

宁夏守艺人

国强手抓：

让舌尖上的非遗惊艳味蕾

本报记者 束蓉 文/图

“沙晴草软羔羊肥，玉肪与酒还相宜。”羊肉在我国食用历史已有4000余年。

汉代以前人们烹制羊肉主要采用煮或用泥裹着烧烤的方式食用，加工较粗糙。唐代时期，胡风渐盛，《唐语林》记载，羊肉的做法逐渐丰富，且成为坊间普及的一种美食。在文学大家梁实秋笔下，羊肉也是“美不可言。”

在地处祖国西北的宁夏，一份份热腾腾的羊肉手抓不仅是优质美味食材，更是区外不少离乡游子念念不忘的家乡味儿。

近日，记者走进被评为国家级非物质文化遗产技艺的国强手抓，品味“老字号”传承的文化内涵，感受非遗技艺在新时代焕发的生命力。



时间“佐料” 用心烹制家乡味

在今年的“文化进万家——非遗云课堂”活动中，宁夏手抓技艺之国强手抓的视频出圈，网友纷纷点赞、转发、评论。“隔着屏幕都能闻到这诱人的香味。”“说起手抓，想

起宁夏。”“客人来了，不吃顿手抓，枉来宁夏。”……手抓羊肉不仅上了国宴，也已成为宁夏饮食文化的一张名片。国强手抓传统手工艺第三代传承人马国锋是吴忠市级

非遗传承人，一说起手抓，他如数家珍。

高端的食材往往只需简单的烹饪。马国锋说：“宁夏手抓羊肉好吃的‘密码’在于时间，其技艺要上溯到滩羊选育，每天一大早我们会到市场上选肉，采购经过草地放养的精选宁夏滩羊。”买回来的羊肉经过认真清洗后才开始下锅，确保当天的肉当天销完。马国锋说：“店里选用的羊肉必须是盐池滩羊中的羯羊，羊的年龄一般在1至2岁，重量要控制在30斤左右。配上我们研发的调味品，煮出来的羊肉才能做到软、嫩、鲜、香，肥而不腻、无膻味。尤其是屠宰、慢火炖煮、分切装盘等这八道关键技艺一个都不能马虎。每一个环节都需精心把控，才能将一份美味的手抓羊肉呈现于食客面前。”

近百年来，国强手抓羊肉秉承祖传选肉、煮肉手艺，根据羊肉自身的特点，没有多余的加工，不必更多的调制，将最原始的美食味道加以时间的“佐料”，慢火炖煮，让原汁原味的宁夏味道惊艳食客的味蕾。



沙枣花开 一树芬芳

——宁夏大型原创眉户剧《沙枣花开》唱出百姓心里话

本报记者 束蓉 见习记者 张韵婕 文/图



▶ 演员全情投入表演《沙枣花开》。

小切口折射新时代乡村振兴之光

《沙枣花开》讲述了发生在宁夏南部山区枣园村的故事。“全体村民整体搬迁”的移民搬迁号召打破了枣园村的宁静。

移民搬迁实施3年后，为让已过上安稳日子的村民实现“搬得出、稳得住、能致富”的目标，枣园村党支部书记立下誓言：村里的年轻人谁家每年能实现年收入12万元以上及五个“振兴”，就把自家女儿嫁给谁，还不要一分彩礼。

枣园村的小伙伴们都想“抱得美人

归”，个个摩拳擦掌准备大干一场。在村党支部书记的鼓励下，枣园村村民不仅户户实现了年收入10万元，还有几个头脑活、有思想、有魄力的优秀小伙子实现收入翻倍，书记也信守承诺，在历经一番曲折后，3个爱女各自选了佳婿。

该剧的执行导演秦等梅在谈及创作过程时说道：“我们于2021年3月开始请人采风、创作，又邀请自治区有关领导、专家多次召开剧本研讨会，对导演编排、音乐作曲、背景设计等进行了

于基层，来源于生活，是党员群众教育的好教材。”马珊珊认为，“它借助文化艺术的强大吸引力，激励移民地区党员群众在村党组织的带领下奋勇拼搏，发展好产业，解决好就业，共同奔小康。”

3月7日，《沙枣花开》开始在宁夏多地巡演，原计划50场，但因疫情防控

原因目前演出12场。宁红演艺集团有限公司计划在5月下旬召开《沙枣花开》研讨会，邀请相关专家参与其中，进一步打磨剧情内容、编排方式，争取把该剧打造成文化精品，使其为群众所喜爱，进一步弘扬主旋律，宣传宁夏在推进乡村振兴方面取得的优异成绩。

