

关上村战斗：实现红军东征战略的关键胜仗

“1935年冬，日本帝国主义在华北地区加紧扩大侵略，全国人民抗日救亡运动高涨，而国民党政府继续推行“攘外必先安内”的政策。为贯彻抗日民族统一战线政策和把国内革命战争同抗日民族战争结合起来的战略方针，发展苏区和红军，中国共产党中央委员会决定，红一方面军以“中国人民红军抗日先锋军”的名义，从陕甘苏区东渡黄河，进入山西，发起东征战役。

■《关于四十天准备行动计划》签发

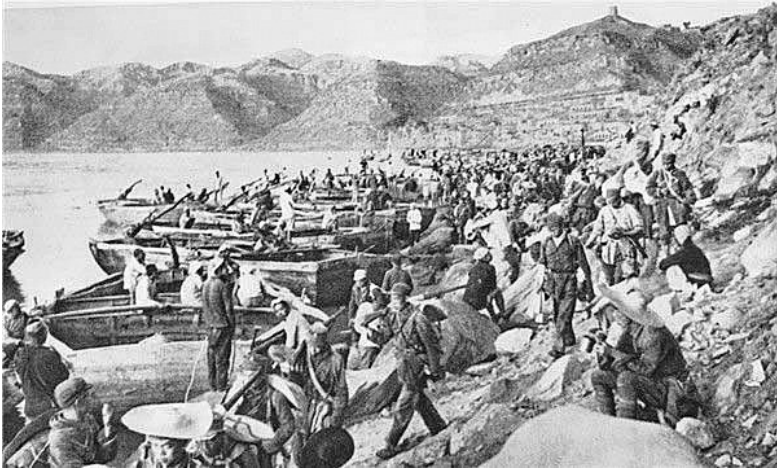
12月24日，西北革命军事委员会主席毛泽东、副主席周恩来依据瓦窑堡会议确定的东征战略，签发了《关于四十天准备行动计划》。红一方面军在陕甘苏区党政军民的支持配合下，按照军委的计划，对东征作战进行多方面准备。

1936年1月31日，西北革命军事委员会在延长县召开会议，进一步讨论战略方针和作战问题，决定进军路线，并部署了兵力。2月18日，毛泽东、彭德怀在袁家沟发布东征作战命令。20日，红一方面军以“中国人民红军抗日先锋军”的名义，从绥德沟口和清涧县的河口强渡黄河，首先击破敌人东岸的堡垒封锁线，而后迅速向敌阵地纵深发展。21日，红军第1军团占领三交镇后，歼敌一个营，后即挥师东进，攻占留誉镇；红军第15军团突破敌堡垒封锁线后，继续东进，占领义碛镇，歼敌一个营。第81师尾随第15军团渡过黄河。24日，毛泽东、彭德怀向各军团、各师、各团首长发出为粉碎晋绥军进攻及争取在山西发展抗日根据地的训令。25日，第1军团又奉命向吕梁山区中阳县关上村前进，控制东出要点。第15军团向隰县进击。

在红军抢占有利阵地的同时，晋绥军独立第2旅抢先占据吕梁山东出要冲，防堵红军东进。26日，第1军团就攻击关上村之敌战斗情况致电毛泽东、彭德怀等：“本日一军团于午后二时许开始与敌接触，因山大林密，部队运动极感困难，于黄昏稍前，始夺取敌之野战阵地。战斗开始时即将敌退汾阳路截断，击溃其一个营，将敌之旅部及1团与驻关上村之1个团隔断，其旅部及1团向汾阳退去，现究至何处不明。现关上村尚有敌之1个团固守大庙子及工事房屋，我们拟今晚袭取之。”

当天，毛泽东、彭德怀给第1军团回电：“甲、敌情如另电。乙、对关上之敌，如地形有利，应于明（27）日坚决消灭之。丙、如地形不利，无解决战斗之可能，则明日以小部监视该敌，主力撤至关上以南（即关上、水头镇之间）荫（隐）蔽休息，以便待敌增援，向其攻击前进，并待十五军团靠近你们，然后全力消灭之。丁、十五军团明日到水头镇。”

此时，阎锡山得到情报，急电晋绥军独立第2旅从汾阳、孝义出发增援阻击。晋绥军独立第2旅是个摩托化旅，下辖2个团，3600多人，清一色德国机械装备，行动迅速，哪里吃紧，就“飞”到哪里去救急，号称“满天飞”。红军第1军团首长当机立断，决定红军主力东进迎敌，挺进到关上村阻击敌独立第2旅。



