

中国工商银行宁夏分行：

聚焦自身发展 高效助力实体经济

本报记者 孙振星

2021年，中国工商银行宁夏分行认真贯彻落实党中央、自治区党委和政府的决策部署，坚持稳中求进总基调，立足新发展阶段，贯彻新发展理念，服务新发展格局，统筹疫情防控、金融保障与经营发展，在助力宁夏经济高质量发展的基础上，全面推动自身高质量发展，为建设美丽新宁夏增添工行力量。



中国工商银行宁夏分行开展党的十九届六中全会精神宣讲会。

纵深推进全面从严治党

坚持党建引领，统筹党建与经营，扎实开展党史学习教育，隆重举行庆祝中国共产党成立100周年各项活动，深入学习宣传贯彻党的十九届六中全会精神。认真落实党建主体责任，加强管党治党制度建设。深化政治

监督，加强党风廉政建设和反腐败斗争，持续纠治“四风”，中国工商银行宁夏分行党委带头主动接受同级监督，促进“两个责任”贯通联动。落实新时代党的组织路线，加强干部人才队伍建设，队伍结构布局不断优化。

持续加强全面风险管理

统筹发展与安全，加强全面风险管理体系建设，风险治理效能不断提升。认真落实中国工商银行资产质量“123”攻坚战部署要求，增强信用风险管控主动性，加强潜在风险贷款管理，为部分企业的风险

好风险贷款有序劣变，推动资产质量更加坚实。坚持以全面从严治党党建引领“价值创造年”和“内控合规管理建设年”主题活动，坚持“四管齐下”，连续20个月未发生案件或重大风险事件。

不断提高服务实体质效

始终把信贷作为服务实体的着力点，制定完善投融资规划，纵深推动规划落地执行，不断加大投融资支持力度。2021年末，各项贷款余额818.04亿元，较年初增加11.33亿元，贷款余额保持宁夏地区国有银行首位。认真落实金融监管要求，

加快信贷结构调整，贷款结构更趋均衡。做好对重点领域和薄弱环节的支持，普惠贷款、制造业贷款、绿色贷款、金融精准扶贫贷款等专项贷款均完成年度计划，服务实体经济的精准性、直达性进一步增强。



到定点帮扶村同心县下马关镇新村捐赠防疫物资。

稳步夯实客户存款基础

牢固树立“客户至上”的宗旨，把增客强基作为重点，积极推动客户质量齐升。树立抓日均的鲜明导向，建立存款工作管理督导机制，持续夯实日均存款基

础。2021年末，全行各项存款日均余额647亿元，较上年增长30亿元，增幅5%。个人全量客户343.45万户，对公客户总量3.37万户，代发个人客户43.86万户。



第五届中阿博览会暨2021银川国际智慧城市峰会中国工商银行宁夏分行展区。

有效提升市场口碑形象

充分发挥中国工商银行金融科技优势，持续做好“我的宁夏”App建设运维，不断彰显“为民、利民、惠民、安民”的人民金融市场形象和责任担当。2021年末，“我的宁夏”App累计注册个人用户679万人，占宁夏区内常住人口的94%；“我的宁夏”App收单交易额突破22亿元。积极服务抗疫大局，“我的宁夏”App为大规模核酸检测提供了有力保障，单日访问量平均达4440余万次。做好疫情期间金融保障工作，发放能源保供贷款8.6亿元。深化外汇业务首选银行战略，结售汇业务量位居宁夏地区国有银行第一。

2022年的号角已吹响，中国工商银行宁夏分行将紧密地团结在以习近平总书记为核心的党中央周围，忠诚拥护“两个确立”，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，紧紧围绕服务实体经济，主动融入宁夏黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设、九个重点产业和“十大工程项目”，不断提升金融供给的适应性、普惠性和竞争性，用服务实体经济高质量的发展成效体现宁夏分行的政治担当，加快推进中国工商银行宁夏分行高质量发展，以优异成绩迎接党的二十大胜利召开。



到定点帮扶村同心县下马关镇新村调研慰问。



实地调研生物医药行业及宁东辖属企业经营情况。

(图片由中国工商银行宁夏分行提供)



(资料图片)

纪录片《中国》在2020年推出第一季时，凭借世界级的视听语言、张弛有度的叙事节奏及整体审美气象上的打造，收获热烈反响。近日，纪录片《中国》第二季宣布回归，将于2月28日登陆湖南卫视和芒果TV。

纪录片《中国》第二季回归

从李白与杜甫开始

据悉，《中国》第二季将在叙事上承接第一季，从盛唐开篇，从诗仙李白与诗圣杜甫开始说起。他们“一个如从天上而来，飞流直下；一个如在大地上生长，厚重深沉”，影片以诗证史，将大众熟知的安史之乱、李白与杜甫，以新视角加以展现。

诗仙李白与诗圣杜甫，在命运跌宕之中折射出一个时代，也映射出中国传统知识分子的精神归宿。

出世的“道”与人世的“儒”，首次在这个历史拐点中萌发出家国情怀与民本思想。而这一历史切入点的选

择，也呈现出了创作团队对中国历史的思考与感悟。

在纪录片中，这样独特的叙事角度还有很多，在如梦境一般的宋朝，在民族融合、文化下沉的元朝，在季风中浸润的明朝……创作团队用新颖的视角讲述大众熟知的人与事。

呈现鲜活历史故事

在一众来自各大高校及中国历史研究院的历史专家学者的指导下，纪录片从故纸堆与遗迹丛里推演出历史的细节，用大写字母与大脉络梳理出历史长河涌动的方向，更以古今之间共通的情感及共有的生活体验，呈现鲜活的历史故事。乘着步履前行的皇帝，拉着二胡享受午后的官员、目睹民众流离失所的诗人、将毕生抱负投射在作品里的戏曲作家等，一些关于历史的印证与反思，在那些古今相通的生活印记、人类共通的情感体验里沛然生发。

