

木雕是我国一项民间雕刻艺术,在众多的工种分类中被誉为“精细木工”,木雕也是雕塑的一种,可以分为立体圆雕、根雕、浮雕三大类。将一块平淡无奇的木头制作成一件精美的木雕作品,这其中需要花费多少心力,或许只有手艺人清楚。在过去,木雕与人们的生活息息相关,屋顶、门窗、橱柜等物件都散发着木雕的独特魅力。在中卫市仍有一人将这门流传了千余年的手艺传承下去,他就是中卫市木雕非物质文化遗产传承人俞凤佳。

潜心半个世纪 钻研古建筑技艺

68岁的俞凤佳,从事木雕行业已有50余年,谈及与木雕结缘,还得从他小时候说起。“那时中卫市鼓楼对外开放,上去玩的次数多了便被鼓楼上精美的木雕格栅和斗拱所吸引。”俞凤佳说,从小他就喜欢拿着小刀在木头上雕刻各种东西。15岁时,俞凤佳因家境贫寒而辍学当起了木工学徒,闲暇之余,俞凤佳总是找机会向师傅学习并钻研各种雕刻类书籍,从最初的家具雕花开始一步步钻研。如今,俞凤佳已掌握了古建筑雕刻技艺,这都离不开他的勤学苦练。

雕花、镂空、描摹……古建筑营造技艺是个技术活,要想雕刻出富有无法用机械取代的中华民族文化特色的纹饰图案,俞凤佳深知其中的艰辛和困难,通过拜访多名民间古建前辈,在刻苦学习几年多后,俞凤佳独自带队从事古建营造并设计施工,其技艺在传承当地老一辈传统技艺的基础上大胆尝试新的工艺技巧,在设计施工雕刻等诸多方面都有很深的造诣,特别是其设计作品参考多种古建筑文献,结合自己多年的经验,逐步完善了一整套自己的设计理念。

俞凤佳创作的微雕模型尤具

韵味,不仅显示出他雕功深厚、刀法精湛和飘逸风格,还充分显现出古建筑艺术的感染力。明代斗拱成为他创新项目装修的经典之作,古建木雕文化衍生品创新点更是琳琅满目,美不胜收……木制的匾额、如意、坐地屏风、四季屏风、八仙捧寿果盒特色木雕作品栩栩如生、寓意深刻,甚至流金溢彩、巧夺天工;他创新作品追求卓越的建筑文化,遵循天人合一的宇宙观,布局科学、构思巧妙、施工考究,既有古建筑的韵味,又迎合了特殊人群的个性化需求,使古建韵味与现代建筑中式装修风格水乳交融,融入了民俗文化、建筑文化和装饰文化等元素。

俞凤佳先后主持建造的古建筑数不胜数,有青铜峡牛首山极乐寺、净途寺、滴水寺、万福阁等有名古建筑……得到当地各界人士的赞叹和鼓励后又受邀建造宣和的萃营寺、张宏的永安寺、永康的灵塔寺、高墩的永安寺、西园的龙宫庙及石嘴山赫赫有名的正觉寺。2008年,俞凤佳被选为平罗县“静安寺”建造者。他设计并带领施工,建筑规模以及建筑水平得到各界知名人士的认可,建筑艺术上再攀高峰。

用真心赢得诚心 让手工技艺“活”起来

2008年,俞凤佳被评为中卫市古建木雕技艺非物质文化遗产传承人,填补了中卫市级非遗的空白,越来越多的人参与到古建筑营造技艺的保护行列。为保持企业持续发展和古建技艺延续,他在传统工艺的基础上,根据宋《营造法式》及清《工程做法则例》,并结合当地建筑习惯,在原有的基础上进行改良,其建造的古建筑保持了当地建筑风格,又逐步完善,追求精益求精,用料讲究,做工精细,对各种规模的建筑群有丰富的施工经验和独到的见解。