村民造船支援红军东征。

关上村位于中阳城南25里的南川河上游的河谷山口，大山四合，一线中通，为东出汾阳、孝义，南下临汾的咽喉要冲。红军第1、第4师占据关上村西北山头，封堵来援之敌逃往中阳县城的去路。红军第2师配合红军第1师切断弓阳镇敌旅部第3团和敌第4团的联系，布成“口袋”阵地，严阵以待。

接到增援命令的晋绥军独立第2旅及配属的炮兵第26团第1营，由孝义出发，行到本县大营、弓阳镇一带扎营。敌先头部队第4团和炮兵第4连接近刘家坪、关上村宿营，一头扎进了“口袋”之中。当日下午，红军由北向东南和由南向北包抄，敌第4团被包围在关上村。

当晚8时，红军从预伏高地向敌第4团发起攻击，彭德怀亦由留誉镇赶到凤尾山指挥。红军第1、第4师在聂荣臻指挥下，由关上村西、北两面山头进攻，堵死敌北逃的道路。红军第1师第3团迂回至关上村东侧发动猛攻。红军第2师配合红军第1师截断了关上村和刘家坪村敌军逃跑的退路，紧紧扎住了“口袋阵”的口子。关上村敌军突遭袭击，仓促应战，集中兵力向东南突围，企图与大营、弓阳镇之敌靠拢。红军战士利用有利地形，充分发

挥夜战、近战的威力，卡住“袋口”，寸步不让。各种炮火密集发射，前沿阵地打成一片火海，残敌部退回村中固守待援。此时，集结于大营、弓阳镇一带的敌独立第2旅旅部和第3团已被红军击溃，向汾阳、孝义方向逃跑。

中阳县城、吴城方面的敌军各部亦因情况不明，不敢妄动。关上村之敌孤立无援，退守于村北的宁国寺，成为笼中之鸟，再也“飞”不起来了。敌炮兵连退守于村中的骡马店内，企图作拼死抵抗。

红1军团参谋长左权亲临前沿阵地指挥军团工兵连实施爆破，炸毁宁国寺西南围墙。红军战士乘胜而进，全歼顽敌，敌团长、营长等当场毙命。退守骡马店中之敌炮兵连见大势已去，缴械投降。经过大半夜的激战，红军全歼该敌，俘400余人，缴枪200多支、山炮3门。

敌独立第2旅旅部和第3团向汾阳溃逃，红军第1、第4师乘胜追击，于27日在郭家庄附近将其基本歼灭，溃兵跑得漫山遍野。毛泽东闻讯大喜，当即把“满天飞”独立第2旅戏称为“满山飞”。

关上村战斗，打通了红军东征南下晋西南的通道，是红军东渡后的第一个大胜仗，鼓舞了红军士气，为实现红军东征战略奠定了坚实基础。（据《解放军报》）

一笑赴死的暗战尖兵

“此间生活虽较被捕前为苦，但精神反较在津时为佳……所有时间均由自己支配，反觉身心悠然……不知何者为痛苦、为忧虑也。”这是国民党第十一战区长官司令部的原少校参谋朱建国被捕后写给父亲的信。这个身穿国民党制服的中共地下党员早已将生死置之度外，此刻惟有宁静与坦然。1个多月后，朱建国等5位潜伏在国民党内的地下党血洒雨花台。

朱建国1918年出生于江苏睢宁一户农民家庭。他年少就立下救国救民的志向，决心靠自己的努力奋斗获得光明的前途。1937年，震惊中外的七七事变爆发，拉开了全民族抗战的序幕。刚从县立高级中学毕业的朱建国，偶然看到国民党“第五战区战地训练团”招考公告后，立即赶往徐州报名。经过半年训练，他考入国民党中央陆军军官学校第六分校，毕业后被分配到湖北老河口国民联军第五战区长官司令部参谋处。

弃笔从戎，一心只想抗击日寇，不料却偏居于以对付共产党为主要任务的“绥靖组”。这一偶然的安排为朱建国打开了新的窗口。当时的“绥靖组”缴获有大量共产党的传单、资料、书籍、报刊，这些小册子引起了朱建国的极大兴趣。夜深人静时，他总是坐在桌前细细研读。这几年他目睹了国民党的贪污腐败以及假抗日真反共的丑恶面目，愈发认识到“只有共产党才能救中国”，产生了投向共产党的思想。

