

宁夏守艺人

非遗传承人欧阳冶梅：

让缠花技艺在指尖“翩然起舞”

马 军 文/图



欧阳冶梅（左一）和伙伴制作缠花作品。

缠花是绽放在指尖的传统艺术。资料记载,这项技艺源于明代,盛于清代,在民间常用作装饰物搭配服装使用。近年来,随着汉服的兴起,缠花技艺也逐渐受到大众喜爱和关注。

近日,记者来到银川市西夏区宁阳广场,采访了银川市永宁县县级非物质文化遗产项目缠花技艺传承人欧阳冶梅,听她讲述传承学习缠花技艺的故事。

“所谓缠花,就是用多色丝线在以纸板和铜丝扎成的人造坯架或实物坯架上缠绕出鸟、兽、虫、鱼、花、果、汉字等艺术品,是我国的一种传统美术项目。”说起缠花,欧阳冶梅侃侃而谈,唐代诗人白居易的《长恨歌》里就有对这一饰物的描述:“云鬓半偏新睡觉,花冠不整下堂来。”诗句中的“花冠”指的是女子戴在发髻上的一种花饰。在宋代,人们对带花的喜爱更进一步,男子头上开始流行带花。“不同的缠花分别表达了不同的寓意。基本都包含着一些如前途似锦、有福有禄、读书晋学、十全十美等之类的吉祥含义。”

欧阳冶梅介绍,从缠花的造型特点可以用四个字来概括:小、巧、精、活。小指缠花的体积小,巧指缠花的构思寓意深刻,精指缠花的技艺精巧,活指缠花艺术的形式活。缠花题材非常广泛,每个缠花既是一个单立成品,也可将几件单品构思组合成一幅内涵丰富的艺术品。说话间,她拿起一节铜丝和五彩的丝线开始制作缠花花瓣。她说,做一件缠花作品要经历设计、剪纸坯、蚕丝劈丝理

B

把“指尖技艺”传承下去

线、剪铜丝、缠线、组合等8项工艺,根据设计图样的大小,耗费的时间也不同。一件精美的缠花作品往往需要耗时一周左右。

在不断创作中,欧阳冶梅有了自己独特的见解。她说,缠花是多种工艺美术的结晶,汲取多种美术精华,融汇绘画、剪纸、景泰蓝、刺绣、编织、雕塑等工艺特点,独创出一种高雅的表现手法和艺术形式。“缠花既有工笔画的精细逼真,运用与景泰蓝工艺相似的铜丝勾绘形态,也应用剪纸的方法,刺绣的用线技巧,人们称它是‘立体绣花’‘线艺雕塑’‘立体工笔画’。”

近年来,欧阳冶梅积极搭乘“非遗进校园”顺风车,将缠花技艺带进校园,让孩子们了解缠花技艺。通过制作文创产品和DIY体验活动,让更多人了解缠花、喜爱缠花技艺。“我想创作更多缠花作品,让更多人喜欢缠花技艺,也希望有更多年轻人加入进来,把我们的传统手艺传承下去,让中华优秀传统文化和艺术代代相传。”欧阳冶梅说。

细长的“牛肉面”、浓郁生津的“养生八宝茶”、垂涎欲滴的“风味羊杂”……连日来,为更好地宣传展示2022中国面食博览会暨第二届吴忠早茶美食文化节,自治区级非遗剪纸技艺代表性传承人、吴忠市利通区政协委员赵文花,将吴忠美食用剪纸的形式展示出来,让更多人了解吴忠、记住宁夏。

赵文花说话不紧不慢,只见她的手随着手上的剪刀灵活扭转,一幅剪纸作品《羊杂碎》就诞生了。走进赵文花工作室,《早茶拉面》《羊杂碎》《炸油香》《八宝茶盅》等吴忠美食系列剪纸灵动有趣。《早茶拉面》作品形象地展现了拉面师傅扬手甩面的瞬间,作品线条流畅,充满动感。《八宝茶盅》深浅层次分明可见,红枣、葡萄干、桂圆干、枸杞等配料跃然纸上,观者似乎近距离都能闻到甜美清新的八宝茶味道。

“得知吴忠市要举办第二届吴忠早茶美食文化节这个消息后,我心情非常激动。作为一名政协委员,又是剪纸非遗传承人,能不能用剪纸这个民间技艺来展示吴忠市的美食,让更多人通过剪纸来了解宁夏?”赵文花文思泉涌,开始着手创作美食类的剪纸作品。她说:“我希望能通过剪纸吸引更多人来吴忠市品尝当地美食,爱上非遗文化。”

