

从医执教三十余载 矢志不渝践初心

——访自治区政协委员 宁夏医科大学总医院妇科主任哈春芳

本报记者 毕竟文/图



哈春芳给患者讲解病情。

恪尽职守开拓创新 把握前沿科学

哈春芳在妇产科临床一线工作30余年，每年诊治患者上万名，通过对妇科恶性肿瘤、盆底功能障碍性疾病、子宫内膜异位症等疾病诊疗技术的不断学习与改进，使宁夏地区恶性肿瘤患者的生存率和女性生活质量得到很大提升。

2014年开始，哈春芳将每个周末的休息时间都奉献在宁夏南部县级医院——同心县人民医院。由于当时该院妇产科诊治水平相对落后，哈春芳从临床诊治、普通手术开始，通过培训、讲座、一对一手把手指导，两年内，带出了一批业务扎实的诊疗团队，实现了同心县人民医院腹腔镜微创手术零的突破。为了帮助基层医院提升医疗水平，哈春芳周末加班成了常态，一干就是7年，她带领妇科团队拓展帮扶范围，足迹遍布石嘴山、大武口、平罗、灵武、吴忠、青铜峡、中卫及固原等市县区。

作为妇产科学术带头人，哈春芳在科研团队建设方面发

挥了积极作用。她带领团队在宁夏率先开展子宫内膜异位症的基础与临床结合研究，揭示了女性子宫内膜异位症的发病情况，研究影响发病相关因素、非手术法诊断内异症的可行性等课题，获得宁夏科技进步二等奖；她通过相关课题的开展，创立了子宫切除术后骶韧带重建术治疗子宫脱垂性疾病的治疗方法，完成了临床疾病的基础研究到临床转化，并与北京协和医院联合申报获国家“十四五”重点项目。在她的牵头带领下，宁夏目前依托北京大学第三医院及北京协和医院成立国家妇产疾病临床医学研究中心宁夏分中心；成立了宁夏妇产疾病临床医学研究中心。近5年来，她本人完成国家基金项目3项，自治区重点项目3项，自然科学基金项目2项，获得宁夏科技进步奖二等奖2项，三等奖1项，宁夏医学科技一等奖3项，发表SCI及核心期刊论文30余篇，出版专著3本。

哈春芳，自治区政协委员，宁夏医科大学总医院妇科主任，宁夏医科大学临床学院妇产科学系主任；宁夏妇产疾病临床研究中心主任，自治区妇科质控中心主任。从事妇产科临床、教学、科研工作31年，在临床疾病诊治、人才培养、学科建设及科技创新等方面作出了卓越贡献。

精益求精 打造妇科品牌专科建设

2018年开始，哈春芳借助现有临床及科研基础，充分发挥学科带头人及学术骨干的示范引领作用，整合宁夏地区临床及科研力量，协同攻关，在全区建立人才培养网络系统及妇科质控中心，与国内外知名专家加强合作，将国内外前沿知识与技能引进并及时推广，先后在全区推广普及了恶性肿瘤的规范化诊治、宫颈癌筛查与治疗、女性生育力保护、宫腔腹腔镜等微创技术临床应用，实现了该领域基础微创手术从无到蓬勃发展的。

作为宁夏医科大学临床学院妇产科学系主任、宁夏医科大学总医院国家住院医师规范化培训妇产科学专业基地主任，哈春芳带领教学团队圆满完成各项教学任务。2021年度新增硕士研究生导师3名，近3年招收博士研究生7名，培养硕士研究生69人，全部完成硕士研究生专业理论授课及临床轮转工作。同时，她注重加强科室人员的教学管理，承担基础、预防、麻醉、影像、临床药学等专业教学任务及临床见习工作，近3年完成理论授课、临床见习450课时，招收妇产科专业基地住院医师27名，全部完成培训计划及出科考试。由于工作出色，2019年，哈春芳被宁夏医科大学评为教学名师，连续5年被评为宁夏医科大学总医院优秀教师、优秀硕士生导师，2021年授予立德树人的教授楷模。