“在用料方面完全使用木材作为主要建筑材料,创造出独特的木结构形式,以此为骨架既达到实际

要求又创造出优美的建筑形体以及相应的建筑风格。每当看到一块块普通木头通过精细雕琢变成艺术品时,我就十分开心和满足。俞凤佳说,这是一门苦活,不仅需要体力,还需要审美能力,相比机器雕刻,手工雕刻更有生命力。

“木雕艺人是中国传统手工的代表,木雕更是中国传统文化的重要组成部分,让更多人喜欢上木雕,让手工技艺‘活’起来、传下去是当下最重要的事情。”俞凤佳说。在他的影响下,其侄子传承了木雕的传统工艺,致力于弘扬和传承木雕传统工艺作出积极贡献。



本报记者 孙振星 实习生 王小霞 文/图

俞凤佳雕刻的楼阁。



俞凤佳在雕刻作品。

4月23日,由宁夏民间文艺家协会副主席、固原民间文艺家协会主席李政和宁夏民协主席徐娟梅主编,中国文史出版社出版的《追根寻源宁夏文化丛书》首发仪式在宁夏图书馆举行,该丛书分为《长征故事》《长城故事》《丝路之路故事》三卷,共计近150万字,通过采访、探寻、搜集、编写和组稿的方式,编辑整理而成,全面展现了宁夏所具备的长城、长征、丝路、黄河等地理环境的文化。《长征故事》分为6个板块,收录了红军在宁夏,尤其是在宁南山区留下的120多个感人至深的小故事,反映了红军与老百姓的血肉关系,图文并茂,内容丰富;《长城故事》主要以宁夏境内的长城为主线,从8个篇目着手,搜集整理挖掘长城文化、边塞文化、民族融合文化、军事防御文化与故事;《丝绸之路故事》主要以宁夏古代丝绸之路研究成果为主线,补充了许多当地的历史传说小故事。编排上分为16个板块,全方位呈现宁夏丝绸之路的重要成果,汇集了丝绸之路宁夏

段研究的重要成果。

“之所以编纂这套丛书,源于2019年7月24日召开的中央全面深化改革委员会第九次会议审议通过的《长城、大运河、长征国家文化公园建设方案》。研读《方案》后,我萌生了挖掘、整理、编辑一套全方位反映故土特色文化的丛书的想法并付诸行动,希望丛书的出版能为宁夏文化建设增添浓墨重彩的一笔。”该书主编之一李振说。

“三本书围绕同一主题,从不同的角度,带领读者领略了中华民族精神的伟大张力,拓宽了爱国主义教育的范围,丰富和延伸了宁夏地区历史文化的内涵,描绘出宏大的宁夏地区文化遗产图景。与理论著述和教材相比,这种包含着实地考察和历史风物的介绍的图书,为读者提供了更为强烈的现场感,使读者能够身临其境,目睹实物,从而达到入脑入心的教育效果。”中国文史出版社副总编辑张创荆说。

据了解,该书在编纂过程中组织召集了宁夏各市县著名的作家、文史研究专家、学者等进行了多次座谈,敲定了编写提纲、体例及文稿征集公告,然后由区内的专家、学者撰写,是一套宁夏特色文化的集大成者,对弘扬红色革命文化、历史遗迹文化具有抢救性和传承性作用。作为宁夏历史上大型文化图书编纂工程之一,全套丛书既是对先辈研究成果的系统梳理与整合,又是对文化遗存史料的再度发掘与探索,具有重要的文化价值、学术价值、史料价值和社会价值。

“可以说,这套丛书是深入了解宁夏的‘文化读本’,更是建设地方文化特色的‘全新地标’。也是打造‘两长一河’实践的样板地、建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区的实践成果。”宁夏文化和旅游厅相关负责人说。



《宁夏地区革命文物的保存管理和保护利用调查研究》出版发行

本报讯 记者获悉,由文物出版社出版的《宁夏地区革命文物的保存管理和保护利用调查研究》于日前正式发行。全书共24万字、300余张调研图片以及近百幅革命遗址区域位置图。

