



李晓园

一条河躺下是卧着的长龙，一条河站起来挺起民族的脊梁。一撇一捺中国人，龙的传人在2500年漫长岁月洋洋洒洒挥毫出2700千米刚劲飘逸的那一捺。有人说你是万里江山图，我更觉得你是一部超级史诗，一部续写着历史、承载着文明、追梦着未来，从没停下流淌的史诗……

——题记

大运河 凿开了千年时光

云，流在天上便是雨的翅膀；云，落在大地便淌成了河的血脉。大运河，你腹中定收藏了万千云朵，把天上的水引到人间流淌成宽广的江河。

历史是一条时光隧道，你是开凿隧道的义勇军。匡衡凿壁借光读书誓为贤，你凿开了时光大门，抒写出2500个年轮的风采，折射出斑斓的历史画卷，留下不朽的史诗。

千年时光孕育历史沧桑，斗转星移朝代更迭，《诗经》从你的胸前飘过，《史记》是你怀中的浪花一朵，唐诗宋词是你诗卷的一阙，元明清曲也只是你丛书的一页。从春秋五霸到战国七雄，从秦皇汉武到唐宗宋祖，从文景之治到康乾盛世，从纤夫的血泪到列强的炮轰，运河水诉说着变幻莫测的历史风云与斑驳的沧桑岁月。

多少英雄豪杰在你脚下拜倒，多少仁人志士为你肝胆相照，多少文人骚客在花香中泼墨，千年风云运河水殇，炎黄子孙对你情怀亘古不变，船夫的号子在运河两岸吟咏着永恒的悲歌。

相遇运河

清晨，运河在橹声中醒来，远去的记忆在你的耳畔渐渐苏醒，一朵浪花跳上弦，高山流水的琴曲拨响了一天的生活，四季的花香。

水，生命之源。水是智与善的化身，水是灵与秀的结合，水动，生命动，水竭国运衰。相遇水，相遇“人之初性本善”，相遇河，运河之水孕育了龙之根文之脉商之道。水默默低流，人的梦想总是站在水的高处。相遇运河，伏羲的神针灸在运河的经络，让水行走得更舒缓，让百姓行走得更平静，让帝王的早朝能捧起更多轮的朝阳。

通则活，活则盛，盛则百姓安康，国家昌隆。相遇运河，“草木无言，山水无知”。水

是流动的太极，似静非静，似动非动，似退非退，运河人家因水得势，借水言志，以水传情，假水取韵，把每天的日子过得比水滋润。相遇运河，是相遇知己……

一条河的风云记忆

你，是流淌财富的河流。你，是一次次拉动国家经济的引擎，从农业文明到商业文明，悄无声息地改变了一个国家的模式，从小农经济到市场经济，一个国家的变革从大运河开始。

河的烟波里出没着政要商贾，江湖剑客。河的烟波里活跃着山西的票商，广东的洋商，两淮的盐商，商运躁动着城市的脉搏。盐是黄金，两淮盐商富天下。盐把一个城市从物质富足推向精神文明的高峰。自古大江东逝不回头，当年叱咤商场的乔致庸、江春早已隐落江河，唯“信”字经商之道字字珠玑，在历史的星空熠熠闪光。

千百年过去，早已不见“橈燕橈乌绕樯师，树头树底挽船丝”的繁盛，唯有陈旧的古街，苍老的会馆，默默讲述那段风云记忆。

桥 从时光深处走来

定是先有水才诞生桥，水依傍着桥，桥默默注视着水。谁说虹在天上，我说，虹在人间。谁说雨后彩虹霞满天，我说人间虹桥年年繁盛、岁岁相连。看，拱着的桥似彩虹飞架，连着天上人间。瞧，卧着的桥似长龙卧波，续着根脉传承。

桥，承载着文化，长虹桥上两副楹联“淑气风光架岭送登彼岸，洞天云汉横梁稳步长堤”“福泽长流物阜民安国泰，慈航普渡江平海晏河清”，美美的祝福在遥遥相望。

昨天，月光的盖头遮住了骄阳的脸庞，你吹着唢呐抬着鸳鸯花轿，登云桥上我们四目相盼，过了拱、上了桥，我就是你娇媚的新娘。

你说，桥连接着日月，我说，桥连接着古

今，连接着世界。桥，架在水之上，缩短了两岸的距离。桥，架在心之上，心心相连不再有隔阂。桥，把生命相连。桥，跨越梦想。

漕运 水上飘来米香

你，从诞生那天起，绝不是为了承载水的流动。金器把人装饰得华贵，你，铺展了2700千米的黄金水道，让质朴的人学会了交易。你悄无声息地改变了国家、民族的经济命运。

曾几何时，你的身旁千帆竞发，百舸争流。曾几何时，你似织机上的梭子在河中自由徜徉，快意穿梭。曾几何时，稻米在船舱欢喜地微笑，茶叶心仪的随意飘游，青花、黄酒与你乐行天下，粽子的飘香溢着生活的甘甜和岁月的忧愁。

