

2022年“新疆是个好地方” 对口援疆19省市非遗展在疆开幕

新华社乌鲁木齐7月31日电 7月31日,2022年“新疆是个好地方”对口援疆19省市非物质文化遗产展在新疆美术馆开幕。展览以“文化的瑰宝 人民的非遗”为主题,邀请对口援疆19省市193项非遗代表性项目、新疆14州市和兵团146项非遗代表性项目参展,展览将持续至8月4日。

2022年“新疆是个好地方”对口援疆19省市非物质文化遗产展由文化和旅游部、新疆维吾尔自治区人民政府联合主办。展览由“序厅”“多彩非遗”“乐舞非遗”“指尖非遗”“云上非遗”“潮趣非遗”及“致趣非遗”7个板块组成。与此同时,还将举办“对话非遗”“月夜非遗”“宝藏非遗”3项配套活动,以文化沙龙、专场文艺演出、博物馆展览的形式展现我国非物质文化遗产蕴含的独特魅力,增进不同省市非物质文化遗产间的互动交流。

新疆非遗资源种类多样、内容丰富,蕴藏着丰厚的文化内涵,记录了各民族广泛交往、全面交流、深度交融的历史,印证了多元一体中华文化在新疆兼容并蓄、交相辉映的发展脉络。本次非遗展,将进一步加强新疆与援疆省市的文化交流,让中华文化通过实物实景实事得到充分展现、直抵人心。

开幕式上,新疆维吾尔自治区文化和旅游厅与部分对口援疆省市文化和旅游厅(局)等16家单位签署了战略合作协议。

中国作协启动两大文学计划 助推新时代文学繁荣发展

新华社长沙8月1日电 7月31日至8月1日,中国作家协会在湖南省益阳市举行“新时代山乡巨变创作计划”“新时代文学攀登计划”系列活动,旨在充分发挥广大作家和文学工作者的积极性、创造性,调动各方力量,推动新时代文学高质量发展。

益阳市清溪村是著名作家周立波的故乡。20世纪50年代,周立波从北京归来,以家乡为原型,创作了反映中国农村深刻变革的长篇现实主义力作《山乡巨变》。

8月1日,“新时代山乡巨变创作计划”在清溪村启动,这是一项长期开展的文学行动,第一阶段自2022年开始,共5年,由作家出版社具体承办。起始阶段主要通过全国性稿件征集和中国作协各部门专家推荐,遴选和发现潜力作者和作品。作品体裁须为原创长篇小说,内容主要展现新时代中国农业、农村、农民在经济、生活、文化等方面的巨大变化。

“新时代文学攀登计划”于7月31日启动。该计划由中国作协牵头,主要以长篇小说为主的优质选题提供支持,目标是立足新发展阶段,创新文学发展理念,广泛搭建平台,整合文学创作、生产、传播、转化各环节的中坚力量,依托全国重点文艺出版社、重点文学期刊等,从作家创作、编辑出版、宣传推广、成果转化、对外译介等多方面统筹协调,形成联动机制,推动文学精品的传播、转化,彰显新时代文学的价值。

在湖南期间,中国作协召开了第十届主席团第二次会议;组织作家前往“精准扶贫”首倡地湘西土家族苗族自治州花垣县十八洞村参观学习、调研采访;在十八洞村和清溪村举行了中国作家“深入生活、扎根人民”新时代文学实践点授牌仪式。



7月31日,哈萨克族绣娘哈提玛·艾乃都(左三)带着双胞胎女儿在非遗展上学习苏绣技艺。

7月31日,2022年“新疆是个好地方”对口援疆19省市非物质文化遗产展在新疆美术馆开幕。展览以“文化的瑰宝 人民的非遗”为主题,邀请对口援疆19省市193项非遗代表性项目、新疆14州市和兵团146项非遗代表性项目参展,展览将持续至8月4日。

新华社发

第15届全军美术作品展览 在北京开幕

为喜迎党的二十大胜利召开、庆祝中国人民解放军建军95周年,庆祝中国人民解放军建军95周年全国美术作品展览暨第15届全军美术作品展览8月1日在北京中国美术馆开幕。展览由文化和旅游部艺术司、中央军委政治工作部宣传局、中国美术家协会主办,国防大学军事文化学院、中国文联美术艺术中心承办。

