

宁夏守艺人

丝缕堆绣传承人吴素梅：

巧手

“绘”

出生活美

B. 巧手绘制精美图案



吴素梅在制作丝缕堆绣作品。

物、景物、动物、植物为主，每件作品制作时间2天到5天不等。”吴素梅介绍，每件作品需要经过构图、绘制图案、选料、剪裁、填充、包布和粘贴等工序。其中，绘制图案是最难的，很多来学习的人在绘制图案时就犯难。为了让学员们更容易的学习丝缕堆绣技艺，吴素梅加入了立体元素，制作了一批立体的丝缕堆绣作品，受到大家的喜爱，也解决了学员们的难题。除此之外，吴素梅还用边角料，制作装饰品，可以挂在背包、钥匙上。

近年来，吴素梅制作了《熊猫戏竹》《富贵牡丹》《喜上梅梢》《萱花温馨》等代表作品，作品构图精致、配色华丽，呈现的花卉和景物栩栩如生，还有几件曾多次荣获全国工艺美术大奖。

今年，吴素梅运用丝缕堆绣技艺制作了两幅《庆祝建党一百周年》作品，飘扬的党旗代表了吴素梅敬党、爱党的心，党旗下的花卉，也显得活灵活现。“作为一名党员，我希望能够多制作一些这样的作品，庆祝党的百年华诞。”吴素梅说，“希望有更多人关注和传承这门手艺。”她很乐意教授大家丝缕堆绣的技艺，培养更多人，让他们从中受益，自强自立。

(马军文/图)



吴素梅和学员们制作的作品。

丝缕堆绣工艺有着悠久的历史，南北朝时期的荆楚一带就有了雏形。每逢佳节，人们用五色的彩绸剪贴成花、鸟形，贴在屏风上或戴在头上。唐朝时期，这项技艺得到了充分发展，形成了一种独特的手工艺——“贴绢”和“堆绣”。到了清朝，丝缕堆绣更是被达官贵人所喜爱，制作出很多花鸟、人物作品，至今仍有流传。

“我制作的作品主要以花鸟、人



吴素梅制作的《庆祝建党一百周年》作品。

“新贴绣罗襦，双双金鸂鶒。”

丝缕堆绣是在织物的基础上，采用浮雕、编织、刺绣、缝缀、堆贴、抽丝等多种工艺制作的装饰画。目前，该项技艺已被列为自治区级非物质文化遗产项目，吴素梅是该项技艺的代表性传承人。

A. 丝缕堆绣丰富人生

“这些装饰画都是我和社区居民们做的，他们都是残疾人，这些作品能为他们带来一些收入。”在银川市兴庆区玉皇阁北街东方社区宁芳花园，身患残疾的吴素梅一直坚持教授居民制作各种装饰画。她的工作室里摆满了剪纸、刺绣、勾针、编织、丝缕堆绣、串珠6种手工作品，每次参加各种活动时，都会带上一批卖掉。虽然这些大大小小的活动，让吴素梅多了一些艰辛，但她乐在其中。

1996年，刚从银川制衣厂退休的吴素梅，在银川市残联的安排下参加了非遗技艺培训班，和大家一起学习剪纸、刺绣等技艺。“从那时起，我就开始参加各种培训班，培训项目包括丝缕堆绣、刺绣、剪纸、串珠、钻石画、水晶贴画等。”吴素梅说，其中，她最钟意丝缕堆绣。据她介绍，丝缕堆绣融合了刺绣、编织等多项技艺的精华。为精进自己的技艺，吴素梅一边学习，一边摸索着做些自己喜欢的东西，经常废寝忘食。

“你一个人待着也没意思，不如

和我一起制作工艺品。”2008年6月，像往常一样准备去参加活动的吴素梅，在社区里看到同样腿脚不便的老人王桂芳时，向她发出了邀请。正是这句话，让吴素梅收获了第一批学生——东方社区的6名残疾人。“刚开始在家里学，慢慢人多了，就搬到社区里。”吴素梅说。搬到社区后，她的学生也增加到20多名，吴素梅也逐渐被大家知晓。