《宁夏地区革命文物的保存管理和保护利用调查研究》是宁夏哲学社会科学规划重点课题项目的同名结项著作,由宁夏博物馆副馆长、研究馆员陈永耘担任项目主持人。课题组10余人深入将台堡革命旧址,中共盐池县委和政府旧址——李振群革命旧址等近百处革命文物遗址、遗迹开展为期1年多走访调查的基础上,历时3年编纂完成。全书分六章,共收录宁夏境内99处不可移动革命文物(包括重要会议旧址、重要名人故居等5大类),毛泽民用过的铜手炉、西征红军经过宁夏留下的海螺号等2295件/套可移动革命文物(包括武器、档案文书、名人遗迹等12个类别),系统梳理了宁夏地区革命文物资源分布概况和保存管理现状,深度剖析了宁夏地区革命文物在保存环境、保存设备、消防和安防设施等条件下的保存管理状况以及相关保护利用问题,并从革命文物保护和革命文物利用两方面提出加强预防性保护、加大财政投入、打造革命文物精品陈列等合理化对策、可行性建议,对今后该领域发展具有很强前瞻性。

宁夏博物馆作为全国爱国主义教育示范基地,近年来该馆在常设展览《红旗漫卷——宁夏革命文物陈列》的基础上创办《历史红流——陕甘宁边区盐池县革命文物特展》等相关展览,发表数十篇相关领域论文,为加强革命文物保护利用,弘扬革命文化,传承红色基因发挥积极教育引导作用。

(马军)

《追根寻源宁夏文化丛书》在宁夏首发

展现宁夏地理环境文化

本报记者 束蓉 马军

宁夏图书馆发布图书盲盒

4月23日,宁夏图书馆、宁夏博物馆、宁夏新华书店联合宁夏大尧文化科技有限公司发布了一款图书盲盒。

“图书盲盒”是书店新兴的一种图书盲选形式,书店选书师精心挑选不同种类的图书进行组合,形成多种主题,进而以主题形式进行线上和线下的售卖。通常以全盲选居多,即消费者对心仪主题内的图书并不知情,并期待盲盒拆开时的惊喜。

据悉,该盲盒精选了豆瓣、当当、新华书店等热榜、新榜图书,有文学、历史、励志以及心理学等方面的书籍。除图书外,该盲盒还有限定版藏书票。此藏书票上绘制的凤凰,造型来源于宁夏图书馆馆徽,并标明了此款藏书票专属于4月23日世界读书日。此外,作为书本的伴侣,盲盒里还附有宁夏博物馆文创提供的凤凰文创书签等文创产品。

(马军)

“中文:共筑美好未来”主题活动在纳米比亚举行

新华社温得和克4月22日电 中国驻纳米比亚大使馆和纳米比亚大学孔子学院22日在纳首都温得和克共同举办“中文:共筑美好未来”主题活动,庆祝第13个联合国中文日。中纳各界人士、学生代表等300余人参加活动。

受新冠疫情影响,联合国中文日活动在纳米比亚停办两年,今年恢复举行。庆祝活动在纳大校园多个场地同时举行,全方位、多角度地展示中国传统文化,传播中国语言文化魅力。除了传统的“汉语桥”中文演讲比赛、书画展、武术表演外,组织方还举办了首届中文歌曲大赛,并引入中餐美食和医疗问诊等。

比赛中,选手们通过朗诵、唱歌、跳舞等艺术形式,将自己与中国结缘、与中文结缘的故事呈现给观众。17岁的当地女孩谭雅在接受新华社记者采访时说,她一直对中国文化感兴趣。她有自己中文名字,热爱中餐,追中国偶像剧,不久前开始学习中文。

