

宁夏“土”长城的守望者：

用镜头丈量长城文化



《我心飞扬》电影海报。

主打“冬奥”元素
冰雪运动题材影视综艺火了

时下最热的全民话题，莫过于冬奥盛会，除了紧张激烈的竞技体育和唯美动人的冰雪运动本身获得空前关注，多档以冬奥、冰雪为主题的综艺节目、纪录片、影视作品也应运而生，通过文化科普与互动参与的方式，让这场盛大的国际体育盛会更加亲近普通观众。据不完全统计，目前在播、待播的相关主题综艺节目已有10余档，除此之外，10余部相关题材的剧集、纪录片也同期上档，它们探索“文娱+体育”融合之路，也带大众更加深入体会“更快、更高、更强——更团结”的奥林匹克格言。

当进入“冬奥时间”，在过去的这几天，你可能被苏翊鸣单板滑雪的高难度动作所惊艳；可能因短道速滑混合团体接力滑出的“中国速度”热血沸腾；又或者还在仔细辨别着越野滑雪、速度滑冰、跳台滑雪、自由式滑雪……的区别。与体育赛事相辅相成，在“普及”与“互动”中，引导更多观众掌握观赏冰雪运动的“门道”——记者发现，近期登场的冰雪主题综艺、影视剧集虽然看点不一，但都不约而同将娱乐性和知识性结合，并因此受到观众热追。

综艺领域，《超有趣滑雪大会》《雪地里撒野的朋友们》《追雪的南团》《热雪浪》《冬梦之约2》《跟着冠军去滑雪》《飘雪的日子来看你》等，掀起这个2月荧屏与互联网端的“白色热潮”，它们往往通过明星嘉宾、运动员的亲身示范、趣味竞技，推广冰雪运动。

如央视的《冬日暖央young》，就汇聚了央视名嘴，并将冬奥项目和日常生活相结合，尼格买提和王冰冰推介“办公室的冰雪运动”，用扫把、热水壶演示冰壶项目；朱广权推介“厨房里的冰雪运动”，用冰沙和西蓝花模拟高山滑雪项目……妙趣横生又生动形象；浙江卫视的《冰雪正当燃》则采取了“冰雪俱乐部”模式，通过娱乐嘉宾与专业运动选手组队竞技的方式，帮助“冬奥小白”了解相关知识；东方卫视推出的《冠军对冠军》也很有创意：让冰雪运动健儿们“互换阵地”，摸索自己不熟悉的赛场领域，在这一过程中，观众也更好地通过节目，了解了不同冰雪项目的差异、难点和要点。

如果将遥控器换到影视剧领域，诸多正在热播的影视剧除了“科普”作用，更引导着观众们走进运动健儿们的精神世界，引发情感共鸣。如胡军、沙溢、涂松岩、马丽、梅婷等主演的央视开年大剧《超越》，全剧通过三代运动员与教练员之间不同境遇、不同信念的碰撞，展现了一代代运动员经历了拼搏与成长、奉献与传承，剧集播出以来，口碑、收视都不错，许多观众在社交媒体评论，因为电视剧，更深刻感受到短道速滑这项运动中渗透人心的“燃”！

除此以外，《冰雪之名》《冰球少年》《冬奥一家人》等冰雪题材剧集也正在热播，一个有趣的现象是，在众多冬奥题材影视剧中，短道速滑项目成为最被钟爱的“素材”——电视剧《超越》《冬奥一家人》《冰雪之名》，电影《我心飞扬》《破冰少年》等均以其为主元素展开。

在目前热播的冬奥冰雪主题相关影视作品中，纪录片也同样深受观众喜爱的一大类别。不管是北京冬奥会场馆建设纪录片《筑梦冬奥》，还是讲述逐梦冰雪世界的青少年故事的《冰雪Z世代》，抑或是采用“动漫+科普达人讲解”的趣味方式展示冬奥会魅力的《了不起的冬天》，讲述冰雪运动员不凡故事的《飞越冰雪线》《大约在冬季》，讲述不同职业、不同年龄的普通人的“冬奥”故事的《从北京到北京》……它们都以人文角度关注冬奥盛会，在人人共享、人人参与的荧屏记录中，展现着“一起向未来”的精彩所在。



纪录片《筑梦冬奥》海报。



电视剧《冬奥一家人》海报。



高万东将他和妻子陈静拍摄的土长城整理成画册。

关文献资料，为之后的拍摄做准备。

陈静告诉记者，苍老的长城，不但是历史的遗物，更是一段写满精神和物质历史的长卷。在她看来，长城，不只是一道防御工事，其背后蕴藏着战争文化、边塞贸易文化、民族交融文化、民俗文化等内容，存在于中华文明和中华民族精神的方方面面。

随着对长城文化的理解愈发深入，拍摄长城的动机，也从最开始单纯的拍摄长城之美，慢慢地向纪实摄影转变，在呈现长城之美、之雄的同时，给人们提供了一种历史和文化解读的视野。透过陈静的镜头，不仅可以看到眼前的长城遗迹与自然风光，还能读出背后的历史故事和精神力量。