“带子上朝”“洛阳水席”，一道道香甜的佳肴诉说着运河边美丽的传奇。狗不理包子在薄雾中似秋菊待放，等着天下食客来品尝。

所有的美食来自天下粮仓的馈赠，当南与北、人与人交融如水，便诞生了闻名天下的淮扬菜。

交织在南来北往中的诗情画意

你，是流动的琴曲；你，是押韵的长诗；你，是一坛陈香的美酒；你，是躁动了文人墨客血脉的诗情画意，是流淌在炎黄子孙血脉深处剪不断的乡愁。

婀娜的昆曲描出你弯弯的细眉，清亮的越剧点亮了你晶莹的明眸，流韵的豫剧扬起了你嘴角的微笑，拉魂腔（运河渔鼓）、柳琴戏吐露出你质朴的乡音。扬州国际文艺大舞台，活跃着北方的梆子，悠扬着南国的曲调。

钱塘自古多繁华，运河边每一座城与水有关。最是吴桥的杂技闯世界，精武门的霍元甲让中华武术闻名遐迩，让人赞不绝口的是杨柳青年画里胖娃娃。

那“白荡烟村”“江桥暮雨”的秀色，那“西山晚翠”“夹城夜月”醉人的美景。“唯有牡丹真国色，花开时节动京城。”一次次把我的梦推进花海悠悠。

穿越时光深处的脐带

世界上最近的距离是母与子脐带相连，紧紧相依，又各自独立，只有神奇的血脉解

释出天地的奥秘。

今生，我穷极一生也无法丈量运河宽

度，一条河早已跨越了人心。我敬仰中华民族悠久灿烂的文明，只因河不曾断流，中华民族不曾更改信仰。

运河帆影，古道幽幽，你转漕的岂止是江南的米粮，塞北的乌金。儒家的中庸，法家的正道顺着运河水生生不息地奔流。

你是一条连接南来北往、纵贯古今的脐带，你把中华儿女紧紧相系，你让中华文明永不断流。

琥珀 凝结时光的泪滴

运河的水，宁静时炫耀清雅的风景；运河的水，喧闹时又打捞多少陆沉的冤魂。纤夫，一道屹立在河岸独特的风景。一条纤绳拉伸了岁月的蹉跎，幽怨情仇如同运河水波悠悠。泣血的号子喊出日子的窘迫，呼唤着下一个黎明，蹒跚走到苦难的尽头。

琥珀，树的眼泪，纵使千万年也掩不住晶体的初心。运河的泪，凝成琥珀，讲述着痴情女子杜十娘怒沉百宝箱的绝望。运河的泪，结成琥珀，道出“商女不知亡国恨，隔江犹唱后庭花”的凄茫。运河的泪，结成琥珀，一代民族英雄文天祥仰天长叹“人生自古谁无死，留取丹心照汗青”的忠魂哀曲。运河的泪，凝成琥珀，闭关锁国的大门注定被西方的火炮惊醒。镇江在哭泣，运河在哭泣，中华大地在哭泣。运河的泪，凝成琥珀，永远高悬在时空，让一个民族永远不要忘记国破山河碎的屈辱。

中国 世界的大运河

如果说古代丝绸之路是一条大运河，那么大运河一定是通向世界的快车道。

我迷恋这条河。这条河，多情而浪漫；这条河，开放而包容；这条河，有着令高山仰止的远大胸襟，悠久的中华文明和着运河水流淌的节拍，与全世界交汇出同一种声音。

这条河追求“同”与“通”，这条河崇礼重义。当“一带一路”赋予这条河“四海为家，天下文明”伟大的使命，人类命运的共同体将在这条壮丽的大河抒写出没有句号的史诗！

运者，运也！河者，和也！

这传自中华的音韵，宛如天籁，亘古悠悠……

（作者系石嘴山市平罗县政协委员，宁夏作家协会会员）

《齐白石篆刻百枚赞》

张生礼

齐璜纯芝号兰亭，
白玉雕琢育群峰；
石上花纹图案美，
篆法自然天下明；

刻画入微艺术品上，
百种镶嵌千难逢；
枚枚刀剑穿长过，
赞吾高师万年青。

作于戊戌仲夏2018年8月8日午夜北京雍和堂

（作者系自治区政协委员，中国民族书画研究院院长）

梦中的故乡

马成龙

我打碎了夕阳
化作几许忧伤
追忆往昔
愈发怀念故乡
那里有童年的记忆
辣辣、红娘子
还有大榆树上
一串串好吃的榆钱
三五个玩伴一起
糊了一身泥巴
被狗牙刺扯破了
妈妈亲手缝制的衣裳
虽然这一切
已经化作了点点云烟
写进了夕阳
可魂牵梦萦的
永远是回不去的故乡