融合南北、博采众长,注重营养、健康、养生、养性的吴忠早茶,不仅是朴实勤劳的吴忠儿女的情感寄托,更承载着厚重的中华优秀传统文化饮食文化精神。近年来,随着全域旅游的发展,“游在宁夏 吃在吴忠”品牌效应越叫越响,2021年7月,吴忠市被中国烹饪协会授予“早茶文化地标城市”荣誉称号。

赵文花是陕西人,自幼在父母的熏陶和引导下,她喜欢上了剪纸、刺绣。在吴忠市生活多年,她将宁夏视为第二故乡,深深爱上了这里,她的剪纸技艺也在这里得到认可和发展,经常为社区居民开展剪纸技艺培训。2021年新冠肺炎疫情期间,她开通线上直播课程,教授社区居民学习剪纸,共同抗击疫情。

A

将兴趣发展为事业

传统审美叠加巧思创意,一根根丝线在她的指尖变出生动的形状。她坦言,缠花制作需要极大的耐心和细心,但自己乐在其中。“只要开始制作缠花,我就会心平气和,心灵深处的郁闷也会得到排解。尤其看到一遍又一遍缠出的花,心里无比开心。”欧阳冶梅说。

2019年,欧阳冶梅看到银川市非遗发展前景后便回到家乡永宁县,针对西夏区学校多、资源丰富等优势,在西夏区宁阳广场开了一家缠花非遗工坊,同时在抖音等社交媒体上发布视频,陆续吸引周边学生、青年人等200人学习缠花技艺,让年轻人了解汉服,展示中华优秀传统文化。同年,欧阳冶梅被评为银川市永宁县级非物质文化遗产缠花项目传承人。



欧阳冶梅制作的缠花发簪。



欧阳冶梅在教缠花爱好者制作作品。

2022年“清凉宁夏”广场文化演出活动启幕

本报讯(记者 束 蓉)6月23日,由自治区党委宣传部、自治区文明办、自治区文化和旅游厅、自治区财政厅、自治区国防教育办联合举办的2022年全区“清凉宁夏”广场文化演出活动在银川光明广场正式启动。

据悉,“清凉宁夏”广场文化活动作为宁夏的一个群众文化品牌,自2002年举办以来,已开展21年。这项活动现已成为我区弘扬社会主义核心价值观、展示群众文艺创作成果的广阔舞台,带动全区广场文化惠民演出活动深入开展,不断丰富全区群众精神文化生活,提高了宁夏知名度,极大满足了广大群众日益增长的文化需求。

启动仪式上,自治区文化馆遴选了近几年涌现出的优秀文艺作品,包括合唱、舞蹈、情景诗朗诵、音乐快板、花儿音乐剧等丰富多彩的艺术门类。情景诗朗诵《党代会给我们引航程》和音乐快板《感恩奋进新征程 建设美丽新宁夏》把自治区第十三次党代会精神通过艺术作品传达到百姓心间;银川实验中学创作的舞蹈《你好,小号手》中,学生与年龄相仿却英勇牺牲的小号手隔空对话。吴忠市文化馆和盐池县文化馆共同创作的广场舞《扬鞭再创新辉煌》以自治区非遗代表性传统项目杨氏拳、牧羊鞭为元素,将晚会推向高潮。

现场,来自全区各行各业的群众文艺爱好者同台献艺,为宁夏人民献上丰富的文化盛宴,以实际行动宣传贯彻自治区第十三次党代会精神。

宁夏文艺(编织)研修班在石嘴山市举行

本报讯(记者 束 蓉)6月20日至24日,宁夏文联第25期文艺(编织)研修班在石嘴山市举办,旨在学习宣传贯彻好自治区第十三次党代会精神,提升全区编织传承者及爱好者的思想意识和技艺水平,做好宁夏编织工艺的传承与创新工作。

本次研修班内容丰富,形式多样,通过主题讲座、互动交流、研修实践、民间文艺进校园志愿服务等方式,激励和引导学员提升艺术认知和文化自信,争做有信仰、有情怀、有担当的新时代文艺标兵。在石嘴山市府佑小学,非遗传承人踊跃开展民间文艺进校园志愿服务活动。大家将绳结编织、剪纸、扇面花艺等传统手艺带到校园,手把手教孩子们,把民间传统技艺和教育实践相结合,让中华优秀传统文化在校园生根发芽。

