

# 红军首次庆祝“八一”建军节

1933年7月2日,《红色中华》刊载《中央局关于“八一”国际反战争斗争日及中国工农红军成立纪念的决定》。

1927年8月1日,中国共产党领导发动了南昌起义,打响武装反抗国民党反动派的第一枪,标志着中国共产党独立领导革命战争,创建人民军队和武装夺取政权的开始。1933年6月,中央革命军事委员会向中华苏维埃共和国临时中央政府建议,以南昌起义日——8月1日为中国工农红军成立纪念日,每年的8月1日开展纪念活动。同年7月11日,中华苏维埃共和国临时中央政府正式作出《关于“八一”纪念运动的决议》,宣布“批准中央革命军事委员会的建议,规定以每年‘八一’为中国工农红军纪念日。”



## A 首次“八一”阅兵

1933年7月16日,红一方面军发布《关于“八一”纪念活动办法》,决定隆重举行“八一”建军日纪念活动,主要分为阅兵、宣誓仪式、颁发奖章典礼、授旗典礼和分列式等5项内容。

纪念活动于8月1日在瑞金城南炮兵广场举行。自7月17日起,受阅部队开始组织阅兵训练。为避免阅兵仪式受到国民党飞机侦察和空袭,红军在距瑞金40多公里的福建长汀设置假阅兵场以迷惑敌人。8月1日凌晨3时许,苏区军民举着火把从四面八方涌来,把炮兵广场照得通亮。凌晨4时许,阅兵典礼在响彻天地的礼炮声和悠扬激昂的军乐声中拉开帷幕。由于随时要投入战斗,受阅部队主要由4个有代表性的步兵团和方面军直属队组成。阅兵指挥员由红2师师长徐彦刚担任。阅兵首长是红军总司令朱德和总政委周恩来。中共临时中央负责人博古、中华苏维埃共和国临时中央政府主席毛泽东、中央革命军事委员会代理主席项英等党政军领导参加了典礼。

阅兵期间,受阅部队保持着良好的战斗风貌和高昂斗

## B 庆“八一”文艺汇演

1933年7月31日至8月8日,为配合庆祝“八一”建军日纪念活动,中央苏区瑞金举行了一系列盛大的文艺汇演。

红军自成立之日起,就十分注重文艺宣传的作用,一些红军官兵不仅要完成行军战斗任务,还肩负着革命文艺表演和政治宣传等工作。在庆“八一”文艺汇演期间,红一军团“战士剧社”,红三军团“火线剧社”和红五军团“猛进剧社”纷纷进行了汇报演出,尤其是些红军将领主动带头,如聂荣臻、罗瑞卿、李卓然、朱瑞等将帅亲自登台表演,反响热烈。

红一军团“战士剧社”排演的四幕话剧《南昌暴动》和大型话剧《杀上庐山》,是1933年庆“八一”文艺汇演的压轴大戏。话剧《南昌暴动》由聂荣臻元帅担任编剧,罗瑞卿大将任导演。聂荣臻是起义的参与者,他根据亲身经历将这一伟大历史事件用戏剧的形式呈现在舞台上,并饰演南昌起义部队党代表。《南昌暴动》剧情跌宕起伏,情节扣人心弦。该剧真实、生动、形象地还原了历史,引起广大官兵共鸣。《杀上庐山》是之前颇受欢迎的红色话剧《庐山之雪》的续集,由“龙潭三杰”之一的胡底主导创作完成,周恩来亲自审定剧本,演出阵容包括聂荣臻、罗瑞卿、童小鹏、李卓然、李伯钊、李克农、钱壮飞等。该剧凭借极强的感染力赢得官兵和工农群众的喜爱,在当时红军“反围剿”的历史背景下,起到相当大的鼓舞作用。1933年瑞金的文艺汇演,也成为人民军队文艺史上第一次重大的系列文艺活动。

## C 赤色体育运动大会

作为庆祝“八一”纪念活动的重要组成部分,红一方面军在江西苏区的永丰县藤田镇江坪举办了首届赤色体育运动大会。1933年8月6日下午,运动会正式开幕。当天,主席台上悬挂着“中国工农红军首届赤色体育运动大会”横幅,各参赛部队的运动员,在主席台前的草坪上席地而坐。会场内红旗飘扬、人潮涌动,盛况空前。

体育运动大会比赛项目的设置别开生面,分为军事、政治文化、体育运动三大类。其中军事类项目包含进攻防御和实弹演练、刺枪;政治文化类项目有扫盲、办墙报、口试测验等;体育竞技类项目设置了100米跑、500米跑、障碍跳远、跳高、台球、足球等。运动会以团为单位设集体奖,未设个人奖项,经过9天的激烈角逐,最终评选出前3名团体奖项。8月14日晚,朱德主持运动会闭幕式,并与周恩来一同向获奖团队授予奖旗、奖章和奖品。赤色体育运动大会开创了红军红色体育事业发展的先河,创造性地开展各类竞赛活动,成功将体育运动与革命战争有机结合。