（作者系沙坡头区政协委员）

荐 读



《中国共产党百年经济思想史论》

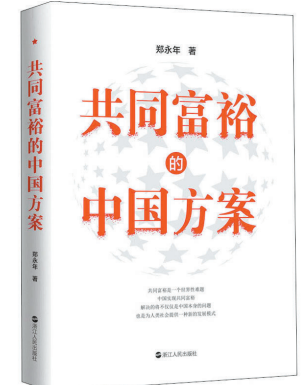


作者：洪银兴、杨德才等
出版社：天津人民出版社

本书将党的百年经济思想史分为新民主主义革命时期党的经济思想、由新民主主义向社会主义社会过渡时期党的经济思想、社会主义建设的探索与曲折发展中党的经济思想、改革开放时期党的经济思想和中国特色社会主义进入新时代党的经济思想五编，重点突出对各个时期党和国家领导人经济思想的研究。



《共同富裕的中国方案》



作者：郑永年
出版社：浙江人民出版社

共同富裕是一个世界性难题。该书把中国发展的独特性放到全球现代化发展的多维谱系上，结合政治主体、社会主体、经济主体三个视角，深刻阐释了中国追求共同富裕的必要性和重大意义，共同富裕的理论基础和深刻内涵，中国实现共同富裕的独特制度优势和实践路径，具体对通过三次分配实现社会公平、城市可持续发展、乡村振兴等多个关系共同富裕实现的重要议题进行了富有启迪的精彩论述。

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、民主党派人士及各级政协机关干部职工搭建的一个文艺作品学习交流平台。旨在展示全区政协委员、民主党派人士及政协机关工作人员的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚集当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

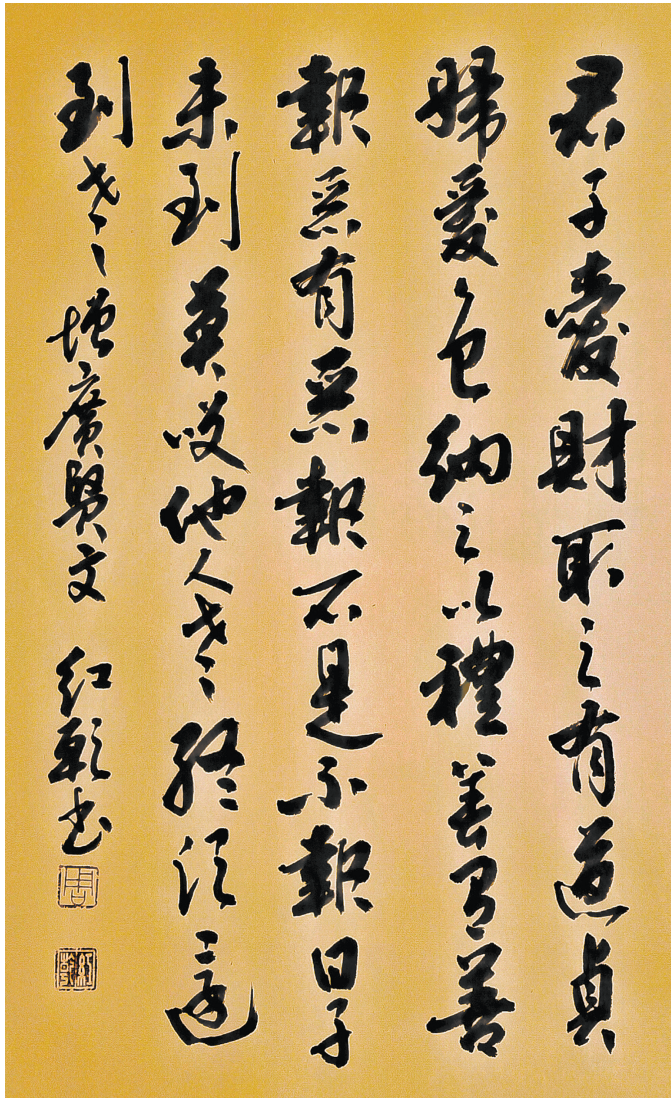
二、投稿方式

投稿邮箱：nxhxsbs@163.com
电话：6033120 6035401
联系人：张红霞

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部



▲《春》韩晓莉 作(平罗县政协常委、宁夏九三学社书画院副院长)



◀书法 周红乾 作(西夏区政协委员)