

宁夏守艺人

黄河文化是中华文明的重要组成部分,是中华民族的根本和魂。千百年来,黄河滋养孕育了宁夏各族人民灿烂丰厚的文化积淀,富集于黄河流域的传统美术、民俗等非物质文化遗产特色鲜明,各具特色,百花齐放。

近日,记者来到银川市西夏区兴泾镇非遗项目刺绣传承保护基地,一件件精美的刺绣作品悬挂在墙壁上、摆放在书桌上,其中有伫立在山石上的凤凰,有鲜艳欲滴的牡丹,形似蝴蝶的花朵……这些刺绣均出自自治区非遗回族刺绣代表性传承人于包包之手,其作品针脚细密,技艺精湛,以明亮鲜艳的颜色和生动形象的图案向参观者展示着回族刺绣的魅力。

传承家族手艺是热爱也是生活

出生于固原市泾源县的于包包从小在六盘山脚下长大,后受益于国家生态移民的好政策,搬出了大山来到了银川市西夏区兴泾镇。

“回族刺绣是一种宝贵的传统工艺,其图案精美,针法精巧飘逸,绣品精美淡雅,具有较高的艺术价值和工艺水平。”说到这门手艺时,于包包的眼睛中闪烁着光芒,回族刺绣中的花草图案和几何图形往往撷取大自然中各种不同的植物叶,构成想象中的花草树木,使枝与叶、花与蔓和谐统一,充分体现了刺绣者的审美观念。

于包包家中的长辈大都精通刺绣技术。在家庭环境的熏陶下,她自幼喜欢刺绣,12岁跟随大嫂学习刺绣及刺绣,成为家族刺绣第四代传承人。对刺绣非常痴迷的她绣起花来十分专注,一坐就是好几个小时,如今一手的老茧和指甲缝里的伤疤就是她钟爱于刺绣最好的证明。

功夫不负有心人,经过常年练习和苦心钻研,于包包逐渐在当地小有盛名。她的刺绣及刺绣作品包含门帘、枕套、沙发垫、床罩、和妇女用品等生活用品,手艺精湛,图案生动,富有立体效果,既可以美化家居环境,也能够提高生活品味,深受当地百姓喜爱,也为她的家庭带来了持续的收入。

“除针法外,颜色搭配也是刺绣过程中非常重要的一环。刺绣前需要根据所绣的花样来选取不同颜色的线,比如一只牡丹需要选50到60根线,绣的过程中还要保证颜色的协调均匀,这都需要多次的训练和琢磨才能完成的。”于包包给记者介绍。

回族刺绣非遗传承人于包包：用一双巧手传承黄河文化

本报记者 束 蓉 见习记者 张韵婕 文/图



▲于包包的刺绣品。

普及刺绣技艺 是责任也是愿望

“只因对刺绣怀有一腔热爱我才选择走这条路,一开始单纯想着学一门手艺,贴补家用,但随后遇到的事让我对刺绣有了不一样的看法。”于包包感慨道。

作为自治区级非遗传承人,于包包始终坚持手工刺绣,不断提高刺绣技艺,也不忘将手工刺绣传承下去,通过免费培训的方式让更多热爱回族刺绣的妇女学习,让回族刺绣技艺传播得更广。

2005年3月6日,西夏区兴泾镇举办了首届民俗作品展览,于包包在本镇妇女干部的推荐下参加了比赛。她做梦也没想到自己居然摘得了全镇刺绣一等奖的桂冠。从此,于包包和她的刺绣作品逐渐被越来越多的人关注,近40年来,她赴全国各地参加了十多次非遗博览会及民间刺绣精品展出,并受到了专门经营服装和帽子等刺绣工艺品的外国友人玛丽夫妇的赞扬,为宁夏刺绣增光添彩。

