

宁夏守艺人

固原市非遗传承人刘淑珍:

农村文化大院里唱出幸福谣

马军文/图

“祖籍陕西韩城县，杏花丛中有家园，姐弟姻缘生了……”

日前，记者走进固原市原州区开城镇小马庄村淑珍文化大院，戏曲《三滴血》伴随着铿锵的锣鼓声传遍整个村庄，赶来听戏的村民络绎不绝……

唱大戏是原州区各个农村正月里颇吸引人的活动。只要哪个村子里唱戏，其他村子里的人也会赶来看，听大戏成为他们春节里最隆重的文化守望。



刘淑珍(右一)在文化大院表演戏曲节目。

播种·文化

伴随着院内咿呀呀的曲调声，淑珍文化大院创办者刘淑珍打开了话匣子：“台上戏班子唱的是国家级非物质文化遗产项目——秦腔。秦腔的唱腔分板式和彩腔两个部分，每个部分均由‘苦音’和‘欢音’两种声腔体系组成。苦音腔是秦腔区别于其他剧种最具特色的一种唱腔，演唱时曲调的激越、悲壮、深沉、高亢，表现出悲愤、痛恨、怀念、凄凉的情感。欢音腔则擅长表现喜悦、愉快的情感。根据每个人的嗓音条件，扮演的角色和唱法也不相同。”刘淑珍说。

秦腔是我国西北地区传统戏剧，起于西周，源于西府，成熟于秦，是四大声腔中最古老、最丰富的声腔体系，又叫“梆子腔”“乱弹”。演出的剧

目多是取材于“三国”“杨家将”“说岳”等英雄传奇或悲剧故事，也有神话、民间故事和各种公案戏。据资料记载，最早的秦腔剧目超过1万本，目前固原不超过百余本。

为了传承和发扬这项根植固原农村的非遗技艺，刘淑珍得空就登台唱戏，并和原州区其他文化大院的秦腔传承人交流，增进自己的技艺。刘淑珍告诉记者，目前，原州区有文化大院50余家，有80%的文化大院都是秦腔场所，覆盖原州区13个乡镇，参演人员达2万余人。

据悉，在固原市原州区，秦腔遍地开花，无处不在，参与者中有耄耋老人、中年人、青年人，也有几岁的孩童。他们都因秦腔的酣畅而欢喜，都因秦腔的旋律而愉悦。

发扬·传承

田，多耕种方能增产；人，多熏陶自然默化。

作为国家非物质文化遗产，秦腔在固原市群众基础好，覆盖人群广。就如刘淑珍，不仅是淑珍文化大院的创办人，更是这项技艺的传承人。刘淑珍从小就喜欢唱秦腔，结婚后为了唱戏，她时常跟着戏班子到原州区各村演出，一去就长达半月有余。

“我能有这么大的精力来干这件事，主要还是家里人支持。我婆婆经常为我做鞋子，支持我唱戏。”说着，刘淑珍从展览柜里拿出一双陈旧的彩鞋。据刘淑珍介绍，像这样的鞋子，婆婆每年都会给自己做两三双，供她唱戏用。而这双鞋子她已保存十几年，自从她婆婆去世后，这双彩鞋就被她放在柜子里珍藏起来。

刘淑珍在10多年的唱戏经历中，逐渐收获了一批“忠实粉丝”。2001年，刘淑珍在自家院子里成立了秦腔班子，集教舞领舞、秦腔生旦数种身份于一身。“开始只有五六个小妹妹，没想到几年下来班子成员增加到40多人。”回忆起往事，刘淑珍笑着说。

为了有宽敞的唱戏场所，2013年，刘淑珍和丈夫赵旭东自掏腰包筹资8万多元，在家门旁盖起了一间活动室，成立了淑珍文化大院。大院成立后，越来越多的人闻声来听戏，她们的名声也越传越远。为了丰富群众文化生

活，原州区文体局、文化馆等单位为该院配套下发价值1万多元的音响、乐器、图书、象棋、手工刺绣、剪纸、编织等设施，让村民们在空闲时在这里唱秦腔、跳广场舞、读书、学做针线活，锻炼身体、展示才艺。

