

宁夏守艺人



张楼正在进行头诊诊疗。

汤瓶八诊文化底蕴深厚

张楼毕业于宁夏医科大学临床专业,如今是宁夏医科大学汤瓶八诊学院讲师,也是国家非物质文化遗产汤瓶八诊宁夏传承基地的资深专家。在研究汤瓶八诊的十几年岁月中,他不断学习、钻研,义无反顾担负起汤瓶八诊的推广与弘扬。

“汤瓶八诊的魅力在于其悠久的历史 and 深远的民族文化内涵。”谈起这一非物质文化遗产,张楼说,一路走来,他从一开始只是为了学一门技术好有口“饭”吃,到现在深深喜爱,汤瓶八诊已成为他生活的一部分。

“自从我开始学习汤瓶八诊诊疗项目后,就没有了想要离开的念头,我觉得这就是我要奋斗一生的事业。”张楼说。了解到汤瓶八诊的特色及效果后,他开启拜师之旅成为汤瓶八诊第八代传承人杨庭亮博士的学生。随后,张楼经过层层选拔后,他脱颖而出成为杨庭亮博士的亲传弟子之一。

汤瓶八诊的疗法,主要包括头诊、面诊、耳诊、手诊、脚诊、骨诊、脉诊、气诊八种内病外治非药物疗法和油疗、火疗、水疗、放血疗法、熏疗等内病外治药物疗法,施诊手法包括推、压、捏、拨、点等。



张楼为培训的学员颁发证书。

国家非遗项目汤瓶八诊走出宁夏
向世界绽放丝路瑰宝华彩

本报记者 梁静文/图

诊疗方法独具特色

在汤瓶八诊宁夏传承基地,记者体验了一把汤瓶八诊。因为有时颈椎酸胀,张楼一捏颈椎后说:“你的颈椎有问题,肌肉僵硬,可能和平时长时间使用电脑、保持一种姿势有关。”说完,张楼开始用手对记者的颈椎穴位进行推捏。记者感觉颈椎部位有时发酸,有时又随着震动手法发颤,并阵阵发热。张楼解释道,他是用骨诊和气诊进行理疗。大约10分钟后,简单的体验结束,记者觉得浑身放松。

“在普通人看来,汤瓶八诊和其他诊疗方法最大的不同之处在于其按摩前必须用汤瓶盛水,对要诊疗的部位进行清洗。”在进一步探寻汤瓶八诊的诊疗方法时,张楼说。因为水能洗净皮肤上的污垢,这样才能打开毛孔,皮肤也能呼吸起来,从而吸收大气中的营养成分。同时,汤瓶八诊强调养气、养脉、养骨,更注重天人合一,调动自我潜能,从而获得强身延年的功效。

据张楼介绍,除用手按摩外,汤瓶八诊的诊疗器具非常独特,包括汤瓶壶、骨诊棒、耳诊棒、刮痧板、经穹仪、推经锤、震骨板、水牛角等,这些工具的材料大多来自农牧民家养水牛的牛角。再结合汤瓶功,通过非药物疗法激发潜能、疏通经络、平衡阴阳,并根据人体机能采取不同的方式进行保健治疗,使人的五脏六腑、四肢百骸、三节四梢互相连贯,促进人体气流畅通,达到强身、防病、治病的效果。

不忘初心守护文化瑰宝

十几年来,张楼坚守对汤瓶八诊的传承。他潜心钻研,并参与国家“十二五”科技支撑计划课题“回族地区基层医疗机构卫生适宜技术”子课题“汤瓶八诊干预心脑血管病危险因素病例观察研究”,还参与国家中医药管理局“汤瓶八诊疗法适宜技术推广”课题项目,参与编著《汤瓶八诊疗法》初、中、高级诊疗师培训教材,发表“汤瓶骨诊配合脚诊治病慢性肠胃疾病”论文1篇,为汤瓶八诊的推广和弘扬作出了贡献。

在运用汤瓶八诊进行诊疗中,他治疗的每一名患者都对他的理疗技法赞不绝口,他的“粉丝”特别多。在他去的每一个技法操作指导现场,合作商特别满意。但张楼一直默默地努力做事,不骄不躁。用他自己的话来说:“汤瓶八诊是我们民族的骄傲,大家更应该用心守护这一文化。”

如今,通过理论和实践的不断探索,张楼对调理颈、肩、腰、腿疾病、慢性肠胃炎、足跟痛、慢性疲劳综合征等病症更

加擅长。他深知继承非遗文化,不能只是承其常而不知其变,守其规而不思其进。他学以致用,贯通,从黄帝的内经到汤瓶八诊的经络原理,从周易的阴阳相生到中医的哲学思想,他努力实现自然法则“天人合一”的至高境界。