此次展览受到全国全军广大美术工作者的广泛关注和大力支持,收到7976件投稿作品,经过展览评审委员会初评、复评,472件作品入选,涵盖中国画、油画、版画、雕塑、连环画、水彩画、年画、宣传画、综合材料、装置、实验艺术、军营环境艺术设计等门类。这些作品主题鲜明、意蕴深厚、军味浓郁、风格多样,深情礼赞党领导人民军队从胜利走向胜利的光辉历程,浓墨重彩描绘毛主席领航新时代强军事业取得的历史性成就、发生的历史性变革,生动展示新时代革命军人忠诚维护核心、矢志奋斗强军的风采风貌。展览95年壮阔征程,感悟新时代强军脉动,必将激励广大人民群众和部队官兵不断强化爱国奋斗、强军打赢的使命责任感,凝聚起坚定拥护“两个确立”、勠力民族复兴伟业的强大意志力量。

展览将持续至8月11日。

(据新华社北京电)

灵 湫

张 嵩

的当属唐代伟大诗人杜甫的《灵湫诗》。关于“灵湫”,康熙《隆德县志·河渠》记载:“县东北三十五里山麓中,周围三里,深不可测。始于春秋,上建惠泽大王庙,邑人遇旱祷雨于此。”民国二十四年(1935年)重修《隆德县志·古迹》记载:“北联池,在县东六盘山,岩极高峻,池居半山之中。阔约十五六调,水流有丝竹声,清冷可听。瀑布时飞,横如白练,山势合抱成池。池上建惠泽大王庙,遇旱祈雨,每多灵验”。其实所谓的灵湫就是六盘山中段西侧的一个山顶湖泊,为葫芦河支流什字河北塬大庄河的发源地,在隆德民间称之为九峰莲花池,是古代官员和当地百姓祈求风调雨顺、消灾祛祸的一个去处。由于认识的局限,人们在遇到灾害之年时,就到灵湫进行祈祷,期望得到保佑,这也是人们敬畏自然的表现,在古代应是一种普遍的文化现象。在干旱少雨、地处偏僻的六盘山区隆德,灵湫神一般的存在,无疑是人们心理上最大的慰藉和精神向往。关于杜甫的《灵湫诗》,百度百科是这样记载的:公元759年(唐肃宗乾元二年)秋,杜甫在游览了秦州(天水)麦积山后至九峰莲花池,专门观瞻灵湫,并深受濡染,欣然命笔,成《灵湫诗》二十韵:

东山气鸿蒙,宫殿居上头。君来必十月,树羽临九州。
阴火煮玉泉,喷薄涨岩幽。有时浴赤日,光抱空中楼。
闾阎入瞰迹,广原延冥搜。佛天万乘动,观水百丈湫。
幽灵斯可怪,王命官属休。初闻龙用壮,擎石摧灵邱。
中夜窟宅收,移因风雨秋。倒悬瑤池影,屈注苍江流。
味如甘露浆,挥毫滑且柔。翠旗

淡偃蹇,云车纷少留。

箫鼓荡四冥,异香决滂浮。鲛人献微绡,曾祝沉豪牛。

百祥奔盛明,古先莫能侔。坡池金蛤蟆,出见盖有由。

至尊顾之笑,王母不遣收。复归虚无底,化作长黄虬。

飘飘青锁郎,文采珊瑚钩。浩歌绿水曲,清绝听者愁。

全诗一气呵成,以其浪漫的手法对灵湫的壮观景象通过丰富的联想进行了描绘,虽情景融合,气象万千,但有感时事,另具深意。这首诗《全唐诗》题为《奉同郭给事汤东灵湫作》并附有“骊山温汤之东有龙湫”之句,可见诗是写的骊山华清池,而非非写北联池。不知何故,附会到了北联池的头上,可能皆是因为同名“灵湫”的缘故吧。明末清初著名学者仇兆鳌所著《杜诗详注》认为该诗作于公元755年(唐玄宗天宝十四年)秋十月。翻阅杜甫年谱,杜甫为躲避战乱和关中旱灾,于公元759年(唐肃宗乾元二年)7月,辞去华州司功参军职务,携家眷爬山涉水,从咸阳、武功、凤翔、干阳、陇县翻过陇山至清水,一路西行于立秋之后来到秦州(今甘肃天水)投靠从侄,实际上是流寓。10月中旬又为生计所迫离开秦州到同谷(今甘肃成县),12月初即前往成都,在秦州前后不过3个月时间,活动范围及行程一直是秦州周边和西南方向,不可能北来隆德北联池一游。百度上所言《灵湫诗》的创作时间和地点不知有何出处,可信度并不高,多的只是附会的成分。尽管如此,既然是描写灵湫的诗,水色天光一理,山景地貌相似,放在北联池又有何不可呢。我们从感情的角度来讲诗圣的灵湫诗就是写给北联池的,