活动现场热闹非凡,吸引人们驻足:中国驻纳大使馆工作人员教唱中文歌;驻纳援非医疗队人员问诊看病,演示穴位针灸,推广中医药传统;国画区有摆好的纸墨笔砚,现场教学,展现中国画的独特魅力;美食区免费派发各种中餐美食。此次活动不仅推广了中文之美,还为两国民众打开一个增进了解、加深友谊的窗口。

“汉语桥”世界大中小学生中文比赛阿尔巴尼亚赛区决赛举行

新华社地拉那电 2022年“汉语桥”世界大中小学生中文比赛阿尔巴尼亚赛区决赛20日在阿首都地拉那举行。

决赛分为大中小学三组,由“追梦中文,不负韶华”“快乐中文”“天下一家”等主题演讲、知识问答和才艺展示三个环节组成。共有来自阿尔巴尼亚多所大中小学的15名选手参加了比赛,他们在才艺展示环节演唱了《两只老虎》《听我说谢谢你》《月亮代表我的心》等歌曲,表演了小提琴独奏《茉莉花》,还展示了绘画作品。

经过三轮激烈角逐,来自阿南部城市萨兰达的小学生曼西·伊斯梅利、来自地拉那市的中学生兰贝特·鲁西和来自地拉那大学的安娜·莱娜分别在三个组别夺冠。

中国驻阿尔巴尼亚大使周鼎出席活动并为获得冠军的选手颁奖。他在比赛开始前致辞时说,“汉语桥”比赛已成为中阿人文交流的知名品牌,相信“汉语桥”一定能以“天下一家”的精神成为连接中阿两国的文化之桥、友谊之桥、心灵之桥。期待参赛者在追梦中文的道路上持之以恒,快乐前行,成为传承和弘扬中阿友谊的使者,同时也拥有自己更加丰富多彩的人生。

辽宁省科技馆原创有声航天科普漫画《逐梦星辰大海》重磅上线

4月24日是第七个“中国航天日”,今年的“中国航天日”以“航天点亮梦想”为主题。当天,由辽宁省科学技术馆原创出品,辽宁玖相文化传媒制作的20集多人有声航天题材漫画《逐梦星辰大海》全网上线。

回首中国航天事业波澜壮阔的历程,几代航天人在探索浩瀚宇宙的征程中,孕育形成了航天“三大精神”——航天传统精神、“两弹一星”精神和载人航天精神。据悉,有声航天题材漫画《逐梦星辰大海》由主办方特邀院士专家团队进行指导,以中国航天发展史为题材进行艺术创作,将中国航天事业与传统文化相结合,传承航天精神、传播航天文化,旨在点亮青少年崇尚科学、探索未知、敢于创新的航天梦想,致敬接续奋斗的中国航天人。

有声漫画以科技馆原创IP“球球”为主角,在故事里,球球将穿越到6个不同的时空,与名为“悟空”“姜子牙”“羲和”等多个智能机器人一起赴九天,问苍穹。在冒险过程中他们将见证“东方红一号”成功发射到“嫦娥”探月、“天问”问天、“神舟”逐梦、“北斗”组网、“天宫”空间站建成等航天大事件,邂逅为中国航天事业做出贡献的科学家们,见证中国航天事业的发展,致敬科学家精神。中国航天事业每一步跨越,都离不开航天精神的坚定支撑。随着时代的发展和认识的深化,航天精神一以贯之、历久弥新。

据了解,辽宁省科学技术馆作为首批“全国科普教育基地”,承担着开展科学普及、科技传播、科普资源研发等职能。是集科学家精神宣传和服务功能、展览教育功能、科技成果展示功能、学术交流功能、活动教育功能与科普传播功能为一体的综合性科技馆。借此原创有声航天科普漫画《逐梦星辰大海》为契机,点亮青少年崇尚科学、探索未知、敢于创新的航天梦想,以科学梦印证飞天梦,以航天梦托举中国梦,汇聚起追梦逐梦筑梦的磅礴力量。

(据中国新闻网)