哈春芳工作中注重学术交流，

倡导学术争鸣，连续8年举办妇科微创手术技术与防粘连高峰论坛、妇科新进展及热点问题研讨会，并通过学术讲座、热点研讨、专家手术演示等多途径提升妇科医务人员的专业知识及技术水平。同时，她连续6年牵头举办全区妇科手术腹腔镜视频大赛，验证和鼓励县乡级内镜水平的提升与普及效果。目前，她带领团队承担科技惠民项目4项，其中《盆底功能障碍性疾病治疗技术的研发及推广》获得妇幼健康科学技术三等奖。她所在的科室社会影响力在西部地区稳步提升，本人也成为中华医学会妇科肿瘤分会西部地区唯一的常务委员。

在不断提升自身学术水平和知识层次的同时，哈春芳带领全科医师不断提升年轻医师的学历层次和能力建设，使得妇科医师100%为硕士研究生，博士人数达到10%；2014年带领妇产科团队通力协作创建了宁夏医科大学临床学院妇产科学博士学位点，自己成为首个博士生导师，后借助此平台，每年培养博士生2-3人，硕士生3-4人，为学科建设的人才储备奠定了基础。

2018年，哈春芳成为自治区政协委员，享受国务院颁发的政府特殊津贴及自治区政府特殊津贴，2021年创立劳模名医哈春芳创新工作室。从医执教30余载，她本着促进宁夏地区女性健康发展的初心，一如既往地投身于宁夏妇产科临床、科研、教学等多方面工作中。

百年传良方 仁心惠乡邻

——访灵武市政协委员 灵武邓氏正骨医院院长邓鹏

本报记者 毕竟文/图

邓鹏，灵武市政协委员，灵武邓氏正骨医院院长。出生在医学世家的邓鹏在父辈的熏陶下，高考志愿填报的都是与医学相关专业，毕业后从事了医疗行业。邓鹏说，在医院工作时，了解到医疗费用对老百姓是一笔很大支出，看着许多患者因为医药费一筹莫展时，更加坚定了他回乡创业将祖传秘方发扬光大、为更多患者祛除病痛和减轻经济负担的决心。



邓鹏在诊所整理患者资料。

励志从医传家业 医术精湛众人赞

2010年，邓鹏从宁夏医科大学中西医结合临床专业毕业后，到一家省级医院工作。刚刚毕业就拥有了“金饭碗”，在外人看来很是羡慕，身为邓氏正骨手法第四代传人的邓鹏却高兴不起来。虽然这份工作可以获得优厚待遇，但是家传的技艺却面临失传。经过一番深思熟虑，邓鹏决定回到家乡灵武市创业。

“刚开始最头疼的就是设备和人员问题。”邓鹏说，最初资金不充足加上当地百姓对年轻医生医术不信任，他的诊所一时门可罗雀。

2016年夏天，一名患者慕名来到诊所，患者曾在一所医院进行了长达9个多月的治疗，期间做了9次手术，花费近60多万元，可病情并没有好转。经人介绍，患者抱着试试看的心里来到了邓鹏的诊所。经过21天的治疗，花费不到2000元，有效地控制住了患者的病情，一个月后，患者再次登门，带来了一面锦旗“德艺双馨，仁心妙手”。患者的认可和信任让邓鹏眼含泪光，这让他更加坚信了他的选择。

有一位小伙子因车祸导致左侧下肢慢性骨髓炎并伴有多个伤口不愈合，最严重处有近3厘米的伤口骨头外露，多家医院治疗后仍不见好转，如果病情持续恶化，需要截肢。患者来到邓鹏的诊所，邓鹏心里感到压力很大，但仍收治了这名患者。经过一段时间的治疗，他发现患者的伤口正在逐渐愈合，新生肉芽组织正在慢慢覆盖骨头，患者和家属看到了希望！经过3个月的时间，患者痊愈了。这让邓鹏嘴角露出了自信的微笑。