如今，60岁的刘淑珍已经是两个孩子的奶奶。淑珍文化大院里人多时，她便搭台唱戏，人少时，她便传授两个孩子秦腔知识，乐此不疲。刘淑珍在长达30多年的吹拉弹唱中，登台演出近千场，得到当地文化部门和百姓们的认可。她还曾到甘肃定西、陇东等地演出，展示宁夏非遗文化的发展成就。

“这两年，我们村会唱的人已经越来越少，好多唱段都已丢失。我现在正在培养我的孙女赵冠楠，希望能将这项技艺传承发扬，让更多的年轻人喜爱秦腔。”刘淑珍说。

“您孙女才六七岁，能学得过来吗？”

“戏剧需要从小培养。”刘淑珍一边回答记者的问题，一边望着赵冠楠姐妹俩，眼神中带着些许倔强与温暖。

今天，地方戏剧文化播下的是种子，明天，中华文化大花园里将增添更多的姹紫嫣红。



淑珍文化大院戏剧演员们的合照。

宁夏博物馆虎年新春推新展

本报讯(记者 束蓉)今年春节期间，宁夏博物馆结合虎年民俗文化背景开展了一系列丰富多彩的线上线下文化活动，包括猜灯谜、十二生肖木板画拓印、剪纸、生肖“虎”知识讲座、虎形岩画知识解读等，让观众在博物馆里度过一个难忘的文化年。

展览期间，宁夏博物馆精心策划推出“天下黄河富宁夏——宁夏民俗陈列”常设展览，以贴近百姓的方式，全方位呈现宁夏民俗文化风貌，让观众近距离感受中华优秀传统文化的博大精深。博物馆还承办“刘阿宝、贾文梅工笔画展”“虎虎生福——新春生肖文物图片联展”两个临时展览，让广大观众在博物馆里一窥“虎”之魅力。

此外，宁夏博物馆的文创展区和建发大阅城小阅街区同步面市，推出以馆藏文物琉璃陶器为灵感元素的文创食品，吸引不少市民“打卡”品尝，让人们在味蕾的穿越中体验文化韵味。当前“文化+旅游”跨界结合持续深化，文化赋能作用逐渐显现，宁夏博物馆以“走进来+走出去”为理念，多渠道共同努力，为观众提供丰富生动的文化体验。据悉，宁夏博物馆将继续推陈出新，通过策划、引进更多优质展览活动，推出更多爆款文创产品，提升观众的文化生活质量。



近日，2022年盐池县“盐州大集——民俗嘉年华”冬季文化旅游系列活动暨“秦韵流芳唱古今”活动在吴忠市盐池县上演。活动现场，宁夏演艺集团秦腔剧院演员们粉墨登场演绎秦腔《狸猫换太子》《铡美案》等经典剧目，为盐池百姓献上节日文化大餐。

马军文 摄

我区推出2022年系列虎年惠民文旅活动

本报讯(记者 束蓉)2月16日，记者从自治区文化和旅游厅获悉，根据国务院近日印发的《“十四五”旅游业发展规划》(以下简称《规划》)，宁夏对拓展大众旅游消费体系进行系统部署。

自治区文化和旅游厅把创新开展“中国旅游日”活动与“宁夏人游宁夏”活动相结合，把拓展京津冀、长三角、珠三角等重要客源市场与创新开展“八闽亲人游宁夏”免费月、“相约宁夏”优惠季、冰雪旅游惠民活动等相结合，把星空、长城、沙漠、葡萄酒等宁夏特色旅游产品推广到重点客源城市，力争将宁夏建设成为大西北旅游目的地、中转站和国际旅游目的地。

下一步，我区将通过制定实施旅游景区门票减免、淡季免费开放推出演出票打折、举办文旅消费季、消费月等旅游惠民措施改善旅游消费体验，推动旅游消费提质扩容，更好满足人民群众多层次、多样化旅游文化需求。