传承三代

只为让更多人吃到好羊肉

吴忠市历来是商贾云集之地，在饮食上与银川本土一脉相承，随着经济社会不断发展，吴忠美食文化已渗透到银川乃至西北地区。“国强手抓”的发展正是这一时代洪流中的缩影。

上世纪30年代，马国锋的祖父——马耀忠在灵武市开了一家熟肉馆，主要售卖牛羊肉，不足20平方米的店面，勉强够一家人糊口，国强手抓也从这里开始起步发展。随后，在马国锋母亲马桂芳的操作下，一家人在吴忠市利通区郭家桥乡开了一家50平方米左右的店面。每天凌晨4时许，马桂芳就会带着还是孩子的马国锋和他的哥哥马国强开始一天的忙碌。那时，经商创业是人们追捧的热潮，国强手抓也从最开始的一家小饭馆逐渐发展为宁夏餐饮文化的品牌。

2000年，马国强在银川市兴庆区解放西街开设第一家分店。国强手抓也正式注册为宁夏国强手抓羊肉餐饮有限公司。随着宁夏经济社会的不断发展，手抓羊肉如同宁夏的一个文化符号，不仅展现了宁夏人的文化传统、生活态度，也承载着宁夏美食文化的厚重。2016年，国强手抓羊肉制作技艺通过鉴定，入选自治区级非物质文化遗产，后又被评为国家级非物质文化遗产。目前，国强手抓已在全国开设8家店，其中银川市4家，吴忠市2家，西安市1家，灵武市1家。

国强手抓成立至今，一直专注于研究烹饪技艺。马国强认为，宁夏的美食文化需要传承和推广，他愿意做这个使者，推动宁夏美食走得更远。国强手抓在西安市开设的餐厅在开业之前，聘请10位精英厨师团队进行为期50天的封闭式培训，西安国强手抓的招牌食材和技艺，均来自于国强手抓银川总店。马国强认为，餐饮最重要的是食材的品质，经过层层把关，菜品试吃挑选，最终确定6道具有宁夏特色的美食作为国强手抓的招牌，且全国8个店的选材一致、口味一致。

每一种味道代表一种乡愁，每一种味道代表一种记忆。马国锋说，从羊肉到早茶，吴忠的美食吸引了越来越多的外地客人慕名而来。为了把手抓这个传统技艺继续保留和传承下去，让越来越多的客人感受美食，国强手抓也会更加努力，下一步，他们计划在全国一线城市开设小而精致的餐厅，结合地方特色，推出精美菜品、营养粥品，让这一具有地方特色和风味的品牌食品成为宣传、展示宁夏美食文化的窗口。

激励大家为幸福生活 奋勇前行

《沙枣花开》上演后得到当地党员干部、人民群众的一致好评，鼓舞着当地党员群众为建设新时代美丽富裕新农村继续贡献力量。

观看演出的一些党员说，这部剧让大家领悟到，坚强有力的基层党组织是实现乡村振兴的重要保证，也体会到村“两委”班子是推动农村各项事业的“主心骨”，要不断坚定政治信仰，提升综合素质，开拓思维，勇于创新，带领群众在推动乡村振兴建设的道路上奋勇前行，把村子建设成乡村振兴的“样板村”“明星村”。

“这部剧让我明白了一个道理，幸福是奋斗出来的。”观看演出后，闽宁镇原隆村二组村民李向阳感慨道，“我们就像是这部剧的剧中人一样，从一个偏僻的山区搬迁到这么好的地方，生活发生了翻天覆地的变化。”李向阳说，如今移民百姓在家门口就能打工挣钱，过年时几乎家家门口都停着私家车，这是以前在老家时想也不敢想的生活。“我们的故事上大舞台了，感觉大家更有动力了，接下来我们要好好干，肯定能把日子过得更红火！”



《沙枣花开》剧照。

2022年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动将在武汉举行

据新华社武汉电 记者13日从湖北省文化和旅游厅获悉，2022年“5·18国际博物馆日”中国主会场活动将于5月17日至18日在武汉举行。活动主题展览“‘赓’音乐的力量——中国早期乐器文化”也将在湖北省博物馆揭幕。