于包包的刺绣之路越走越通

畅,被评为自治区级回族刺绣代表性传承人,这使她意识到肩上的重担。在下定决心要做好回族刺绣后,于包包先从家人开始,将这门手艺传给了孩子们。慢慢地发现镇子上很多妇女都有学习刺绣的需求,于是她开始免费为大家培训。一波波周围的妇女来到于包包家向她学习回族刺绣,大家热热闹闹地挤坐在一起,相互交流,相互学习。开展培训10余年里,陆续有80余人免费学习刺绣技术。

于包包还积极参与回族刺绣进校园活动,为让兴泾镇更多孩子学习到刺绣,于包包在兴泾镇中学当刺绣老师,今年已是她教学刺绣的第8个年头。课堂上她手把手地教孩子们如何绘制花样、搭配彩线及绣花,让喜欢刺绣的孩子有更多机会学习刺绣,也让他们孩子了解刺绣,感受刺绣带给他们由衷的快乐。

“给孩子们教刺绣既能够让他们掌握一项技能,又能把这份

技艺传承下去,这正是我们传承人应该做的事。”于包包说,“虽然我个人力量有限,但我想用力所能及的方式带动身边更多孩子、妇女、刺绣爱好者学习回族刺绣,共同将其传承下去。”



于包包在缝制绣品。

《唱片里的中国》奏响青春中国的奋斗颂歌

近日,四集音乐人文纪录片《唱片里的中国》在央视视频频道播出后,反响热烈。该片分为《永不磨灭的刻纹》《乐声如诉》《旋转的光阴》《回声越千年》四集,以唱片为观察窗口,展开百余年中国唱片史背后的社会变迁画卷。

优秀的经典音乐作品留给大众的记忆,是超越时空的精神性产品。纪录片中,盲人乐团录制《梁祝》黑胶唱片的故事再一次展现了音乐在人与人之间相互鼓舞,中国与世界的友好互动等沟通方面释放的无限力量;以歌唱家李谷一录制的第一张磁带《鸟翅》为起点,结合中央人民广播电台1980年首次全国听众最喜爱的歌曲票选的历史事件,讲述了20世纪80年代抒情歌曲带给整个社会的改革春风。

中国上海唱片公司的离退休老干部王旭东观看节目后回忆起唱片的辉煌时代,他说:“我从1977年进中国唱片厂工作,目睹唱片从单声道粗纹唱片到立体声密纹唱片,再到盒式音带,从CD光盘到VCD再到DVD的进程,这部纪录片是对我国唱片事业百年来发展历史的浓缩回顾,有助于我们激起对优秀文艺节目的美好回忆。”国家物资储备局的退休职工魏同生对这部纪录片中的内容感同身受:“《唱片里的中国》播出引起了大家的广泛关注,说明唱片在人们的心目中依然占有着很重要的分量。唱片是时代的产物,是历史的记录者,也是鼓舞人民为美好事业奋斗的最强音。我是一个听着音乐歌曲成长

起来的老者,如今通过这部纪录片回顾过去,我更感受到音乐歌曲鼓舞着我砥砺前行,祝愿唱片丰富多彩,永不言败。”

《唱片里的中国》从微观切入,以见微知著的笔法,透过黑胶唱片、薄膜唱片、磁带、CD、数字平台等不同时代物质介质所留存的音乐记忆,通过来自唱片业工作者、音乐创作者、收藏者、演奏者、爱好者等一群普通而又与众不同的人的视角,汇成一个复调的交响,讲述历史选择了中国共产党给整个中国带来的巨大社会进步,在人性化讴歌国家变迁的辉煌历程的同时,也奏响今日青春中国的奋斗颂歌,一个拥有悠久历史的古老中国又正是一个勃发活力的青春中国。中广联合会纪录片委员会会长赵捷表示:“《唱片里的中国》以微观化、具体化、历时性的手法细数了我国不同年代的留声介质,发掘时代之音里平凡人的生命轨迹和时代的流动性,让不同时代介质所留存的音乐记忆汇成一个复调的交响,既呈现了中国时代生命力所在,也展示了时代个体的奋斗历程。”

