宁夏守艺人

瓷器，曾是中国人独有的创造。将土加水，巧手塑形，以木生火，高温玻化，平凡的泥土被塑造成人世间美丽实用的器物，瓷器也因此吸引着无数匠人投身其中，其中就有自治区非物质文化遗产代表性项目——梅爱林彩瓷烧制技艺传承人叶美丽。10余年来，她孜孜不倦耕耘与挖掘宁夏瓷器文化。

点土成金 讲好宁夏陶瓷故事

非遗传承人叶美丽：传承中创新 为瓷艺发展贡献力量

纳紫璇 文/图

叶美丽在进行陶器制作。

缘起童年 埋下热爱瓷艺的种子

原石嘴山市瓷器厂是叶美丽对彩瓷的兴趣发源地。因家中长辈在瓷器厂工作的缘故，从小在厂里长大的她对陶瓷制品有着特殊的感情。童年时，叶美丽常常看厂里老师傅烧制瓷器。当看到质朴的土坯经过一双双妙手变得如玉般温润时，对这种美丽器物向往的种子便在她的童年里被深深埋下。“小时候感到烧制瓷器的过程特别神奇，虽然不明白是什么原理，但还是爱在厂里观察不同瓷器的烧制过程。也就是在那个时候，我对瓷器烧制的各个环节逐渐熟悉了起来。”叶美丽说。

随着年龄增长，叶美丽对瓷器上精妙的花纹产生了兴趣。瓷器厂后一片废置瓷片的堆积处成为她的宝藏乐园。放学后，叶美丽常常在这里流连忘返，每每捡到花纹好看的瓷器总能让她欣喜半天。看多了，叶美丽便也学着厂里剔花、刻花师傅的样子，在废弃瓷片上描绘起繁杂的纹样。瓷片瑰丽的色泽、曲线优美的纹样装饰着叶美丽的青春岁月，也加深了她与瓷器未来的牵绊。

成年后离开瓷器厂，叶美丽虽然没有从事相关职业，但对和陶瓷有关的事物一直保持着关注。2004年，叶美丽因工作需要来到上海出差，在上海梧桐树掩映的街道边，一家装饰精致的陶吧吸引了她的目光。走进陶吧，叶美丽看到这家不大的陶吧里坐满了大人与小孩，正专心致志地将陶土拉坯塑形，货架上摆放的陶瓷作品虽不精巧复杂，但充满了质朴的童趣。“在陶瓷厂长大的我从来不知道陶瓷除了在工厂的流水线上制作，还能在普通人手里自由创造，这间精致小巧的陶吧一下子就唤起了我的陶瓷制品情结，当时就下决心要开一家自己的陶瓷工作室。”

叶美丽融合贺兰山岩画元素创作的陶瓷作品。

传承中创新 为瓷艺发展贡献力量

从上海回来后，叶美丽便找到当年在石嘴山市瓷器厂的老师傅，开始从头学制陶技艺。

选址、添置设备、找寻原料……放弃了原本从事的事业，一切对叶美丽来说是新开始。开一家属于自己的陶瓷工作室不容易，叶美丽的传承人之路并非一帆风顺。因为缺乏经验，叶美丽将自己的工作室选在了工业园区，前来光顾的人不多，难以支撑运营，无奈之下叶美丽只能重新选址。每一次从头再来对叶美丽来说都是新的挑战。“重新以制陶为事业后，无论多么困难我都没想过放弃，不管有没有回报，我都想把陶瓷制作继续坚持下去。”叶美丽说。

在意识到缺乏制陶基本功后，叶美丽几乎每年都要去江西景德镇学习当地大师的技法。叶美丽说：“只要得知景德镇陶瓷大学有培训班开课，我就赶过去学习，越学越觉得中国瓷文化深不可测，值得我们后人不断挖掘。”在不断的自我提升中，叶美丽逐渐找到了自己的陶瓷风格。她介绍，宁夏在新石器时代就出现了马家窑文化，出土的陶器造型古朴大方，极具地方特色。作为地道的宁夏人，她的作品也应当带有浓郁的地方特色。近年来，叶美丽从宁夏“星星的故乡”“月上贺兰”等典故寻求灵感，并采用技艺复杂的玲珑釉工艺，制作了一系列镂空瓷器。当灯光打过柔润的瓷器时，斑驳的光影在瓷壁上若隐若现，仿佛将宁夏的夜晚风光浓缩在瓷器的方寸天地。这一设计精巧的镂空杯一经烧制出厂，便引起众多顾客的好评，远销全国各地。

叶美丽喜欢贺兰山岩画，觉得那些线条特别优美，因此贺兰山岩画元素常常出现在她的作品中。在2021年由自治区文化和旅游厅策划开展的宁夏黄河流域非遗作品创意大赛中，叶美丽将贺兰山岩画通过剔刻工艺拓印到瓷器上，结合釉下彩等工艺技术为瓷器晕染着色。她制作的带有自然纹理的蓝色图案瓷碗，绘制着贺兰山岩画中常见的人物形象。在她看来，贺兰山岩画是宁夏特有的典型艺术元素，它不仅是一种符号，更是一种艺术形式，如何能将这一元素与作品完美融合，是宁夏陶瓷技艺的发展空间。