张楼对自己所做的汤瓶八诊事业感到无比自豪和无限荣耀。他表示,要把汤瓶八诊这一国家级非物质文化遗产不断发扬光大,让更多人能看到和感受到我们的民族文化和民族之魂。

再现山河之美 弘扬传统文化
2022宁夏“山河稚子”课程艺术展将延至8月底

本报讯(记者 束蓉)近日,“喜迎二十大·‘艺’起向未来——沿黄流域生态保护儿童当代课程艺术展”暨“山河稚子·美与未来——2022沿黄河流域少儿美育发展论坛”在银川当代美术馆拉开帷幕。

本次艺术展由自治区教育厅、银川市文化旅游广电局、兴庆区委宣传部、兴庆区教育局主办,银川当代美术馆、万物启蒙课程研究院联合承办,银川文化旅游发展(集团)有限公司、银川国际版画创研中心、宁夏民生文化艺术教育基金会、宁夏华夏河图文化旅游运营管理有限公司联合协办,兴庆区部分学校参与。

此次艺术展共展出来自兴庆区部分参展学校的近百件作品。通过剪纸、绘画、雕塑、手工装置、长卷手绘等多种艺术表现形式呈现兴庆区的课程探索。展览以“贺兰山下”“沿黄儿女”“生生不息”三个篇章进行了不同维度的表达。

活动主办方介绍,近年来,兴庆区委和政府十分重视创新素养教育落地,把推进创新素养教育放在“教育高地”建设之首,积极筹措各方资源推动学校课堂教学变革。兴庆区各小学共同实施“问辨山河川——给宁夏儿童的通识素养大课”,以国家综合实践性课程为依据,以跨学科学习为形式,以“互联网+教育创新素养”发展为目的自主研发课程。通过科学、人文、艺术等多学科融合实践,探索出以一物连通世界的儿童启蒙教育端口。同时,推动“宁夏在地风物—儿童素养大课”向纵深发展,引领宁夏中小学生学习创新素养教育在课程教学中落地开花。

自治区国有企业“青年之家”
暨青年阅读基地揭牌

本报讯(记者 束蓉)日前,自治区属国有企业团工委在宁夏新华书店发行集团德胜仓举行自治区国有企业“青年之家”暨青年阅读基地揭牌仪式。仪式结束后,大家共同参观了“青年之家”阵地和黄河出版传媒集团团建阵地,围绕“青年之家”和团建阵地基础建设、功能发挥、联动机制等方面进行深入探讨。

据了解,自治区国有企业“青年之家”暨青年阅读基地位于宁夏新华书店发行集团德胜仓,总面积1680平方米,常备各类图书4万多种,是集红色教育、文化活动、多媒体视听、图书售卖、阅读休闲为一体的党团建活动阵地。目前,已开展各类主题党(日)团活动、青年联谊、志愿服务等活动数百场,覆盖人群数万人,受到各界广泛好评。

我区将用好“青年之家”活动阵地,切实发挥引领、服务、凝聚青年的作用,使其成为助力青年成长发展的助推器和新引擎,团结引领广大团员青年职工坚定不移跟党走、感恩奋进新时代,在全面建设社会主义现代化美丽新宁夏的火热实践中贡献青春力量,以实际行动迎接党的二十大胜利召开。



7月23日,观众在安徽省美术馆内。

正值暑期,合肥市不同年龄段的人们利用闲暇时间来到安徽省美术馆参观游览,在艺术熏陶中修身养性的同时,消暑放松,乐享美好时光。新华社发

河北邯郸后百家北墓地
出土文物2400余件

见证“赵都”邯郸兴衰演进

新华社石家庄电 记者日前从河北省文物考古研究院获悉,考古人员对河北邯郸后百家北墓地进行全面发掘,共计清理墓葬463座、车(马)坑2座,出土文物2400余件。文物专家表示,该墓地是战国时期赵文化的代表性遗存,见证了邯郸城的兴衰演进。

