

# 红军首次庆祝“八一”建军节

1933年7月2日,《红色中华》刊载《中央局关于“八一”国际反战争斗争日及中国工农红军成立纪念的决定》。

1927年8月1日,中国共产党领导发动了南昌起义,打响武装反抗国民党反动派的第一枪,标志着中国共产党独立领导革命战争,创建人民军队和武装夺取政权的开始。1933年6月,中央革命军事委员会向中华苏维埃共和国临时中央政府建议,以南昌起义日——8月1日为中国工农红军成立纪念日,每年的8月1日开展纪念活动。同年7月11日,中华苏维埃共和国临时中央政府正式作出《关于“八一”纪念运动的决议》,宣布“批准中央革命军事委员会的建议,规定以每年‘八一’为中国工农红军纪念日。”

## 首次“八一”阅兵

1933年7月16日,红一方面军发布《关于“八一”纪念活动办法》,决定隆重举行“八一”建军日纪念活动,主要分为阅兵、宣誓仪式、颁发奖章典礼、授旗典礼和分列式等5项内容。

纪念活动于8月1日在瑞金城南炮兵广场举行。自7月17日起,受阅部队开始组织阅兵训练。为避免阅兵仪式受到国民党飞机侦察和空袭,红军在距瑞金40多公里的福建长汀设置假阅兵场以迷惑敌人。8月1日凌晨3时许,苏区军民举着火把从四面八方涌来,把炮兵广场照得通亮。凌晨4时许,阅兵典礼在响彻天地的礼炮声和悠扬激昂的军乐声中拉开序幕。由于随时要投入战斗,受阅部队主要由4个有代表性的步兵团和方面军直属队组成。阅兵指挥员由红2师师长徐彦刚担任。阅兵首长是红军总司令朱德和总政委周恩来。中共临时中央负责人博古、中华苏维埃共和国临时中央政府主席毛泽东、中央革命军事委员会代理主席项英等党政军领导参加了典礼。

阅兵期间,受阅部队保持着良好的战斗风貌和高昂斗

志,步枪一律上刺刀,驳壳枪上木枪匣,统一托于右肩;官兵一律扎腰带、打绑腿。阅兵典礼分五个步骤进行,第一项内容是首长检阅。受阅部队在预定位置按编制序列列队,朱德、周恩来等领导逐一入场,朱德走到列队前头时,分队长下达立正口令,受阅官兵持枪行注目礼。第二项是宣誓。全体官兵跟着朱德齐声庄严宣誓:“我们是工农的儿子,自愿来当红军,完成苏维埃给我们光荣任务,为着工农解放奋斗到底……”第三项是授奖章。中央革命军事委员会颁布授奖令,分别给一、二等“八一”红星奖章获得者授予奖章。第四项是授军旗。在这次纪念大会上,中央革命军事委员会为红军各部队授荣誉旗帜,以“嘉奖斗争功绩”。周恩来宣读中革军委通令后,每团派3名代表列队授旗。第五项是分列式。军乐队奏乐,受阅的4个团按顺序,以连为方队,端枪行注目礼,高呼“为苏维埃政权而奋斗!”的口号正步通过阅兵台。他们高举军旗,手持枪支,雄赳赳气昂昂地接受检阅,表现出昂扬的精神面貌,给苏区人民以极大鼓舞。



## 庆“八一”文艺汇演

1933年7月31日至8月8日,为配合庆祝“八一”建军日纪念活动,中央苏区瑞金举行了一系列盛大的文艺汇演。

红军自成立之日起,就十分注重文艺宣传的作用,一些红军官兵不仅要完成行军战斗任务,还肩负着革命文艺表演和政治宣传等工作。在庆“八一”文艺汇演期间,红一军团“战士剧社”、红三军团“火线剧社”和红五军团“猛进剧社”纷纷进行了汇报演出,尤其是一些红军将领主动带头,如聂荣臻、罗瑞卿、李卓然、朱瑞等将帅亲自登台表演,反响热烈。