早在第一季，纪录片《中国》便以三套文本，构建了一个独特的历史时空。叙事上，打造第一重文本本，取舍有度、阐述有方，用今人的认知体

系切入那些熟悉又陌生的人与事；影像上，创作第二重拍摄本，以生动、具体、可感知的视听语言，将一段记载变成一段声画；而到了第三重解说本，则集前两次创作之精华，让声、画、影交相辉映，让信息、叙述、观点与情绪达成平衡。到了第二季，这种创作模式已经磨合得更好。（据《新快报》）

江苏发现一处面积约1475平方米唐代建筑基址

新华社南京电 记者从江苏省连云港市博物馆获悉，该市海州区发现一处唐代建筑基址，其平面呈长方形，占地面积1475.72平方米。

考古发掘出的遗迹显示，该建筑基址为一处坐北朝南的两进院落，自南向北共保留有21个遗迹单位，包括踏步、门道、庭院、水井、南路、回廊、月台、散水、柱洞、厕所、门房1间、东西厢房5间、北正房5间。

考古人员介绍，此次发掘的建筑基址未发现带有明确纪年的遗物，考古人员依据其形制、出土器物特征及层位打破关系来初步推断年代，并结合连云港历年同时期文化遗存的考古调查，发掘成果及历史文献的梳理，对建筑基址的年代、性质做出判断。据此推测，该建筑基址的兴建年代大致为盛唐、中唐时期，废弃年代大致为晚唐五代时期，其性质用途可能为衙署或庙宇类建筑。

本次发现的唐代建筑基址或为寻找唐代“海龙王庙”提供线索。唐朝时期，日本高僧圆仁曾三次经过海州，在他的《入唐求法巡礼行记》一书中，有关于“海龙王庙”的记载。基于史料记载，其书中提到的“海龙王庙”，与本次发掘建筑基址的地望及存续时间基本相符。

2021年9月至12月，为配合连云港海州体育馆二期项目基本建设，经国家文物局批准，徐州市博物馆、连云港市博物馆联合对该项目地块内古代文化遗存进行配合性考古发掘工作。项目总发掘面积约2100平方米，共发掘清理魏晋南北朝至清代墓葬44座，唐宋时期建筑基址2处，井3口，灰坑19座，灰沟2处。出土各类文物及标本共计260件(套)。



2月18日，浙江省台州市仙居县皤滩乡中心小学开展“学非遗迎开学”主题活动，邀请当地非遗老师为学生们传授“仙居针刺无骨花灯”制作技艺，让孩子们在学习和体验中感受非遗魅力，迎接新学期的到来。图为小学生们手持花灯在校内玩耍。（据《光明日报》）

宁夏重大主题文艺精品创作全面开花

本报讯（记者 束 蓉）近日，记者获悉，2021年宁夏重大主题文艺精品创作全面开花，实现新突破。

自治区文联选送10首优秀歌曲参加庆祝建党百年“百年百首”全国优秀原创歌曲征集评选活动，报送8首歌曲作品参加“听见中国听见你”中国当代歌曲创作精品工程。开展“为人民起舞”宁夏优秀舞蹈作品展演活动，举办“美丽新宁夏 翰墨颂党恩——庆祝建党百年摄影作品展”和宁夏第十届摄影艺术作品巡展，创作庆祝建党

百年微评书《盐池红色故事》。举办了建党百年美术主题创作，集中创作以宁夏红色资源为主题的10件大幅美术作品。

为助力全区疫情防控，广大文艺工作者高效开展文艺抗疫主题创作，共创作作品6800余件。自治区文联与中国舞协联合举办“共筑中国梦·温暖农村娃”新农村少儿舞蹈美育工程少数民族舞蹈课堂支教成果汇报展演，组织50位评论家、作家聚焦《山海情》影视热点同步撰写剧评。彰显黄河文化传承，举办“大河颂歌——

天下黄河富宁夏”摄影作品展，用摄影作品见证黄河生态，讲好黄河故事。

自治区文联申请国家出版基金项目，编辑出版了《宁夏文学史》《宁夏艺术史》，填补了宁夏文艺综合史的空白。反映宁夏脱贫攻坚的纪实文学作品《六盘山上高峰》被列为自治区党委宣传部重大主题创作篇目，入选中宣部重点出版目录。编辑出版“塞上文艺名家书系”第六辑《张武小说选》《秦中吟诗选》，共上报14部。《朔方》原刊作品2021年度被《小说选刊》《散文选刊》《诗选刊》等选刊选本转载收录26次，创宁夏近年来新高。在第二十五届“中国少儿戏曲小梅花荟萃”活动中，卢籽伊被授予“小梅花”称号。宁夏原创舞蹈作品《乐陶娃》荣获第十一届“小荷风采”全国少儿舞蹈展演“小荷之星”称号。《踏别的腔子热着呢》《公婆嫁》入选“中国舞蹈优秀作品荟萃”，歌曲《仰望星空》入选“百年百首”全国优秀原创歌曲，歌曲《我们的幸福湾》被评为“百年征程·时代华章”群众喜爱的优秀作品。