云南推出纪录片《滇越铁路·生命的故事》

由中共红河州委宣传部和中共昆明市委宣传部联合摄制的4集纪录片《滇越铁路·生命的故事》近期在云南卫视播出，接下来还将在昆明、红河等地方电视台上映。

已有百年历史的滇越铁路，是一条连接中国昆明和越南海港的国际铁路，全长850余公里。其中，云南段465公里，由中法两国共同建设，于1910年正式通车。滇越铁路不仅是当时云南唯一的运输“大动脉”，也是中国西南地区的第一条铁路。因险峻卓绝的设计和艰难浩大的工程，曾被英国《泰晤士报》称为与苏伊士运河、巴拿马运河齐名的“世界三大工程奇迹”。

纪录片《滇越铁路·生命的故事》由华侨城·云南文投集团和云南广电传媒集团联合出品，中共红河州委宣传部和中共昆明市委宣传部联合摄制，拍摄制作时间历时3年。

“拍摄滇越铁路的片子很多，但这是一部还原百年前浩大工程和记录百年历史，具有艺术性和史实性，史诗一样的纪录片。”该片导演、摄影指导周卫平说，纪录片通过一颗螺钉、一个铁轨、一座桥梁、退休的火车司机、退休工人及家属工、铁路沿线的老百姓……全方位展示滇越铁路上一景一物、一人一事，见证着“百年铁路活化石”的兴衰，为这一工业文化遗产赋予生命的温度。

(据中国新闻网)



游客与“冰墩墩”合影。本报记者 束蓉 摄

“游九曲”民俗贺冬奥

本报讯(记者 束蓉)2月16日，记者从盐池县文化馆获悉，今年，吴忠市盐池县在游九曲活动中注入了冬奥和互联网元素，憨态可掬的冬奥“冰墩墩”造型花灯在长城关笑迎八方来客，大家不仅可以现场体验，还能线上感受盐池县民俗文化。据悉，游九曲展示活动将持续到2月23日。

九曲民俗文化园位于盐池县城西长城关北，始建于2018年，占地面积24316平方米，其中九曲龙门阵占地面积为12723平方米，游道总长2.4公里。九曲龙门阵呈方阵形，设出入口，四角四个烽火墩楼寓意一年四季，阵内100只跪乳滩羊寓意“百善孝为先”。九个曲阵分别寓意福、禄、寿、喜、吉、祥、安、康、顺，游客走出由365盏灯组成的九曲十八弯迷宫，则象征“转九曲一年顺通”。走入九曲阵，仰头可看到笔直的灯杆，杆上灯笼星罗棋布。园内共有365个灯杆，意味着一年365天消灾祛病，全年平平安安。

据盐池县文化馆负责人尤薇介绍，“游九曲”是盐池县特有的文化



鸟瞰九曲龙门阵。



热闹的社火队伍。本报记者 束蓉 摄

象征符号，是以九曲龙门阵为阵进行游玩的一种群体性大型民俗文化活动，每年吸引全国各地50余万人前来游玩，现已成为盐池县文化旅游响亮的名片。据悉，“游九曲”非物质文化遗产项目2020年入选“中华体育文化优秀项目”，2021年被命名为2021-2023年“中国民间文化艺术之乡”。

今年春节期间，盐池县通过引进社会企业投资布展各类主题民俗花灯约20余组，“国粹艺术”“中国风廊道”“呼嘛祥瑞”“功夫熊猫”“年兽”等

多个主题花灯将民俗文化园点缀得分外美丽，“仿真恐龙”、灯谜廊道等特色游玩项目更是吸引游客纷纷驻足，不少游客还与“冰墩墩”花灯合影，让大家近距离感受冬奥会元素和中华优秀传统文化。

盐池县还在花马池古城墙、长城关、盐州民俗文化园等地，布置了带有二维码的灯谜灯笼，每个灯笼包含了盐池本地人文地理、风土人情、传统文化等，游客扫描二维码即可参与活动。据悉，活动推出一周，线上参与人数达31.09万余人次。