以责任担当诠释医者仁心

“说到家传手艺，起源于我的曾祖父。他曾是一名军医，用家传的手法对筋骨伤科疾病进行治疗，后来支援大西北来到了灵武，在这里我的祖父邓玉山继承衣钵成为第二代传承人，在灵武市梧桐树乡卫生院工作，先后救治了几千名患者。”邓鹏说，一般骨折患者需要打石膏，恢复也得一两个月，但邓氏正骨手法讲究气血并重、筋骨并重、内外兼固、灵活施治，通过手法复位、小夹板固定，内服中药、外用秘传中药散剂治疗骨折，7至10天能使患者患处无明显疼痛，手术费用也大大减少。

在多年的疾病诊疗过程中，邓鹏治愈了数千名骨伤疾病患者，尤其在灵武周边的百姓中赢得了良好口碑。“国家正在大力推动和发展中医在防病治病方面优势，民间正骨医术的传承也在蓬勃发展。师傅带徒弟，一代一代言传身教，医术经过几代人传承，正在完善成一套完整的技艺体系，成为中华医学博大精深重要部分。”邓鹏说。

“为了让传承百年的良方能发扬光大，我一直都在为邓氏正骨手法申请非物质文化遗产而努力，可以让更多的患者减轻病痛和经济负担。”邓鹏说。

2017年6月，邓鹏终于拿到了银川市非物质文化遗产的代表性传承人证书；2021年6月获得自治区文化和旅游厅颁发的“第六批自治区级非物质文化遗产代表性项目”；2021年9月经过多方努力成立了“灵武邓氏正骨医院”，为更多的广大患者服务；2021年10月成为十三届灵武市政协委员。“能够为广大人民群众的身心健康尽一己之力，感到十分光荣，也倍感责任重大，他将继续努力为群众提供更优质医疗服务。”邓鹏说。

当好新时代非遗传承人

——访银川市政协委员 宁夏艺盟礼益文化艺术品有限公司董事长李剑

本报记者 单瑞文/图

创业：积极推动剪纸文创产业发展

“我的母亲是国家级非遗剪纸项目传承人，母亲这一代人在匠心之路上锲而不舍，把艺术做到了极致，创作出很多有意义的作品。”李剑告诉记者，2009年大学毕业后，在面临找工作、考公务员以及创业的几条路面前，李剑毅然选择了创业，创业项目则是她最熟悉的剪纸行业。当年，李剑从母亲那借来3万元，成立了宁夏艺盟礼益文化艺术品有限公司，专门从事剪纸艺术的产品研发、生产和销售。

创业初期，如何开拓市场成了摆在李剑面前的难题，因为没有资源和经验，一切只能摸着石头过河。

“当时恰逢过年，我设计推出了自己的第一个产品剪纸贺卡。

但是第一年贺卡只卖出去3000多张，收入不到1万元，公司亏了近10万元。”李剑告诉记者，这次经历也让她深深感受到，传统的剪纸市场有这么大，要想做大做强企业就必须突破传统思维。后来，为了研发出受市场欢迎的产品，李剑专门去江苏、浙江等地考察学习，通过半年多的时间研发出了“丝绸卷轴剪纸条幅”，突破了传统剪纸不易保存、不便携带的弊端，这项发明也一举拿下了“全国妇女手工制品最佳创意奖”。

据了解，目前该公司已申请了“伏兆娥”“沙银金”“生肖购”等30余件商标，并陆续研发出儿童益智剪纸教材、剪纸书签、T恤、鼠标垫、杯垫等多种类型的文创产品。

李剑，银川市政协委员、宁夏艺盟礼益文化艺术品有限公司董事长。作为宁夏非物质文化遗产的第四代传承人，大学毕业后，李剑便回到宁夏，创办了宁夏艺盟礼益文化艺术品有限公司，一心将母亲伏兆娥的剪纸技术融入到贺卡、挂历、丝绸剪纸和精美文化礼品等产品中，并长期开展非遗传承教育、文化技能培训等业务，不断探索着传统剪纸新的生命力。