2010年，吴素梅积极响应政府号召，在社区、残联、宁夏义工联、宁夏各职业技能学校教授手工技艺，并担任银川市残联举办的残疾人培训班授课讲师一职，培训50多名学员掌握丝缕堆绣等工艺流程及制作技巧。每年参与各种大、小培训班数次，培训人数最多一个班有100人，一年培训学员达到500多人。

现在，吴素梅的工作室除用于上课之外，还成立了展示室和直播间，大家会在短视频平台上进行直播，展示作品也教授丝缕堆绣技艺，以此帮助更多残疾人实现就业。

每个人的心中，都住着一个李白。他或是天才的诗仙，或是狂傲的酒徒，或是仗剑走天涯的侠客，或是纵情于山水的旅人……他“绣口一吐，就是半个盛唐”，是诗国大唐天空中最亮的星之一。

当岁月逝去，当代人如何追寻李白为这个世界留下的精神烙印？也许这部纪录片，能为你打开一扇明窗。日前，四川省委宣传部、江油市委宣传部、四川广播电视台联合摄制的四集大型历史名人纪录片《李白》，在央视纪录频道播出。该片试图透过李白的一生，勾勒这位艺术巨匠清晰完整的轮廓，追寻中国人流淌数千年的精神品格。

纪录片《李白》开播
还原最本真的“诗仙”

历时三年打造 还原最接近本真的李白

李白，究竟是怎样一个人？“人生得意须尽欢，莫使金樽空对月”，这是他的不羁；“仰天大笑出门去，我辈岂是蓬蒿人”，这是他的豪迈；“孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流”，这是他的不舍；“蜀道难，难于上青天”，这是他的长叹……

作为四川历史名人文化传承创新工

程的重要组成部分，纪录片《李白》历时三年，远赴英国、日本，跨越北京、四川、江苏、湖北等8省市，通过调研海量的史实资料，结合当今最新的研究成果，汇集多个领域专家学者的目光，还原出最丰富多元、最接近本真的李白形象。

在纪录片中能够看到，他从故乡青莲到

盛世长安，保持天真淳朴，终身不渝；他光风霁月，超越于苟苟蝇营的政治勾当之上；他自由洒脱，随时随地吟诗作赋；他漫游于天地之间，生动而有力，所作无不流露出本性，发乎于内心。该片正是抓住李白这些最具代表性的性格特质，撷取其中最真实动人的细节，溯源延续千年的巴蜀文脉对他一生的影响。

写意情景结合CG特效 再现诗人瑰丽奇绝的想象

“云想衣裳花想容，春风拂槛露华浓，若非群玉山头见，会向瑶台月下逢。”李白脱口而出的诗篇，令人感到大唐盛世绚丽蓬勃、充满生命力的气息扑面而来。如果说，是李白的笔为那个历史上独一无二、多姿多彩的时代鲜花着锦，那么也正是那个时代，哺育出李白的风流文采。

纪录片《李白》为生动讲述重要情节，呈现李白文学作品的时代氛围，将写

意情景再现和CG特效技术相结合，还原历史场景，再现诗人瑰丽奇绝的浪漫想象。尤其是在美术置景上，深入研究唐代美学风格，力求最大限度还原绚烂多彩之美，让观众沉浸式体验那一恢弘年代。正是在这样的氛围中，更容易读懂李白，读懂他的诗，读懂他所处的诗国大唐。

作为最伟大的浪漫主义诗人之一，或许每个人的一生中，都会有一个时刻

与李白相遇，读出他的诗句，理解他的心境。李白是四川的，也是世界的；是历史的，也是当代的。因此，该片努力打破地域和时空的局限，立足于更广阔的视角，全方位展现各地学者对李白的研究成果，探讨李白在国际上备受推崇的原因所在，追寻李白为这个世界留下的精神烙印。