红一军团“战士剧社”排演的四幕话剧《南昌暴动》和大型话剧《杀上庐山》,是1933年庆“八一”文艺汇演的压轴大戏。话剧《南昌暴动》由聂荣臻元帅担任编剧,罗瑞卿大将任导演。聂荣臻是起义的参与者,他根据亲身经历将这一伟大历史事件用戏剧的形式呈现在舞台上,并饰演南昌起义部队党代表。《南昌暴动》剧情跌宕起伏,情节扣人心弦。该剧真实、生动、形象地还原了历史,引起广大官兵共鸣。《杀上庐山》是之前颇受欢迎的红色话剧《庐山之雪》的续集,由“龙潭三杰”之一的胡底主导创作完成,周恩来亲自审定剧本,演出阵容包括聂荣臻、罗瑞卿、童小鹏、李卓然、李伯钊、李克农、钱壮飞等。该剧凭借极强的感染力赢得官兵和工农群众的喜爱,在当时红军“反围剿”的历史背景下,起到相当大的鼓舞作用。1933年瑞金的文艺汇演,也成为人民军队文艺史上第一次重大的系列文艺活动。

## 赤色体育运动大会

作为庆祝“八一”纪念活动的重要组成部分,红一方面军在江西苏区的永丰县藤田缠江坪举办了首届赤色体育运动大会。1933年8月6日下午,运动会正式开幕。当天,主席台上悬挂着“中国工农红军首届赤色体育运动大会”横幅,各参赛部队的运动员,在主席台前的草坪上席地而坐。会场内红旗飘扬、人潮涌动、盛况空前。

体育运动大会比赛项目的设置别开生面,分为军事、政治文化、体育运动三大类。其中军事类项目包含进攻防御和实弹演练、刺枪;政治文化类项目有扫盲、办墙报、口试测验等;体育竞技类项目设置了100米跑、500米跑、障碍跳远、跳高、台球、足球等。运动会以团为单位设集体奖,未设个人奖项,经过9天的激烈角逐,最终评选出前3名团体奖项。8月14日傍晚,朱德主持运动大会闭幕式,并与周恩来一同向获奖团队授予奖章、奖章和奖品。赤色体育运动大会开创了红军红色体育事业发展的先河,创造性地开展各类竞赛活动,成功将体育运动与革命战争有机结合。

中央苏区的工作中心是军事斗争,革命形势的发展决定了一切工作均须服务于军事斗争的需要。红军首次“八一”建军节纪念活动,是在中共中央、苏维埃临时中央政府和工农红军共同倡导下,在全苏区开展的一次大规模纪念活动,具有服务于军事斗争、鼓舞全军士气的重大意义,为此后“八一”纪念活动的举办提供了十分宝贵的经验。

(据《中国国防报》)

## 读史忆人 典故

# 方志敏:“党要我做什么事, 虽死不辞!”

“我是一个马克思主义笃诚的信仰者”。方志敏,1899年出生于江西上饶市弋阳县漆工镇湖塘村。在江西省立甲种工业学校和九江南伟烈学校学习期间,他不但孜孜不倦地阅读《共产党宣言》《新青年》等进步书刊,还积极参加各种反帝反封建运动,成为南昌市学生联合会的负责人之一。

1922年7月,方志敏结识赵醒依等革命挚友,并加入中国社会主义青年团。同年9月他返回江西,负责宣传党的理论、团结进步青年、开展革命活动。两年后,方志敏加入中国共产党,他倍感光荣和自豪。

第一次国共合作期间,方志敏担任过中共江西省委农民协会秘书长、国民党江西省农民部部长等职,与赵醒依、袁玉冰等战友一起领导江西农民开展了一系列反帝反封建的革命运动。1927年,方志敏当选为中华全国农民协会临时委员会执行委员,与毛泽东、彭湃等13人共同领导全国农民协会。

面对大革命失败后的恶劣形势,方志敏没有灰心失望,更没有消极逃避,他潜回家乡弋阳县,决心“重起炉灶,再来干吧”。随后,他成功领导弋横暴动、创建工农红军,深入开展土地革命,建立信江革命根据地,逐步发展为赣东北革命根据地,成为当时全国六大革命根据地之一,被毛泽东誉为“方志敏式”根据地。方志敏也于1931年当选为中华苏维埃共和国临时中央政府的中央执行委员,并与毛泽东、朱德等8名同志并列获授中华苏维埃最高荣誉奖章——红旗勋章。

1933年1月,拥有4000多名战士的红十军改编为红十一

军,奉令南渡信江、整建制地划归中央指挥。由于红十军战士多来自闽浙赣革命根据地,他们故土难离,思想有疙瘩、情绪波动大。方志敏亲自兼任政治委员,深入战士中开展耐心细致的思想政治工作,要求全体指战员坚决服从中央命令。送走红十一军之后,方志敏领导苏区干部群众,克服重重困难,通过扩编现有的赤色警卫师等手段又组建了一支新的红十军,以保卫闽浙赣革命根据地。