一部《唱片里的中国》,犹如一部浓缩的中国唱片史,有着一定的历史文献属性。与此同时,这部纪录片也突出展现了老唱片、老磁带这些“复古”的音频载体与时下生活的紧密相连,不仅是在一味地回望过往,而且是在观照当下,放眼未来。(据《光明日报》)

宁夏举办2022年非遗工坊技能培训

本报讯(记者 束 蓉)6月14日至17日,自治区文化和旅游厅在石嘴山市举办全区非遗工坊技能培训活动,45名来自全区非遗与旅游融合发展项目单位负责人和旅行社、旅游景区、星级酒店、文创企业负责人代表,15家非遗工坊负责人参加对话交流,136名全区非遗代表性传承人代表现场观摩。

活动旨在贯彻落实党中央和自治区关于扎实做好巩固拓展脱贫攻坚成果同乡村振兴有效衔接的决策部署,持续支持脱贫地区非遗工坊高质量发展。活动安排了政策法规学习、作品设计宣传、媒体平台运用等课程,还创新开展非遗精品展示交流、企业工坊对话牵手等环节。通过互观互学、专家点评、对话访谈、合作签约等互动交流,让非遗传承人的精湛技艺链接文创企业的巧思妙想,实现了非遗作品从“展品”变“产品”、促“精品”成“爆品”的转变。活动期间,自治区文旅厅还帮助非遗传承人、非遗工坊对接各类文旅资源和新媒体平台,邀请网红达人“直播带货”,非遗工坊与企业相互开展营销推广与合作意向对接,12家文旅企业与13家非遗工坊签约达成合作意向。

非遗工坊和文旅企业代表表示,此次活动开拓了非遗产品策划研发思路,帮助非遗工坊提升产品市场适应能力,进一步拓宽销售渠道,推动其在带动脱贫群众稳定就业增收、助力乡村振兴大业中展现新作为。

宁夏秦腔吼响三秦大地梅花版《狸猫换太子》赢得满堂彩

本报讯(记者 束 蓉)6月16日晚,陕西省广电大剧院内热闹非凡,伴随着一声声悠扬的唱腔,台下爆发出热烈的掌声。宁夏秦腔剧院的演员们精心排演的梅花版秦腔《狸猫换太子》在第九届中国秦腔艺术节演出期间,响彻三秦大地,博得满堂喝彩。

6月13日由中国戏剧家协会、陕西省文学艺术界联合会、西安市政府主办的第九届中国秦腔艺术节在陕西省西安市启幕,在为期12天的艺术节期间,来自西北5个省区33个剧团的名家新秀轮番演出70余台秦腔大戏。

作为宁夏唯一的自治区级的地方戏曲文艺院团,宁夏演艺集团秦腔剧院应邀带着“老戏新排”剧目梅花版《狸猫换太子》参演。“20多年前,在第一届中国秦腔艺术节上,来自宁夏的秦腔演员以《狸猫换太子》取得了不俗成绩,得到了三秦大地父老乡亲们的认可及肯定。”宁夏秦腔剧院院长侯艳介绍,此次“老戏新排”不仅是为赓续传承经典、向老一辈艺术家们致敬,更是希望作为答卷人,让秦腔发源地、陕西戏迷为宁夏秦腔艺术人阅卷打分。

近年来,宁夏秦腔剧院先后创作演出了《花儿声声》《狗儿爷涅槃》《王贵与李香香》《擎天一柱》《庄妃与多尔衮》《狸猫换太子》等各种传统与新编剧目百余部。其中秦腔现代戏《王贵与李香香》荣获文华大奖和“五个一工程”奖,秦腔《擎天一柱》实现宁夏工业题材零的突破。宁夏秦腔剧院先后获得了全国“五个一工程奖”“文华奖”“白玉兰奖”荣誉。