中央苏区的工作中心是军事斗争,革命形势的发展决定了一切工作均须服务于军事斗争的需要。红军首次“八一”建军节纪念活动,是在中共中央、苏维埃临时中央政府和工农红军共同倡导下,在全苏区开展的一次大规模纪念活动,具有服务于军事斗争、鼓舞全军士气的重大意义,为此后“八一”纪念活动的举办提供了十分宝贵的经验。

(据《中国国防报》)

读史忆人 典故

## 方志敏:“党要我做什么事,虽死不辞!”

“我是一个马克思主义笃诚的信仰者”。方志敏,1899年出生于江西上饶市弋阳县漆工镇湖塘村。在江西省立甲种工业学校和九江南伟烈学校学习期间,他不但孜孜不倦地阅读《共产党宣言》《新青年》等进步书刊,还积极参加各种反帝反封建运动,成为南昌市学生联合会的负责人之一。

1922年7月,方志敏结识赵醒侬等革命挚友,并加入中国社会主义青年团。同年9月他返回江西,负责宣传党的理论、团结进步青年、开展革命活动。两年后,方志敏加入中国共产党,他倍感光荣和自豪。

第一次国共合作期间,方志敏担任过中共江西省委农民协会秘书长、国民党江西省农民部部长等职,与赵醒侬、袁玉冰等战友一起领导江西农民开展了一系列反帝反封建的革命运动。1927年,方志敏当选为中华全国农民协会临时委员会执行委员,与毛泽东、彭湃等13人共同领导全国农民协会。

面对大革命失败后的恶劣形势,方志敏没有灰心失望,更没有消极逃避,他潜回家乡弋阳县,决心“重起炉灶,再来干吧”。随后,他成功领导弋横暴动、创建工农红军,深入开展土地革命,建立信江革命根据地,逐步发展为赣东北革命根据地,成为当时全国六大革命根据地之一,被毛泽东誉为“方志敏式”根据地。方志敏也于1931年当选为中华苏维埃共和国临时中央政府的中央执行委员,并与毛泽东、朱德等8名同志并列获授中华苏维埃最高荣誉奖章——红旗勋章。

1933年1月,拥有4000多名战士的红十军改编为红十一军,奉令南渡信江、整建制地划归中央指挥。由于红十军战士多来自闽浙赣革命根据地,他们故土难离,思想有疙瘩、情绪波动大。方志敏亲自兼任政治委员,深入战士中开展耐心细致的思想政治工作,要求全体指战员坚决服从中央命令。送走红十一军之后,方志敏领导苏区干部群众,克服重重困难,通过扩编现有的赤色警卫师等手段又组建了一支新的红十军,以保卫闽浙赣革命根据地。

红十一军进入中央革命根据地之后,服从中央指挥、奋勇作战杀敌,为中央苏区打贏第四次反“围剿”立下汗马功劳。红十军团孤军深入国民党统治腹心地区,宣传抗日、发动群众。1935年1月29日,方志敏不幸被俘。

“我们为革命而生,更愿为革命而死!”方志敏被俘以后,在狱中坚贞不屈,他以笔为枪、直抒胸臆:“我们是共产党员,当然都抱着积极奋斗的人生观……我们为革命而生,更愿为革命而死!”当他得知自己不会被立即枪毙之后,用不到7个月的时间撰写了《我从事革命斗争的略述》《可爱的中国》等约14万字的狱中文稿,既系统总结分析了自身革命经历,为党的革命事业留下了弥足珍贵的经验教训,也充分抒发了他对祖国的无限热爱之情。

狱中文稿经由多个渠道,几经辗转终于送达党的手中,成为党的宝贵财富,直到今天仍然被无数的共产党人和广大人民群众传诵学习。毛泽东说,方志敏在狱中的遗作,“是一个共产党员革命意志、情操和高尚人格的写照,是不朽之作”。

(据《学习时报》)

## 陈云:主动做傅连暲的入党介绍人

20世纪30年代初,红军打下漳州时,傅连暲关闭了自己开办的私人医院,带着所有的医疗器械和药品,参加了红军,后来他参加了长征,到了延安。在延安,傅连暲在中央医院工作,给中央领导人看病,也担任毛泽东的保健医生,表现一直很好。

傅连暲早就想加入中国共产党,多次向组织表达了这一愿望,但当时许多人认为傅连暲态度古板,很难相处,都不愿意做他的入党介绍人。这使傅连暲十分苦恼。

陈云得知这件事后,通过组织详细了解了傅连暲的一贯工作表现,认为傅连暲是革命队伍中难得的专业人才,经过了战争血与火的考验,仍然一心一意跟着共产党。

(据《天津日报》)

党,这是难能可贵的;傅连暲的工作态度认真,医术也好,革命觉悟也很高,他已经具备做一名共产党员的条件。因此,陈云决定亲自做傅连暲的入党介绍人。陈云把这一想法与在中央组织部工作的王鹤寿讲了。王鹤寿表示,他愿意和陈云一起当傅连暲的入党介绍人。

此后,陈云、王鹤寿多次与傅连暲接触,和他谈话,帮助他克服缺点。条件成熟后,陈云和王鹤寿在一次延安中央医院党支部大会上,认真负责地对傅连暲参加革命后的一贯表现,对党的态度,主要优缺点,进行了全面的介绍。经过延安中央医院党支部大会讨论,决定吸收傅连暲加入中国共产党。

(据《天津日报》)

## 采冰 『二之日凿冰冲冲』

“冷在三九,热在中伏。”近期,我国多地持续高温。炎炎夏日里,今人可以躲进空调房中避暑。那么,在没有空调和电扇的古代,古人如何用冰解暑呢?