红十一军进入中央革命根据地之后,服从中央指挥,奋勇作战杀敌,为中央苏区打赢第四次反“围剿”立下汗马功劳。红十军团孤军深入国民党统治腹心地区,宣传抗日、发动群众。1935年1月29日,方志敏不幸被俘。

“我们为革命而生,更愿为革命而死!”方志敏被俘以后,在狱中坚贞不屈,他以笔为枪、直抒胸臆:“我们是共产党员,当然都抱着积极奋斗的人生观……我们为革命而生,更愿为革命而死!”当他得知自己不会被立即枪毙之后,用不到7个月的时间撰写了《我从事革命斗争的略述》《可爱的中国》等约14万字的狱中文稿,既系统总结分析了自身革命经历,为党的革命事业留下了弥足珍贵的经验教训,也充分抒发了他对祖国的无限热爱之情。

狱中文稿经由多个渠道,几经辗转终于送达党的手中,成为党的宝贵财富,直到今天仍然被无数的共产党人和广大人民群众群众传诵学习。毛泽东说,方志敏在狱中的遗作,“是一个共产党员革命意志、情操和高尚人格的写照,是不朽之作”。

(据《学习时报》)

# 古人如何“冰镇”消暑?



北京夏日推着独轮车的送冰者(摄于清末)。

## 藏冰 主要藏于凌阴、凌室或冰井中

古代采冰在冬季,使用在夏季,因此需要相应的储冰设施。一般来说,古代通常修建冰窖以藏冰,其中规模大的叫“凌阴”,规模小的称为凌室、冰室或冰井等。据《水经注》记载,曹操在河南鄆城修建铜雀、金虎、冰井三台。其中,冰井台“高八丈,有屋百四十间,上有冰室,室有数井,井深十五丈,藏冰及石墨焉”。

1977年,考古人员在湖北曾侯乙墓中发现了战国时期的青铜冰鉴,这是古代日常的储冰容器,用于夏天盛冰和冷藏食物。通常来说,冰鉴为双层器皿,鉴内有一缶,鉴缶之间装冰块,缶内装酒或其他食物。为了让冰保存得更久一些,冰鉴外层用材较厚,达到隔温的效果。明清时期,冰鉴外层多由红木、花梨木等木料制成,有些类似于原始的“木胎冰箱”。宋朝以前,通常是官家储冰,私人藏冰不多,即使市场上有售,价钱也不便宜。

清朝后,储冰规模迅速扩大。《大清会典》中记载,

“凡纳冰,紫禁城内窖五,藏冰二万五千块;景山西门外窖六,藏冰五万四千块;德胜门外窖三,藏冰三万六千七百块,以供各坛庙祭祀及内廷之用。”这就是说,当时仅清宫就有14个冰窖,总藏冰量超过10万块。如此规模和数量,可以想象当时藏冰之多。

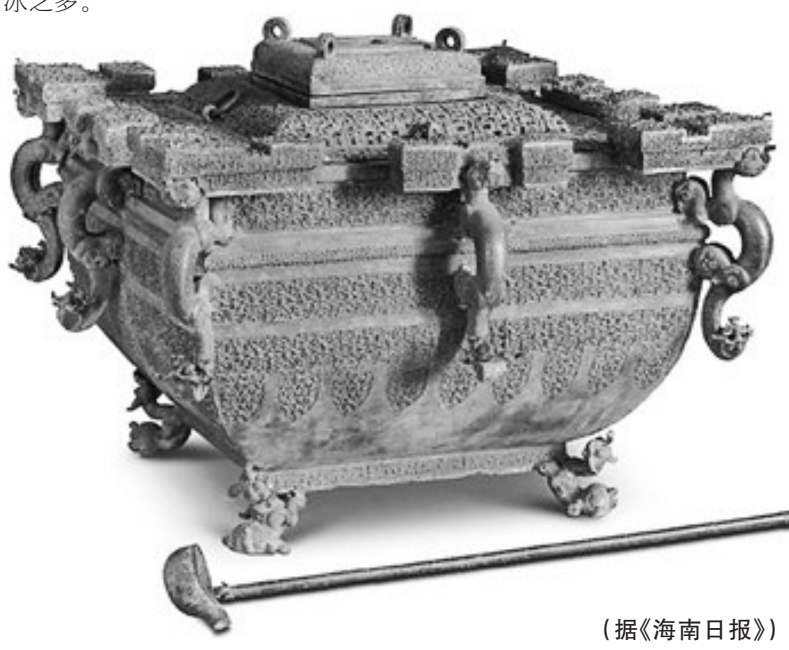
## 用冰 古代也有冰淇淋

对现代人来说,冰块得来毫不费力。但是,在古代,夏天能用上冰是一件非常奢侈的事。古代用冰最初用于祭祀,主要用来给贡品保鲜,以防臭腐而致不敬。祭献后还需分发祭品,这就更需要必要的冷藏手段了。