今年国际博物馆日聚焦“博物馆的力量”这一主题，主会场设在湖北省博物馆。届时，全国各地博物馆负责人、文博界专家学者、武汉市部分博物馆志愿者、高校师生等将参加活动。主会场开幕式将采用线下启动、线上直播的方式同步进行。

届时，几十项精彩纷呈的文博活动将同时在武汉举行，包括公布第十九届（2021年度）“全国博物馆十大陈列展览精品”、2022年度“最具创新力博物馆”和“第三届全国博物馆学优秀学术成果”等品牌推介活动结果，并启动“文明的相约——百万大学生走进博物馆”和首届“全国博物馆志愿服务典型案例征集推介活动”等。

湖北省博物馆馆长方勤介绍，“‘赓’音乐的力量——中国早期乐器文化”展设立“神人以和”“既和且平”“以和邦国”“和而不同”和“天地同和”五个单元，来自全国7家文博机构的80余件套展品将亮相湖北省博物馆。

18日晚举行的“博物馆之夜”将以武汉两江四岸为“画轴”，通过灯光秀的形式将精美馆藏文物与现代光影技术、AR技术等融合，展示明代《江汉揽胜图》、楚国漆画《迎宾出行图》等，让文物“活”起来。

中日韩三国以“音”为“桥” 促文化融通

5月16日，2022“东亚文化之都”十周年西安音乐会在线上举行。本次音乐会将音乐作为承载中国、日本和韩国友情的载体，以特殊的方式向东亚友邦传递三国间的文化联结。

“东亚文化之都”是中日韩领导人机制下创建的三国文化领域重要品牌，自2012年启动以来，三国已有近30座城市获此荣誉。当选城市以“东亚文化之都”为平台开展形式多样的文化活动，通过各领域交流合作与经验共享，带动城市和民众更积极地参与东亚区域文化合作。

当日，中国文化和旅游部副部长张旭线上致辞，肯定了十年期间“东亚文化之都”这一“国际城市文化名片”在三国城市密切友好交流、共促文化互鉴、增进民众友谊方面所起到的积极作用。

音乐会上，中国富有代表性的《华阴老腔》等曲目纷纷上演，日韩两地也在线上带来了他们在本国演奏的交响曲目《凯旋进行曲》和《引子与回旋随想曲》，向东亚人民传递热情。

本次音乐会还安排了一场文化互动，即通过中日韩三国青年引用《中日韩共同常用八百汉字表》创作诗词，并邀请当地著名书法家书写、朗诵。诗词共六句，由每个国家创作两句，诗词的书写和朗诵都被录制并剪辑成三国文化交流视频，在现场播放。最后，音乐会在《友谊地久天长》的合唱声中圆满落幕。（据中国新闻网）



5月16日，工作人员在宁夏博物馆整理文创产品。

近年来，宁夏博物馆立足自身馆藏文物，以宁夏地域特色文化为基础，成立文创产品设计研发团队，将年轻时尚元素注入文创产品中。截至目前，宁夏博物馆共开发文创产品15个系列，64个种类，近千款产品 新华社发

“上线备案号”时代结束 网络电影、网络剧 有了许可证

“龙标”，也就是国内电影公映许可证，一直被称为电影的“准生证”。如今，网络剧、网络电影等网络视听节目，也有了属于自己的“龙标”——“网标”（网络剧片发行许可证）。“网标”背景为朱红色，与绿底龙头的“龙标”背景颜色正好相反。

新增的“网络剧片发行许可证”片头分为网络剧和网络电影，发证机关皆为国家广播电视总局。正在播出的《对决》即成为了第一部获得“网标”的网络剧，发行许可证为“（总局）网剧审字（2022）第001号”。即将上线的网络电影《金山上的树叶》则成为第一个获得许可证的网络电影，编号为“（总局）网影审字（2022）第001号”。

这意味着网络电影、网络剧“上线备案号”的时代正在结束，更加规范、更加严格的“网标”时代已经来临。

从2019年开始，网络电影、网络剧就跟电影和电视剧一样，基本实现了线上线下一审核标准。国家广电总局在2022年广播电视和网络视听法治工作安排中提到，进一步健全完善广播电视和网络视听法律法规体系，切实推进广播电视和网络视听领域法律法规落地实施。

如今“网标”出世，从目前的情况来看，“网标”片头时长5秒，跟“龙标”一样，放置于节目片头开始部分。

（据《北京青年报》）