(据《华西都市报》)

一批反映南京大屠杀历史的新书发布

“以史为鉴，开创未来——2021年系列图书发布会”日前在侵华日军南京大屠杀遇难同胞纪念馆举行。《日军南京暴行：德国外交文件中记载的南京大屠杀与劫后社会状况》《南京大屠杀历史研究》《南京城防卫战》等10本新书发布。

纪念馆与美国内布拉斯加大学华人教授陆束屏合作，出版了《日军南京暴行：德国外交文件中记载的南京大屠杀与劫后社会状况》。该书收录了德国外交官在南京大屠杀发生后发往德国外交部和德国驻华大使馆的电报、信件、报告等外交文件，详细记录了日军暴行和1938年初南京及周边地区的情况。

纪念馆还关注细菌战问题，资助出版了《侵华日军细菌战在丽水(1942-1944)》。该书整理了日军在浙江丽水发起的细菌战及导致疫病流行的情况，收录了100多位丽水细菌战幸存者的口述内容，记录了丽水民间人士对细菌战的调查，揭露日军实施细菌战的罪行。

2018年起，纪念馆联合中国第二历史档案馆、江苏省社科院、南京师范大学等，深入开展南京保卫战专题研究。其中，《南京城防卫战》一书的作者运用中国第二历史档案馆档案，详细分析了南京保卫战的发生背景、准备过程、决策形成以及南京保卫战的具体过程，反映了中国官兵英勇抗战、为国捐躯的抗战精神。(据新华社)

《香山叶正红》
打造更接地气的伟人

《香山叶正红》正在央视一套热播。该剧以香山为切入点，讲述了1949年北平和平解放后，毛主席带领中共中央从西柏坡入驻香山“进京赶考”，解放全中国、筹建新中国、搭建起新中国四梁八柱的故事。

谈及拍摄期间难忘的事儿，导演巴特尔笑言非常多。他举例说，比如唐国强老师拍戏非常认真，他的剧本上都是密密麻麻标注了一些修改意见和值得注意的地方，剧本上全是字。毛泽东这个角色，他演了那么多次，包括同类的内容他也演过，所以他对毛泽东主席这些历史，包括一些台词，比我还熟悉。

相较于之前的诠释，唐国强这次饰演的毛泽东，有哪些不同？巴特尔说，唐国强看了剧本以后说好多段落曾经演过，但这个戏写得比较生动，比较接地气。这部剧在毛主席的生活动作上，起居行走的神态上，包括语言表现上都尽量生活化、常态化，这样才更加接地气。

(据《北京青年报》)



近日，安徽合肥安徽中医药大学的古籍部，距今已超过400多年的珍贵古籍《赤水玄珠》放在特制的柜子中存放。

安徽中医药大学的古籍部迎来今冬首次古籍修复工作，一本医学类古籍经过拆书、清理到修补，再到压平、装帧，最后通过数字化扫描，建立古籍修复档案等多道工序完成修复，传统手工艺与科技的“相逢”，让珍贵古籍“迎新生”。

(据中国新闻网)

《狙击手》定档
大年初一

日前，《狙击手》发布定档海报，宣布2022年大年初一上映。

《狙击手》由章宇、张译等出演，影片聚焦一群平均年龄23岁的狙击手，以抗美援朝“冷枪冷炮”运动为背景，讲述了狙击手五班与敌方殊死对决的英勇故事，展现了中国狙击手英勇无畏的牺牲精神与崇高的爱国信念。该片定档海报中，八连五班战士合影留念追溯时光记忆，合影日期定格在1953年1月。这一时期，志愿军在全军上下推行针对敌方守备据点的狙击活动，这就是抗美援朝战争中鲜为人知却意义重大的“冷枪冷炮”运动。影片宣传语是“2022年大年初一，万家灯火，献给最可爱的人。”

(据《天津日报》)



《李白》海报。(资料图片)