免腹泻。”东北地区早年间还将“打春的萝卜立秋的瓜”视为赏味的期限,之后不再视为美味。

称人、贴秋膘也是流传较广的立秋习俗。古时,立夏、立秋称人,不似今天的求精准,重在求吉。体重数就高就不就低,秤砣只能往外打。讲究的司称人还会边称边说些吉祥话。比如祝老人“秤花八十七,活到九十一”,祝小孩“秤花一打二十三,小官人长大大会出山。七品县官勿犯难,三公九卿也好攀”等等。贴秋膘与称人所求相似,是希望借立秋日的食补长膘增重,提振精气神。东北一些地区,立



地出黄金。”民间有“立秋三场雨,秕稻变成米”“立秋雨淋淋,遍地是黄金”等说法。立秋的及时雨为即将收获的作物提供了关键性保障、丰收可望。但立秋雷则为人所忌。《清嘉录》载:立秋日雷鸣,主稻秀不实。谚云:“秋穀碌,收秕谷。”穀碌,形容雷声滚滚。

秋日贴秋膘除了要吃大鱼大肉等富营养品之外,同进食的人选也很重要。会选比自己胖的人同餐,以求快速达到对方的体重。昔日求重求胖的做法与长期以来求温饱的生活水准相应;时下,随着生活条件的改善和新的健康理念的普及,越来越多的人为减重塑身努力。

迎秋习俗中,湘西苗族地区还有“赶秋节”习俗。立秋日,人们穿上盛装,相聚到秋坡上,荡秋千、吹芦笙,尽情欢庆。还会选出两位有声望的人装扮成“秋老人”,向大家送去丰收的祝福,祈望秋来五谷丰登。

诗词中的宁夏(之十三)

灵湫,就是潭潭或大水池,古时候人们以为水中住有灵物居住出没,所以称之为灵湫;湫,也可以理解为龙王所住的地方。唐·黄滔《福州雪峰山故真觉大师碑铭》:“恠石古松,栖蛰龟鹤,灵湫遽壑,隐见龙雷。”宋·曾巩《喜雨》诗:“更喜风雷生北极,顿驱云雨出灵湫”。表达的就是这个意思。

在固原境内,有水的地方多以塘、池、海子、涝坝相称,如原州区的北海子、西海子、王涝坝,西吉县的龙王坝,隆德县的沙塘、后海、海子,彭阳县的干海子、涝池等等。以湫为名的比较少,不过二三,位于彭阳县古城镇的朝那湫渊比较出名,俗称东海子,彭阳古属朝那县,故名朝那湫渊。《汉书·郑祀志》记有“湫渊祠朝那”句,东汉末年学者苏林注:“湫渊在安定朝那县,方四十里,停水不流,冬夏不增不减”。再有一个就是位于隆德县观庄乡的北联池,亦称灵湫。原州区的西海子也曾称过湫,似乎与彭阳的朝那湫渊有关联,这里先不去细究。在固原的邻边甘肃也有多个叫湫的湖或池,如会宁县的黑池灵湫、镇原县的太洋湫、正宁县的要册湫、庄浪县的朝那湫等等。庄浪县的朝那湫与彭阳县的朝那湫渊历来有争议,由于年代久远,地名设置变迁,两地的文史学者们折中了一下,最后认定“秦时朝那湫在庄浪,汉时朝那湫在彭阳”。也从一个侧面反映了现代人们对历史文化的重视。

彭阳县的朝那湫渊虽说有一定的名气,后来却因为沟壑塌陷,湫水走漏,成了干海子,没有留下来什么诗文,而歌咏隆德北联池,也就是灵湫的诗作倒是不少。清康熙二年(1663年)编修的《隆德县志》中刊载的灵湫诗就有10首,而其中最为著名

预先十日作秋天



春夏秋冬的季节转换中,春夏和秋冬两两相继,春和秋的点变化相对明显。春夏季,阳气由初生至盛;至秋冬,阴气渐强。春夏秋收,一扬一敛。物候接替,很多习俗也相互对应。

立秋是秋季的第一个节气,交节日期在公历8月7日至9日之间。立秋时节,初有凉风,甚至会提前感知到丝丝凉意。《清嘉录》里收有谚语:“预先十日作秋天。”虽然秋凉会早到,但并不会短时间退去暑热,立秋时节仍在“三伏天”里,民间有“秋后一伏热死人”的说法,并以“秋老虎”来形容这种燥热。历经三候,暑气渐消,凉意转浓。到下一个节气处暑,才基本告别夏天。



迎秋

卜秋

春种秋收、春祈秋报,是传承久远的农作节奏和农事俗信。时进立秋,拉开了大范围秋收的序幕,民间有很多卜秋、求丰收的经验总结和做法。《帝京岁时纪胜》载:秋前五日为大雨时行之候,若立秋之日得雨,则秋天畅茂,岁书大有。谚云:“骑秋一场雨,遍