中国古代没有制冰设备,冰主要采自天然,即所谓“打冰”。《诗经》中记载了3000余年前周朝的采冰活动:“二之日凿冰冲冲,三之日纳于凌阴。”这里说的“二之日”即十二月,“三之日”即正月,“凌阴”即冰窖。当时,用冰主要与祭祀活动有关,周朝还为此设立专门机构负责采冰、储冰,掌管相关事务的官吏即“凌人”。

古代的冰,通常采于冬天。《左传》中记载:“古者曰在北陆而藏冰,西陆朝觌而出之。其藏之也,深山穷谷,洞阴互寒。”这就是说,冬天藏冰夏天用,冰来自深山穷谷那种极寒之地。不过一般来说,冰主要还是采自冬天结冰的河段。《大清会典》中记载:“凡伐冰取诸御河……岁以冬至后半月,部委司官一人,募夫伐冰,取其明净坚厚者,以方尺有五寸为块。”这就是说,清宫用冰都是从紫禁城御河或筒子河、北海等处采集,每块约五寸见方,“明净坚厚者”为佳。

除了采集天然冰外,古代也有一些制冰的技艺。据记载,宋朝时有一种名为“硝石制冰”的方法,其原理是硝石溶于水后会大量吸收热量,导致周围的水迅速降温进而结冰。据说,这一制冰方法在宋朝得到了广泛的应用,所以宋朝京城内才会有很多冷饮店供应冷食。

## 藏冰 主要藏于凌阴、凌室或冰井中

古代采冰在冬季,使用在夏季,因此需要相应的储冰设施。一般来说,古代通常修建冰窖以藏冰,其中规模大的叫“凌阴”,规模小的称为凌室、冰室或冰井等。据《水经注》记载,曹操在河南邺城修建铜雀、金虎、冰井三台。其中,冰井台“高八丈,有屋百四十间,上有冰室,室有数井,井深十五丈,藏冰及石墨焉”。

1977年,考古人员在湖北曾侯乙墓中发现了战国时期的青铜冰鉴,这是古代日常的储冰容器,用于夏天盛冰和冷藏食物。通常来说,冰鉴为双层器皿,鉴内有一缶,鉴缶之间装冰块,缶内装酒或其他食物。为了让冰保存得更久一些,冰鉴外层用材较厚,达到隔温的效果。明清时期,冰鉴外层多由红木、花梨木等木料制成,有些类似于原始的“木胎冰箱”。宋朝以前,通常是官家储冰,私人藏冰不多,即使市场上有售,价钱也不便宜。

清朝后,储冰规模迅速扩大。《大清会典》中记载,



北京夏日推着独轮车的送冰者(摄于清末)。

“凡纳冰,紫禁城内窖五,藏冰二万五千块;景山西门外窖六,藏冰五万四千块;德胜门外窖三,藏冰三万六千七百块,以供各坛庙祭祀及内廷之用。”这就是说,当时仅清宫就有14个冰窖,总藏冰量超过10万块。如此规模和数量,可以想象当时藏冰之多。

1977年,考古人员在湖北曾侯乙墓中发现了战国时期的青铜冰鉴,这是古代日常的储冰容器,用于夏天盛冰和冷藏食物。通常来说,冰鉴为双层器皿,鉴内有一缶,鉴缶之间装冰块,缶内装酒或其他食物。为了让冰保存得更久一些,冰鉴外层用材较厚,达到隔温的效果。明清时期,冰鉴外层多由红木、花梨木等木料制成,有些类似于原始的“木胎冰箱”。宋朝以前,通常是官家储冰,私人藏冰不多,即使市场上有售,价钱也不便宜。

清朝后,储冰规模迅速扩大。《大清会典》中记载,

## 用冰 古代也有冰淇淋

对现代人来说,冰块得来毫不费力。但是,在古代,夏天能用上冰是一件非常奢侈的事。古代用冰最初用于祭祀,主要用来给贡品保鲜,以防臭腐而致不敬。祭献后还需分发祭品,这就更需要必要的冷藏手段了。

除祭祀外,古人的日常生活也会用到大量的冰,以冷藏食物或冰镇水果、酒类等。炎炎夏日,能吃上冰镇过的水果,在古代无疑是一件十分惬意的事。

在古代,冰的另一大用途是制作冷饮冰食。宋朝,随着卖冰业的日益普及,各种与冰相关的食品也如雨后春笋般出现。宋朝时,皇宫中类似“清凉殿”这样的“空调房”设施越来越高级。当时,殿内除放置大量冰块外,还设有“扇车”,以流水带动扇叶为殿内送去阵阵凉风。

▼青铜冰鉴(战国时期)。



(据《海南日报》)