期间,学员们还来到折红旭剪纸传承基地、自治区级非物质文化遗产代表性扩展项目(石嘴山市田园食品有限公司)、陶瑞珍葫芦烙画传承基地、石嘴山市大武口区暇艺手工坊,感受民艺市场化、产业化发展的光明前景。学员吴彩文、马文莉在分享学习体会和培训收获时说,要以研修学习到的理念和掌握的经验,更新知识、精进技艺,将所学、所思、所想融入精品创作中,敢于勇于攀登文艺高峰。

该活动由宁夏文联主办,宁夏民间文艺家协会、宁夏文学艺术院、石嘴山市文联承办,全区近60名非遗传承人参加学习培训。

锦绣端阳2022年银川市刺绣作品师徒展举办

本报讯(记者 束 蓉 见习记者 张韵婕)近日,为向社会各界及广大群众宣传、展示银川市各级非遗代表性项目,普及刺绣相关知识,更好展示刺绣文化的历史价值和文化价值,银川市文化馆举办锦绣端阳2022年银川市刺绣作品师徒展。展览将持续至7月6日。

据悉,此次展品均为自治区级非遗项目民间刺绣传承人赵桂琴和其徒弟的手工刺绣作品。展览现场,不时有市民驻足观赏。悬挂在墙壁上的刺绣作品针法秀丽,图案生动形象,色彩绚丽,层次分明,令观众赞叹不已。

赵桂琴介绍:“这次展览共展出120幅作品,其中一部分作品是我徒弟们的。通过学习刺绣,她们掌握了一门传统手艺,感受到了自我价值,更能从一针一线交织和图案的变化中增进对中华优秀传统文化的自信,这也是我作为非遗传承人的职责。”

“举办这次展览,一方面是为了向更多人普及刺绣文化,将刺绣技艺继续弘扬发展下去。另一方面也是为了向社会各界展现这些年来我们在传承非遗项目方面所取得的成果。今年下半年,我们将举办以‘喜迎二十大’为主题的非遗作品展,希望让更多群众了解宁夏优秀非遗项目。”银川市非遗保护中心副主任张洁说。

中影高新技术格式电影系统在欧洲电影博览会受好评

新华社马德里6月24日电 中国电影集团公司23日在西班牙巴塞罗那举行的第三十届欧洲电影博览会上采用新技术独家放映了科幻电影《阿凡达2》的片段,给观众带来独特观影体验,受到好评。

这部电影的制片人乔恩·兰道在巴塞罗那国际会展中心放映厅接受记者采访时说:“有的观众对我们说,这与他们以前看过的任何电影都不一样,我们非常感谢中影带来如此不同的呈现方式。”

此次放映的展示片段由中影独家制版放映,使用了CINITY高新技术格式电影系统。这一系统综合应用了高帧率、高亮度、3D以及4K高分辨率、广色域、高动态范围和沉浸式声音等高新放映技术。

据主办方介绍,在本届博览会上,中影也因放映技术上的突破获得“特别技术成就奖”。

CINITY高新技术格式电影系统于2019年推出,是中国自有品牌,具有核心自主知识产权。



6月25日,在浙江杭州市富阳区环山乡环二村文化礼堂,一台融美丽杭州、新时代文明实践、乡村振兴和共同富裕于一体的新乡村堂戏《缘来环山》正式首演,吸引了村民及游客驻足观看。这也是当地“迎七一”文化礼堂乡村新堂戏系列展演的首场演出。 新华社发

“中华风韵”首次亮相意大利

6月25日,“中华风韵”交响音乐会首次亮相意大利,在拥有140多年历史的罗马歌剧院为当地观众献上了一场“中西合璧”的精彩演出。

中意两国文化交往源远流长,音乐会在中国艺术家与罗马交响乐团的联袂演奏中拉开帷幕,《茉莉花》《梁山伯与祝英台》《庄周梦》等具有中华文化特色的精彩选段引发观众共鸣。音乐会在中意两国观众耳熟能详的《今夜无人入睡》和《长江之歌》的男女高音合作演唱中达到高潮。

中意两国在2022年重启中意文化和旅游年,“中华风韵”交响音乐会在意大利的首秀彰显两国艺术家同台合作意愿,助力疫后文旅复苏。

“中华风韵”是中国对外文化集团有限公司打造的对外文化交流品牌,自2009年创立以来,已在美洲、欧洲、大洋洲等国家的主流剧院演出600余场。(据人民网)

利通区政协委员赵文花：

『剪』出别样吴忠美食

本报记者 束 蓉 文图

炸油香



赵文花剪纸作品《炸油香》。