对长城发自内心的敬畏，永无止境的爱和一顆追求完美的心，全身心投入长城影像的拍摄过程，不管经历过多少挫折，坚持长城摄影的志向不变。陈静说，行摄于荒漠间，在蛛丝马迹中实现梦想，苦中作乐，是一件幸福的事。

（据中国新闻网）

《万象中国》预告片登陆上海户外大屏
5月将正式推出

2022年新年伊始，伴随着春天的气息，《万象中国》预告片在上海户外大屏上演。从故宫红墙到江南水乡、从敦煌大漠到丘陵茶园……取景自中国大江南北的人文自然景观画面精彩纷呈。

《万象中国》是由国务院新闻办公室对外推广局指导，中国互联网新闻中心出品，艺术中国策划摄制的一部中英文双语短纪录片，被列入中宣部对外推广重点影视项目。该纪录片第一季共20集，以4K画质拍摄，分集内容

包括神秘良渚、超级宣纸、酒中深味、神奇筷子、一抹丝绸、寻觅禅踪、功夫之道等。

《万象中国》每一集均从丰富灿烂、博大精深的中国文化里选择一个代表性案例，以当代视角进行深入阐释与古今对话，并从中挖掘中国人独特价值体系、文化内涵和精神品质，生动展现出中国文明的魅力和中华民族对美好生活的追求。

据悉，《万象中国》影片将于今年5月在国内外各大视频门户网站与社交媒体上正式推出。

（据中国新闻网）



在贵州省黔南布依族苗族自治州龙里县龙山镇大山深处，有一支传承多年的“草根”花灯戏班，戏班成员年龄最大87岁，最小不足8岁。戏班成员平时多在田间地头忙碌，劳动之余会聚在一块切碓，还给年轻人传授花灯戏技艺。

据了解，“龙里太平花灯”是流传于贵州省龙里县龙山镇的一种古老戏曲剧种，于2019年被列入贵州省非物质文化遗产名录。

新华社发

胡集书会“云端”说唱
展现曲艺新气象

胡集书会是国家级非物质文化遗产。往年，大江南北的说书艺人负鼓携琴，相聚山东省惠民县胡集镇街头，以书会友，以曲传情，弹唱献艺。因新冠肺炎疫情防控需要，今年的胡集书会延续去年的形式，一改往年街头说唱的传统，采用“云端”说唱。

以“传承曲艺艺术 创新非遗发展”为主题的2022“中国·胡集灯节书会”网络展播活动将持续4天。参演艺人来自全国四面八方，参演的39个曲种64部曲艺作品中，既有观众熟悉的相声、评书、山东快书等，又有极具地域特色的四川清音、陕西快板、鄱阳大鼓等。

从倡导文明新风的山东落子《移风易俗谱新篇》到描绘新时代新征程的四川清音《中华巨轮破浪来》，参演的曲艺艺人紧跟时代步伐，展现新时代曲艺文化的精神气象。（据新华社济南2月12日电）



（资料图片）

一针一线
许你虎虎生威

纳鞋底、绣虎脸、缝“王”字、扎虎须、掩鞋口……五彩斑斓的丝线在尚孟青的手里来回穿梭，待鞋帮和鞋底彻底缝合到一起，一只憨态可掬、活灵活现的虎头鞋就做好了。

在河北省邢台市任泽区大屯乡三北张村的一间虎头鞋制作工坊里，33岁的尚孟青是这家虎头鞋制作工坊的负责人，春节前他们赶制了大量的虎头鞋、老虎枕、布老虎。

尚孟青的虎头鞋制作技艺源于母亲杨新弱，这项技艺在杨氏家族世代相传，她是这项技艺的第六代传人。

虎头鞋是中国传统手工艺品之一，我国北方民间有为幼童穿虎头鞋，寓意吉祥平安的习俗。虎是百兽之王，人们认为穿虎头鞋可以驱病、避邪，护佑孩子健康成长。

在三北张村，这项老手艺得到保留，一针一线间蕴含着手艺人质朴的情感。尚孟青说，制作虎头鞋不仅要手巧，还要吃得苦，耐得住性子。从打格襻、纳鞋底、做鞋帮、绣虎脸、掩鞋口，到缝合鞋帮和鞋底，共有十几道工序，一双鞋往往要花五六天工夫才能完工。

为将这门手艺传承下去，对于慕名前来学习的乡邻，尚孟青也毫不保留。如今，这项技艺不仅得到了传承，还成为当地人的增收“利器”。

“我们采取‘基地+散户’方式，根据绣工的特长进行分工，擅长纳鞋底的就只做鞋底，擅长绣花的就专门绣花。”尚孟青说，农历虎年，虎头鞋又迎来销售旺季。通过“派单”的方式，她将周边的老人组织起来共同绣制，带动了村民增收。

2021年，虎头鞋制作技艺被列入邢台市第七批市级非物质文化遗产代表性项目名录。尚孟青说，传统技艺是个宝，只有守好这份“家业”，让它永远传下去，才能更好地传承和发扬中华优秀传统文化。

（新华社石家庄2月9日电）