但当时的中共党组织处于隐蔽状态。朱建国等人冲破重重封锁，历尽艰险前往新四军鄂豫边区的抗日根据地寻找组

织。经过多方寻找，他终于同国民党第三集团军司令部书记官、中共地下党员朱晦生取得联系。经过特别支部的考察，1945年8月17日，朱建国秘密加入中国共产党，从此一直战斗在敌人心里。

潜伏虎穴不辱使命。1946年，根据党组织打入敌人要害部门的指示要求，在老上级的介绍下，朱建国被任命为国民党第十一战区司令部参谋处少校作战参谋、代理作战科长。后来他陆续将一大批重要情报秘密交给党组织，受到党组织的多次嘉奖。

1947年9月，国民党国防部保密局的特务组织在北平破获了一起中共秘密电台案，一些电文记录稿和底稿还没来得及销毁，就被特务查获。其中就有朱建国送来的情报。朱建国有所耳闻，但没有得到确切消息，不知自己是否已暴露。到达北平后，朱建国赶紧和一名中共地下党员取得联系。一天，两人在一条僻静的街道上，边走边低声谈论着北平地下党组织被敌人破坏的情况。突然，一群国民党特务迎面扑来，一番搏斗之后，终因寡不敌众被捕。

1948年10月19日清晨，副典狱长拿着一张名单来到监房门边，将朱建国等5人提出监狱。朱建国知道，诀别的时刻来了，他微笑着对狱友们说，拳头要举高些，腰杆要挺直，随即从容镇定地和大家一一道别。

临刑前，朱建国等5位英雄挺起胸膛，举起钢铁般的拳头高呼：“打倒蒋介石！”“中国共产党万岁！”雄壮威武的口号声，震撼监狱内外。

（据《学习时报》）

胡适成人之美

在20世纪三四十年代中国社会，有一句极为有名的流行语：“我的朋友胡适之”。当时，能和胡适成为朋友是一件很有面子的事。

胡适身为一代学术宗师，却从不摆谱、毫无架子，和蔼可亲、平易近人。他总是竭尽全力、不遗余力地扶持、鼓励提携新人，助其成功。

1923年，福州协和大学找到胡适，请他帮助推荐一名能胜任国文系主任且是教授的人员。胡适经过慎重考虑，推荐了赋闲在家的郭绍虞。然而郭绍虞当时根本不是什么教授，他的学历只有相当于现在的初中一年级。但后来自学成才，成为著名的教育家、古典文学家、语言学家和书法家。

胡适的一位朋友说：“这个人，一向清高，一没有进过大学学堂，二没有留洋背景，你竟如此力排众议地推荐他，一旦出现差错，你就不怕

影响自己的声誉吗？”胡适摆摆手说：“时时在意自己的名声，置他人的困难于不顾，难道就是谦谦君子吗？”在胡适的鼎力帮助下，郭绍虞登上了大学讲坛。郭绍虞一生手不释卷，勤奋好学，在学术上取得令人仰慕的成就，到了暮年卧床不起，仍备一小桌于榻上，伏案写作不停。

胡适慧眼识才，他欣赏郭绍虞的才华与勤奋，不顾委托人提出的要求，举荐没有任何文凭的郭绍虞，使他有了一展身手的用武之地。胡适举贤任能敢于打破常规、为人着想的可贵品质让郭绍虞感念终身，也让世人所敬仰。

“君子成人之美，不成人之恶。”胡适善于成全别人的好事，是一种难得的美德，是一种修养，更是一种境界，他的成人之美的做人风范，令后世学人敬仰和学习。

（据《人民政协报》）

黄永玉买画买一赠一

20世纪50年代初，画家许麟庐在北京东单西观音寺胡同口开了一间和平画店。和平画店非常有名，所有的文化人都往那里串。黄永玉当时收入有限，也常常到那儿看看。用高丽纸画的徐悲鸿的《漓江烟雨》、一架楠木镜框里齐白石的两个德州大西瓜盛在破篮子里的四尺大画，和一张同样尺寸未装框的李苦禅的三只灰鹤的画同时震慑、吸引了黄永玉，他举棋不定。口袋只有一张画的钱，买了齐白石，下次

不见了李苦禅如何是好？于是黄永玉把钱放到许麟庐手中说：“我要李苦禅！”老许感动了，望着黄永玉说：“永玉，真有自己的！这样吧，你买齐老这张，三只鹤我让苦禅送你！”交易竟真的这样做成了。

时隔50年，许麟庐的这点山东豪爽劲，仍令黄永玉难忘。黄永玉一共从和平画店买过20幅左右的画，“文化大革命”后退还给他的，只是最初的那张李苦禅和齐白石，这真是个异数！（据《天津日报》）