第21届“汉语桥”世界大学生中文比赛老挝赛区决赛举行

新华社万象6月18日电 由中国驻老挝大使馆主办、老挝国立大学语言学院中文系承办的第21届“汉语桥”世界大学生中文比赛老挝赛区决赛17日在首都万象举行。

比赛以“天下一家”为主题,包括主题演讲、知识问答、才艺展示三个环节。经过激烈角逐,来自老挝国立大学孔子学院的西维莱获得一等奖,她将代表老挝参加全球总决赛。

中国驻老挝大使馆参赞覃晨在致辞中表示,很高兴看到老挝各方面对中文教学给予高度重视,不少中小学已将中文列入课程。希望两国青年人能更多了解两国文化和语言,成为两国友谊的使者。

老挝国立大学副校长坡西表示,老挝“汉语桥”比赛从2006年开始,系列赛事帮助发掘和培养中文人才,促进了老中教育和两国人力资源方面的交流与合作,为两国战略合作、共建“一带一路”作出贡献。

巴基斯坦文化之窗落户太湖世界文化论坛年会永久会址

近日,“巴基斯坦文化之窗落户太湖世界文化论坛年会永久会址——中国蚌埠古民居博览园签约仪式”在巴基斯坦驻华大使馆成功举办。

中国和巴基斯坦两国都有着灿若星河的文化和深厚悠久的历史,人文交流源远流长、历久弥新。巴基斯坦文化之窗落户太湖世界文化论坛年会永久会址——中国蚌埠古民居博览园,在赓续着中华文脉的古民居群落中展示巴基斯坦的文化之美、历史之美。

太湖世界文化论坛自2008年成立以来,始终以促进中外文化交流合作、推动不同文明互学互鉴为己任,为促进民心相通、推动构建人类命运共同体作出了应有的文化贡献。2021年,论坛将年会永久会址落户于安徽省中国蚌埠古民居博览园,希望将其建设为“中外文化交流新高地”。(据新华网)



6月18日,一名女子在浙江省博物馆观展。当日,“宋韵视野下的龙泉青瓷”古今对展在浙江省博物馆开幕,展览集中了浙江省博物馆、遂宁市博物馆、义乌市博物馆等机构馆藏的重要文物,并纳入当代龙泉青瓷作者的作品,展示宋韵文化和青瓷技艺的传承。新华社发



6月18日,在重庆市南岸区南路烟雨公园内,参加主题摄影活动的摄影爱好者们进行摄影创作。

当日,由重庆日报、共青团重庆市委、重庆市青少年学生校外教育工作联席会议、重庆市摄影家协会联合主办的2022“我爱重庆·精彩一日”百万市民拍重庆暨重庆市青少年拍重庆大型主题摄影活动在重庆市南岸区南路烟雨公园正式启动,来自重庆38个区县(自治县)的摄影家、摄影爱好者及市民将进行全城联动,用镜头记录下重庆24小时的精彩瞬间。新华社发

“中国日”活动亮相美国费城花展

新华社美国费城6月17日电 舞狮、京剧、古筝、民族舞蹈……“中国日”活动17日亮相美国宾夕法尼亚州费城花展,向当地民众近距离展示中国文化的独特魅力。

活动现场展示了来自杭州的丝绸、刺绣以及扬州的漆器、剪纸等非遗手工艺品,并设有《光影中国》摄影作品展,不仅使美国民众亲身感受中国传统手工艺之美,也帮助他们更直观地了解今日中国的城市面貌。

中国驻纽约总领事黄屏和费城市长詹姆斯·肯尼出席当天活动并致辞。

“中国日”活动是今年费城花展“中国文化节”的一大亮点。费城花展“中国文化节”于6月11日至19日举行,由费城美中商旅总会主办,宾州园艺协会协办,中国驻纽约总领馆支持。除“中国日”活动外,“中国文化节”还推出中国书画、音乐、太极、武术等展演展示活动。