怎样让陶瓷与产业发展进一步融合，用艺术为产业赋予别样魅力？叶美丽探索着一条新路径。今年，叶美丽看到了宁夏葡萄酒产业发展前景，与团队一起研发了一款由陶器高温烧制的风土陈酿罐。叶美丽介绍，我国自古便有陶制容器酿酒的历史，陶罐其实早于橡木桶广泛应用在中国传统酒种酿造中，是中华酒文化的一个重要特征。“陶罐具有高强度、耐酸性和热稳定性等特点，当发酵后的酒体进入陶罐熟化时，果香变得更加持久，酒香变得更加浓郁，是独属于宁夏葡萄酒的特色氛围。”叶美丽说。

土坯入窑，高温烧制，或形成细小开片，或晕染上特殊色泽光晕，不同工序，不同变化，气象万千。作为彩瓷烧制技艺传承人，叶美丽沉醉于这种变化，更愿意在种种变化中找到属于自己的传承之路，在陶瓷技艺创新与产业发展中将陶瓷带到更广阔的天地。

宁夏9村镇拟认定为全国乡村旅游重点村镇

本报讯（记者 束 蓉）10月30日，记者获悉，宁夏9个乡镇入选第四批全国乡村旅游重点村和第二批全国乡村旅游重点镇（乡）公示名单。目前宁夏全国乡村旅游重点村镇达到46个，包括40个村、6个乡镇，已逐步成为带动宁夏乡村旅游市场恢复、引领乡村旅游高质量发展、助力全面乡村振兴、满足人民美好生活需要的重要力量。

此次评选认定由全国乡村旅游重点村镇所在县级政府申报，经自治区文化和旅游厅、发展改革委组织专家组现场评审、择优推荐，最后由文化和旅游部、国家发展改革委复核确定公示名单。

近年来，我区高度重视乡村旅游工作，重点实施乡村旅游助力乡村振兴六大提档升级工程，先后安排全国乡村旅游重点村镇以奖代补资金近2000万元，2022年用于乡村旅游基础设施提升专项资金3000万元，推荐全国乡村旅游重点村西吉县龙王坝村和大武口区龙泉村参加联合国世界旅游组织“最佳旅游乡村”遴选工作。向文旅部精心推荐“乡村四时好风光”精品线路，前三季度14条线路入选，评选认定宁夏特色旅游村镇100家，新命名五星级乡村旅游示范点23家。宁夏乡村旅游正成为休闲旅游、假日消费和近郊游的新亮点、旅游产业蓬勃发展的生力军和助力乡村振兴的新引擎。

我区出台19条利好政策打造乡村旅游“升级版”

本报讯（记者 束 蓉）10月30日，记者获悉，自治区文化旅游产业高质量发展包抓工作机制办公室印发《关于推进乡村旅游高质量发展的实施意见》文件，出台推进乡村旅游发展的19条政策举措，进一步提升全区乡村旅游发展质量和服务水平，打造宁夏乡村旅游“升级版”，推动乡村全面振兴。

该文件以深化旅游业供给侧结构性改革为主线，以推动民族地区乡村旅游高质量发展为主题，在“十四五”期间，宁夏乡村旅游成为促进各民族交流交往交融的重要抓手，成为建设中华民族共有精神家园的重要动力，成为助力巩固拓展脱贫攻坚成果、全面推进乡村振兴、满足人民群众美好生活需要的重要载体。到2025年，进入全国乡村旅游重点村镇和宁夏特色旅游村达到200个以上、星级乡村旅游示范点达到1000个以上，形成20个以上乡村旅游集聚区和融合发展示范区，接待游客3000万人次以上，实现旅游总收入力争突破20亿元，乡村旅游高质量发展取得重大进展，知名度、美誉度明显提升，标准化、品质化、现代化水平更加突出。

2022年肯尼亚中国电影节在内罗毕开幕

据新华社内罗毕10月27日电 2022年肯尼亚中国电影节27日在肯首都内罗毕开幕。本次电影节由中国驻肯尼亚使馆、肯尼亚文化中心主办，肯尼亚四家孔子学院承办。

在华举办非洲电影节，在非洲举办中国电影节，是中非合作论坛“九项工程”重要内容，对于增进中非人民相互了解和友好感情具有重要促进作用。中肯传统友谊深厚，中方愿同肯方加强人文交流，相互学习借鉴，促进民心相通，传承两国友好，不断丰富双边关系内涵，实现合作共赢。此次电影节是两国电影人的交流平台，也是积极落实两国人文交流的优秀成果，期待两国在电影领域的持续合作。

