等高校准备开展海外留学生汉字教育活动。

“这种新的尝试，对开展中华优秀传统文化的中外文化交流具有重要意义。”中国文字博物馆党委书记、常务副馆长刘纪献介绍，该馆将进一步拓展文字文化项目在国际化范围的推广，打造在全球范围内的汉字文化国际体验基地，讲好中国故事，促进文明交流互鉴，努力成为向全世界展示中华文明的窗口和国际性文字文化交流平台。(据中国新闻网)

海昏侯墓龙纹漆盘 展现中国漆艺之美

据新华社南昌电 江西省博物馆近日上新了一件海昏侯刘贺墓出土的精美龙纹漆盘，同时展出的还有2015年一起出土的7件漆木器，这是海昏侯墓出土、经文保修复达到展陈条件的首批漆木器，是中国漆艺辉煌的实物见证。

江西省文物考古研究院研究员、南昌西汉海昏侯墓考古队领队杨军介绍，刘贺墓出土漆木器3000余件，其中保存较为完好、能辨识出器形的有1100余件，是目前已知汉墓中出土漆器品种、数量最多的一处。西汉漆器纹饰内容丰富，包括动物纹、几何纹、自然景象纹、植物纹和人物故事纹等，漆器的绘制方法包括漆绘、锥画、堆漆、填漆、描金银等。海昏侯墓漆器的出土，填补了漆器考古史上西汉中晚期大型墓葬发现的空白，其墓中出土的漆器对研究汉代漆艺具有重大价值。



11月16日拍摄的第十一届上海高定周开幕首秀——“阿朵丽兹2022秋冬高定系列”展示现场。

11月16日晚，第十一届上海高级定制周开幕首秀——阿朵丽兹(Adoritz)2022秋冬高定系列在复星艺术中心亮相。本届上海高定周以“华彩东方 大美无界”为主题，包括新品发布、论坛、展览等一系列时尚和文化活动。

新华社发

海上丝绸之路 历史文化数字展走进肯尼亚

据新华社内罗毕电 由中国驻肯尼亚大使馆、肯尼亚国家博物馆联合主办的“海上丝绸之路历史文化数字展”15日在蒙巴萨耶稣堡博物馆举行开幕式。

据介绍，此次数字展的内容由中国丝绸博物馆等单位提供，展览设备由东部非洲中国总商会捐赠，通过展示海上丝绸之路在世界多地留下的足迹和经典文物，体现海上丝绸之路的全球性和包容性。

据悉，这个展览将常年在耶稣堡博物馆展出，当地民众可通过先进的数字多媒体平台，近距离探寻海上丝绸之路的魅力。