除祭祀外,古人的日常饮食生活也会用到大量的冰,以冷藏食物或冰镇水果、酒类等。炎炎夏日,能吃上冰镇过的水果,在古代无疑是一件十分惬意的事。

在古代,冰的另一大用途是制作冷饮冰食。宋朝,随着卖冰业的日益普及,各种与冰相关的食品也如雨后天笋般出现。宋朝时,皇宫中类似“清凉殿”这样的“空调房”设施越来越高级。当时,殿内除放置大量冰块外,还设有“扇车”,以流水带动扇叶为殿内送去阵阵凉风。

▼青铜冰鉴(战国时期)。



(据《海南日报》)

## 拾遗

# 高晓声的“农民情结”

高晓声是我国著名乡土作家,他的代表作有《陈奂生上城》《李顺大造屋》。他的作品善于表现农村生活,揭示具有重大意义的社会问题,被誉为“南方赵树理”“继鲁迅、赵树理以后,又一个为中国农民揭示灵魂的高手”。

20世纪50年代末,高晓声受到了错误批判,被遣送回到老家董墅村后,开始以一个知识分子的眼光观察周围群众的生活。他的同村人高细祥为了生计,在十年浩劫时期冒着“割资本主义尾巴”的风险,夫妻俩每天起早贪黑做油绳,再偷偷地走村串户卖油绳补贴家用的事情给他留下了深刻的印象。同村的高奂生干农活是一把好手,特别是每到夏至时节,高晓声在农地里认真地插秧,在一旁的高奂生见状后自然也不甘落后,手脚娴熟,奋起直追。于是,两个人有说有笑,一前一后,不出半天,一块田的秧苗就插好了。所以后来他在《陈奂生上城》一文中,将

“卖油绳”的故事和种田的一些生活经验放在了陈奂生身上,散发出了浓郁的农民味儿,以此展现中国最广大农民的真实生活状态。

高晓声在农村老家近20年,在三河口高中担任语文老师整整16年,其余的时间他和广大人民群众一样参加生产劳动。在逢五逢十的时候,他喜欢和村上人一起去赶集场逛庙会,感受那份人间烟火气,为此他创作了《柳塘镇猪市》;在每年过年、清明和农历七月十五的时候,他都不忘记在自己农村老家祭祀祖宗,后来他把这些民俗写进了小说《老清阿叔》中;在平日里,他喜欢吃蚌肉豆腐汤,在他眼中,那醇厚的家乡风味简直妙不可言。

高晓声的创作,是根植于劳动人民群众的农村生活。他虽然已经辞世20多年了,但如今我们再读他的这些作品,依旧能感受到那浓浓的乡土气息和他深厚的农民情结。

(据《人民政协报》)

# 陈云:主动做傅连璋的入党介绍人

20世纪30年代初,红军打下漳州时,傅连璋关闭了自己开办的私人医院,带着所有的医疗器械和药品,参加了红军,后来他参加了长征,到了延安。在延安,傅连璋在中央医院工作,给中央领导人看病,也担任毛泽东的保健医生,表现一直很好。

傅连璋早就想加入中国共产党,多次向组织表达了这一愿望,但当时许多人认为傅连璋态度古板,很难相处,都不愿意做他的入党介绍人。这使傅连璋十分苦恼。

陈云得知这件事后,通过组织详细了解了傅连璋的一贯工作表现,认为傅连璋是革命队伍中难得的专业人才,经过了战争血与火的考验,仍然一心一意跟着共产

党,这是难能可贵的;傅连璋的工作态度认真,医术也好,革命觉悟也很高,他已经具备做一名共产党员的条件。因此,陈云决定亲自做傅连璋的入党介绍人。陈云把这一想法与在中央组织部工作的王鹤寿讲了。王鹤寿表示,他愿意和陈云一起当傅连璋的入党介绍人。

此后,陈云、王鹤寿多次与傅连璋接触,和他谈话,帮助他克服缺点。条件成熟后,陈云和王鹤寿在一次延安中央医院党支部大会上,认真负责地对傅连璋参加革命后的一贯表现,对党的态度,主要优缺点,进行了全面的介绍。经过延安中央医院党支部大会讨论,决定吸收傅连璋加入中国共产党。

(据《天津日报》)