此次电影节计划于11月在肯尼亚多所大学等地上映另外11部题材广泛、制作精良的中国影片。

2022北京国际钱币博览会将于11月中下旬在线上举办，这是2022北京国际钱币博览会银质纪念币背面。

2022北京国际钱币博览会（线上）将于2022年11月18日至24日在互联网上举办。本届云上钱博会将有120余家国内外展商应邀参加，让观众领略中外钱币文化的魅力。2022北京国际钱币博览会银质纪念币也于当日发行。 新华社发

山东诸城发现龟类足迹新属种

据新华社济南10月28日电 山东省诸城市恐龙文化研究中心研究人员近日在诸城市皇龙沟恐龙足迹化石点进行科学研究时，在恐龙足迹群的中上部发现20多个龟类足迹，其中一个保存完整，根据其形态命名为“完整诸城足迹”，为龟类足迹新属种。

据介绍，“完整诸城足迹”属于早白垩世，具有5趾，足迹长度略大于宽度，呈现为凹形足迹。研究人员表示，相较于恐龙足迹化石，龟类足迹化石在我国发现比较少，对其研究更少，处于起步阶段。“完整诸城足迹”是目前发现的保存最完整的龟类足迹化石之一，较全面地反映了造迹者足部生物学特征，为进行生物学特征重建及研究足迹形成机制提供了新的材料。

文艺精品奏响西盟文旅新乐章

深秋时节，西盟佤部落小城，依旧绿意盎然，烟波浩渺的佤山云海，与朝阳交相辉映下，时而云雾飘渺，时而云雾绕山转，美不胜收……一幅幅壮丽的山川画卷、原始古朴的民族文化，成为西盟这座边境小城发展文旅产业、打造文艺精品的“富矿”，共同奏响以文塑旅、以旅彰文的文旅新篇章。

过去10年，云南省普洱市西盟佤族自治县坚持以文塑旅、以旅彰文，文化事业、文旅产业蓬勃发展，文化和旅游工作取得一系列成就、发生跨越式变革。十年来，全县旅游经济指标快速增长，共接待游客767.96万人次，旅游综合收入73.43亿元。

2014年8月，佤族原生态歌舞《佤部落》在国家大剧院成功演出，西盟县民族文化工作队成为全国首个登上中国最高艺术殿堂的县级民族文化工作队。2021年10月，以扶贫工作为题材创作的音乐剧《阿佤人民再唱新歌》在北京民族剧院精彩亮相，被国家民委列入支持《云南省建成民族团结进步边疆繁荣稳定示范区合作协议》备忘录，并斩获第十六届云南省新剧（节）目展演优秀剧目奖等多项奖项。十年来，一批批文艺精品荣获国家、省、市级奖项20余项。

近年来，西盟县充分发挥文化资源优势，对民族文化瑰宝进行挖掘与整理、保护与传承，在充分吸收丰厚滋养中、在描绘跨越发展万千气象中，创作生产一批批具有浓郁时代气息和鲜明民族风格的文艺精品，越来越多西盟文艺精品“唱响”海内外，极大地提升了群众的获得感自豪感荣誉感。

阿佤人民再唱新歌剧照。

森林植被的高覆盖率为县城输送了源源不断的清新“氧气”，号称“天然氧吧”的西盟，负氧离子浓度最高达到每立方厘米2万多个，被誉为“中国生态第一城”，是国家重点生态功能区、国家水利风景县、省级旅游度假区。

把自然风光移栽到城市每一个角落形成花园，把传统民族文化元素镌刻在每一座建筑形成图腾。西盟县是全国唯一把县城创建成为国家4A级旅游景区的城市，“一座建筑一幅画，一条街区一道景，整个佤山一公园”。

如今，城内的每一个细节都能让人感受到绿色发展的生态理念和崇尚自然的民族文化。高耸入云的佛殿山、生态完好的勐梭龙潭、呼啸山林的里坎瀑布、原始神秘的佤族文化……古朴、生态、原始、神秘的西盟佤山，令游客心向往之、流连忘返。

处处如画、步步成景。如今，来到西盟的游人都陶醉于它绝美的自然风光和热情奔放的民族文化。离开西盟后，还不时回味绿意盎然、景色清新、文化风韵的城市之美。

“下一步，我们将坚持以文塑旅、以旅彰文，推进文化和旅游深度融合发展，紧紧围绕建设‘高端化全域旅游样板区’的目标，用好用活文旅资源，进一步促进乡村旅游提质增效，加快推进全域旅游发展，奏响文旅发展新的乐章。”西盟县文化和旅游局党组书记、局长汪华说。（据人民网）

社址：银川市文化西路50号 监督电话：0951-6033926 全年定价：326元 邮编：750001 全年订阅热线：0951-6029949 6033926 广告经营许可证号：6400004000007 印刷：宁夏报业传媒集团印刷有限公司