邯郸作为战国时期赵国都城,有漫长的建城史,拥有璀璨的文化遗存。后百家北墓地位于邯郸市后百家村北,属于百家村墓群,这里的考古发掘始于20世纪50年代。

2021年1月,经国家文物局批准,河北省文物考古研究院与邯郸市文物保护研究所组成联合考古队,对后百家北墓地进行全面发掘。

考古发现显示,后百家北墓地主要包括战国、两汉至曹魏、隋唐以及明清四个时期的墓葬:发掘战国时期墓葬219座,时代从战国早期延续到战国晚期,墓葬等级从贵族到平民,是研究战国赵都邯郸墓葬演进序列和等级制度的极佳材料;两汉时期墓葬178座,墓葬形制多样,有土坑墓和砖石墓两类;隋唐时期墓葬31座,多数为带墓道椭圆形土坑墓,填补了邯郸地区以往隋唐墓发现的不足,对于研究隋唐时期邯郸的发展具有重要意义。此外,还发现有一定数量的明清时期墓葬。

农耕文化之光闪耀青山绿水间

——记我国加强全球重要农业文化遗产保护传承发展

道法自然、天人合一。中华民族在几千年的劳动实践中,孕育出“应时、取宜、守则、和谐”的农耕智慧,创造了梯田、稻鱼、草原游牧、庭院等类型丰富的农业系统,相伴而生侗族大歌、哈尼四季生产调、青田鱼灯舞等多彩民俗文化。

今年是全球重要农业文化遗产倡议提出20周年。经过多年努力,中国全球重要农业文化遗产增至18项,居世界首位。广袤中华大地上,传承千百年的农业文化遗产闪耀智慧之光,推动人与自然和谐发展。

优秀农耕文化焕发新活力

流水潺潺的稻田里,水稻为鱼提供生活环境和食物,鱼为水稻松土施肥,鱼稻相依、和谐共生……近日,全球重要农业文化遗产大会在浙江省青田县开幕。稻鱼共生的画面,让很多来自不同国家和国际组织的代表印象深刻。

1300多年前,地处浙南山区的青田先民,面对“九山半水半分田”的山区地理条件,智慧地发展出“以鱼肥田、以稻养鱼、鱼稻双收”的稻鱼共生系统。

多年来,当地在发掘中保护、在利用中传承,把传统农耕文化和现代文明要素相结合,走出和谐发展的道路。2005年,青田稻鱼共生系统被认定为世界首批、中国首个全球重要农业

文化遗产。

全球重要农业文化遗产是具有重要历史人文价值、对现代生态循环农业有着重要借鉴意义的传统农业系统。截至目前,中国有18项入选全球遗产名录。

多元价值让生活更美好

山间微风吹拂,山坡上茶树青翠,古茶园安宁静谧。近日,景迈山出现了颇为壮观的云海,游客纷纷驻足拍摄。

位于云南省普洱市澜沧县的景迈山古茶园,是一座人工栽培型大叶种茶园,也是普洱古茶园与茶文化系统的核心保护区。2012年,普洱古茶园与茶文化系统被认定为全球重要农业文化遗产。

当地利用森林系统为茶树营造生长环境,通过微生态系统来防治茶树病

虫,促进高品质茶叶生产。

东溪村位于会稽山腹地,是著名的香榧产区。2013年,绍兴会稽山古香榧群被认定为全球重要农业文化遗产。

近年来,我国出台全球首部重要农业文化遗产管理办法,认定了138项国家重要农业文化遗产;组织开展农业文化遗产普查,建立动态监测信息平台;挖掘多种功能,释放多元价值,让珍贵农业文化遗产焕发生机和活力。

农遗“朋友圈”推动交流互鉴

多年来,中国致力拓展农遗传承“朋友圈”。日前召开的全球重要农业文化遗产大会期间,中方宣布将与联合国粮农组织共同启动总额为300万美元的第二期全球重要农业文化遗产项目,为1000名管理人员提供培训,推动在华设立能力建设参考示范中心。

文明因交流而多彩,因互鉴而丰富。秘鲁安第斯高原农业系统在不同海拔种植特定作物,有效保护了生物多样性;意大利翁布里亚橄榄种植系统以独特的种植方式、制作工艺,产出了享誉世界的产品;坦桑尼亚马赛游牧系统尊重野生动植物的可持续方式,是干旱地区人与自然和谐共生的生动实践。

农耕文明承载灿烂文化、传承历史文文化、维系民族精神。全球重要农业文化遗产是人类农业文明的精华。

下一步,我国将进一步加大农业文化遗产挖掘,让优秀农耕文化恒久造福子孙后代。同时,与各国共同加强农业文化遗产保护传承,加快构建机制化合作平台,促进不同农耕文明交流互鉴、共同发展,为推动实现联合国2030年可持续发展议程,构建人类命运共同体作出更大贡献。(据新华社)