紫禁城的“午门”是干什么的

以前，在一些影视剧里，经常会有“推出午门斩首”的桥段。久而久之，难免有人好奇，紫禁城的“午门”，到底是干什么的？

旧日，除了举办典礼、大臣准备上朝、集会议事，午门外的广场还会用于处理一些日常公务：皇帝、皇后生日，接受官员进献的表箋、贺礼；皇帝接受受册使节的朝拜与进贡并进行封赏等。

然而，在午门前执行的公务也

不总是一团和气：午门还是皇帝斥斥乃至责罚大臣的地方。清代的官员如果犯错，会在午门外遭到训斥；在明代，过错严重的官员会被施以廷杖之刑，有时候场面相当惨烈。明清皇宫规矩十分森严，犯人斩首并不在午门。《我要去故宫》中提到，廷杖已经是在午门外进行的最为严酷的刑罚，所谓“推出午门斩首”的情况，是不存在的。

（据《天津日报》）

弹弓在历史上曾如此风光

古时弹弓，形制与弓箭大致相仿，弹弓甚至可能出现在弓箭之前，弓弦中间有弹兜，以装弹丸，现在叫武术弹弓。汉代《弹铭》载：“昔之造弹，起意弦木，以丸为矢，合竹为朴，漆饰以沾，不用筋角”。

如今说弹弓，均是常见的丫字形弹弓，也有叫树杈形弹弓，需要橡胶筋条做弓弦，大概迟至民国才出现。



（资料图片）

不忙，捡起落齿齿在怀中。赵匡胤问，你这是要留下物证去告我？大臣回：我告不了你，自有史官写你。

宋代皇帝打金丸，或是正事。元杂剧《金水桥陈琳抱妆盒》，说的是狸猫换太子的故事。宋真宗到御园打金弹，三宫六院的妃嫔，谁能拾到金弹，真宗晚上就去谁那儿。

“弹无虚发”是女侠

宋徽宗写过一首《宫词》：“刺花弹篋紫檀弓，何处星丸入苑中。惊起流莺花里去，纷纷如雨落残红。”

像抄花蕊夫人（一作王珪）的这一首《宫词》：“侍女争挥玉弹弓，金丸飞入乱花中。一时惊起流莺散，踏落残英满地红。”由此诗可见，打弹弓，古时男女都爱玩。清代丁秉仁的白话神怪小说《瑶华传》中，就借瑶华之口说出女侠偏爱弹弓的原因：“男女之间，别件不便比较，惟打弹丸最为得体。”

传奇小说里擅用弹弓的女杰，最早的要数唐传奇里的聂隐娘。



赵雍《挟弹游骑图》轴（局部）。

吴越有个古老的“咒语”

吴歌越吟，泛指江南民歌，《诗经》未收吴越之歌。只有八个字的《弹歌》，是现存最早的吴歌越吟，应该比《诗经》要早。

《吴越春秋》载，越王勾践伐吴，范蠡举荐了楚国弹弓高手陈音。陈音对勾践说，弹弓的出现比弓箭都要早（弩生于弓，弓生于弹），为古时孝子所制，并给勾践唱了这首八个字的弹弓之歌——“断竹，续竹，飞土，逐穴（通肉）”。

《文心雕龙》认为《弹歌》“肇于黄世”，是黄帝时代的歌。《弹歌》高度概括了弹弓的制作流程：断竹为胎，续竹为弦，飞土为丸，发弹为猎。汪曾祺先生曾撰文认为“这是一段猎人的咒语”。西安半坡村遗址多有石球、陶球，甲骨文学家孙海波说：“余游殷墟，见与甲骨同坑所出之弹丸甚多，知殷时之已有弹弓也。”（《诚斋考释》）

庄子就是好猎手。庄子游于雕陵之樊，发现一只异鹊，翼广七尺，“蹇裳躃步，执弹而留之”。

见于史籍的弹弓，多是像庄子这样用来打鸟的。《汉记》载：“班超使于外，愿将三十六人，以为蒿矢弹丸之用。”弹丸或是用来辅助弓箭，因为便于携带。

清人李宝嘉笔记《南亭笔记》，有道光帝受宁的实弹记录。1813年的中秋，天理教起义，围攻紫禁城。时为皇子的昱宁手持弹弓，担任巡防任务。翻墙而入的教徒，无不应弦而倒。昱宁见一人站在乾清宫殿脊之上指挥。“欲击则弹已告罄，即于御袍上啣下金钮扣，连珠发去，击中其目，立即颠堕破脑而死。”一说道光用的是鸟枪，更可信些。