李剑向记者介绍剪纸作品。

传承：发挥好学校剪纸教学阵地作用

传承和弘扬中华优秀传统文化是推动中华优秀传统文化复兴的应有之义，也是中华民族伟大复兴的精神动力和精神支撑。

“2021年，我们与北方民族大学、宁夏职业技术学院等学校联合开展剪纸艺术培训活动。”李剑告诉记者，从剪纸的悠久历史到现代剪纸艺术的传承、流派；从剪纸工具的选择、纸张特点到折纸技巧；从中国对称美传统到剪纸技法口诀……一场场活动中，她和母亲一耐心指导讲解，手把手教学、一对一示范，指导学员边模仿边实操，在启发学员想象力、引导学员自主剪纸中感悟剪纸艺术魅力。

非遗剪纸进校园，不仅让孩子们领略中华优秀传统文化的魅力，在寓教于乐中增长知识，而且能让中华优秀传统文化得以学习并传承。为此，李剑及其团队于2019年启动非遗普及计划，义务为

全区中小学、幼儿园教师提供剪纸技能培训，研发并推广儿童剪纸益智教材，剪纸教材包里有国旗、天安门等爱国主义题材以及灯笼、铜钱等传统文化题材的摹本。目前，该项目已覆盖全区60多家幼儿园和小学，广大师生正在寓教于乐的剪纸艺术中培根固本，静待花开。

“双减”政策之下家长对孩子们在素质教育方面的需求量增大，如何让学生们在艺术创造力、想象力、专注力方面有更好地发展，成了李剑深入思考的问题。

“我会尽己所能积极推广非遗剪纸进校园活动，争取在全区幼儿园、小学、中学开设手工选修课程，采取观摩式、实践式、互动式等多种模式教学，同时，呼吁编写完善教学体系，由美术老师直接授课，让学生体验剪纸及手工制作魅力所在，充分调动学习非遗文化的积极性，进而培养学生良好的综合素质。”李剑说。

传播：向世界展示中华优秀传统文化

李剑告诉记者，2021年2月4日，在北京举行的“欢乐春节”全球启动仪式上，一个以中国“年”故事为背景的剪纸动画《过年》备受追捧，短片以中英法西阿俄日韩的8种语言版本，向世界各地的朋友们送去新春祝福，而她有幸成为这个短片的项目策划人之一。

“在中国，剪纸具有广泛的群众基础，交融于各族人民的社会生活，是各种民俗活动的重要组成部分。”李剑告诉记者，接到任务时，正是全球抗击新冠肺炎疫情的特殊时期，她在心里思考和酝酿了很久，决定以中国“年”故事为背景，选用母亲的剪纸素材，以创新手段将剪纸与二维动画相结合，讲述春节所承载的辞旧迎新、感恩祝福、团圆和谐、憧憬未来的文化内涵，表达人类共

同的理想、期盼与愿景。

这部剪纸动画从创意到成型历经3个月，被全球90多家驻外使馆、海外中国文化中心、驻外旅游办事处选取并使用。李剑谈到，这部作品也让她更深层次地认识到了中国自有文化符号输出的意义。

聚合传统文化精髓，讲好中国节气故事。“前不久，由我们联合北方民族大学、中国艺术研究院篆刻学博士李立山等人共同创作的《二十四节气》动态海报正式推出，海报融合中国经典古诗词，以非物质文化遗产剪纸、书法、篆刻、国画技艺、动画制作为一体，全面呈现传统文化的智慧结晶，受到了广大网友的持续关注。”李剑表示，今后她将延续传承，致力技术创新，创作出越来越多，越来越好的作品，向世界展示中华优秀传统文化。