

宁夏守艺人

进入十月,固原的秋意渐渐浓了起来。走在原州区宋家巷过店街,一股玫瑰和橘饼的清香味扑面而来,让人忍不住多嗅几口。循着香味找去,原来是在固原远近闻名的老字号糕点店铺——“南味居”里散发出道……

“南味居”的老板别建军,因制作的水晶饼外皮起酥、润香适口,内馅由优质白净的板油、雪白的绵白糖及晶莹的冰糖所成,如水晶般透彻,几十年来深受固原人欢迎。2012年,他被评为“原州区非物质文化遗产代表性传承人”,今年又被评为“自治区非物质文化遗产代表性传承人”。



别建军錫制作完成的水晶饼上点花。

别建军：

以匠心精神守护百年古法糕点里的甜蜜味道

本报记者 邓 蕾 文/图

时光流转
“南味居”糕点的前世今生

别建军讲述“南味居”历史。

走进“南味居”,室内装饰古朴典雅,明清时期的店铺匾额、色彩艳丽的大红食盒、精雕细琢的糕点模具……都让这里充满了历史年代感和深厚的文化韵味。

“特别喜欢吃他们家的糕点,逢年过节会购买,全家人都很喜欢吃。”11月1日一大早,刘女士就走进“南味居”购买水晶饼和绿豆糕。

刘女士一家三代对水晶饼的喜爱,勾起了别建军的思绪。对于“南味居”糕点的前世今生,他娓娓道来。

据相关资料记载,北宋时,宰相寇准有一次从京都回到故乡下邳县(今渭南市下吉镇)探亲,适逢50大寿。寿宴中,手下人捧进一个精致的桐木盒子,寇准打开一看,里面装着50个晶莹透明的点

心,食盒里放的红纸条上赋有一首小诗:“公有水晶目,亦有水晶心。正邪忠奸辨,清白不染尘。”落款“渭北老叟”。寇准吃了顿觉舌香齿凉,遂命名该糕点为“水晶饼”。

从此“水晶饼”盛名京都。元代时,城内永正商行设坊精制,使水晶饼远销京津等地。清朝末年,清廷官员董福祥(宁夏固原人)将作坊艺人召至自家为厨,长期为皇室进贡水晶饼。

新中国成立前夕,董府衰落,管家董事为传承水晶饼糕点厨艺,便从陕西请来师傅,在固原开设了“怡和昌”“鼎兴成”“中和昌”三家名号,马维其、徐登科、陈忠昌三位跟班跑堂,受陕西师傅真传,制作的水晶饼名动一方,成为固原人走亲访友的上乘礼品。旧时皇家御制品,自此“飞入寻常百姓家”,也成为老固原人儿时永远的美食。

1989年,别建军拜马维其为师,不仅学到了水晶饼的制作方法,还掌握了提糖月饼、绿豆糕等美食制作要义。

“小时候家里穷,只有过年才会做糕点,惦念了一年的时节味道,总贪心的想在节日当天吃个够。酥脆香甜的糕点里蕴藏着的不仅是家的味道,更是传统糕点手艺人几代人的坚守。”别建军说,正是怀着这样的念想,1994年,他开了一家糕点铺,起名“南味居”。

关于这个名号,他有着自己的深意,“因为我制作的点心主要用的是甘蔗糖,甘蔗糖又名南糖,当时店铺正好在南关,双层用意下就选择了‘南’字;我卖吃的当然得有好味道才能有客人,‘味’字必不可少;为了保持传承性,用‘居’字再合适不过。”

匠心不变
守护百年甜蜜味道

别建军不仅在店铺的命名上花了一番心思,在点心的传承制作上更是十分用心。在展架上,一块从明清时流传下来的绿豆糕木质模板,经过无数次使用,油光锃亮。模板上反雕着25个不同形状的母版,每个母版制作出来的绿豆糕大小不一,但25块不多不少正好一斤。

“南味居”的水晶饼和绿豆糕每一道工序都很讲究,食材是由国际知名企业供货的上等优质板油、本地优质面粉、自家种植玫瑰和自制青红丝等原料加工而成。刚烘烤出炉的水晶饼,酥脆的外皮一碰就掉,甜度恰到好处,既在舌尖,又在心尖,妙不可言。

“要用巧劲将其摆放整齐,一定时间后可达到外皮白如雪、千层相叠、薄如张纸、晶莹剔透、透如蝉翼的效果。”别建军边说边小心翼翼地拿起水晶饼,沿用传统包装方法,用上等的彩纸为外皮,食品专用纸做内芯,草绳或彩绳包装,古朴大方,让人有一种亲切的怀旧感。

“提糖月饼也叫老月饼,制作工艺一点儿也不比水晶饼省事。”说话间,别建军开始了现场“献艺”,介绍店里另外一种特色美食——老月饼。

“糖的提法非常关键,要在热锅中顺着同一个方向不停搅拌,直至糖被熬制成蜜状。再将糖与油按照1:1的比例倒入面粉中,顺着同一方向打转和面,打到筋度出来,提起就能看见掉线,多次揉制,回盆醒好后,就可以包馅了。”别建军的月饼馅料都是精选的新鲜食材,特别是花生和芝麻,除了炒熟之外还专门要用擀面杖擀成

碎末,让香味更醇。月饼烤制也和市场上的有所不同。“我们是本色入炉,既不刷油也不抹蛋清,所以烤出来的月饼上下两面略显焦黄,但边缘一周却是面粉的本色,保证了老月饼传统的色泽。”

“做传统食品就要坚守一颗初心,要学会先做人、在做生意,诚信做人,诚信经商。”多年来,别建军一直秉承着这样的宗旨,由于水晶饼受原料、地域、生产能力等因素限制,所以无法大规模生产,为了保证品质,他每天只做500个。中国厨师协会一位德高望重的老专家慕名而来,刚开始不相信他的传统制作工艺,亲眼目睹后惊叹不已,说在当今追求经济效益“利”字当先的情况下,很多老字号传统食物制作方法早已改变,而固原还有这样“固执”的人,不计成本,制作的糕点原汁原味,货真价实,不愧是固原旅游金牌特色小吃。

由于“南味居”糕点均为全手工制作,工艺烦琐、选料讲究、成本较高,年轻人大都不愿花费时间来学习,时至今日,仍只有别建军独自一人传承、守护着这道美食。“我不保守,只要有人真正愿意拜师学艺,我会毫无保留地把技术传授给他。”别建军身体力行践行这句话。从2014年至今,他坚持走进固原市职业技术学校、固原市特教中心,义务为学生教授面点制作技艺。

“作为传承人,我会一直坚守初心,选料力求最好,留住咱们固原人的记忆。”别建军如是说。

汉译世界名著丛书
第一辑推30种作品

近日,商务印书馆“汉译世界文学名著丛书”(第一辑)出版座谈会在京举行,商务印书馆策划的“汉译世界文学名著丛书”第一辑与读者见面。

商务印书馆负责人表示,在“汉译世界学术名著丛书”出版40周年之际推出这套“汉译世界文学名著丛书”力求成就一套完整呈现世界文学经典全貌的汉译精品丛书。

记者了解到,第一辑30种作品中,既有《伊索寓言》《傲慢与偏见》《普希金诗选》等享誉文坛作品,也有像瑞典作家塞尔玛·拉格洛夫作品《尼尔斯骑鹅旅行记》、尼加拉瓜作家鲁文·达里奥作品《生命与希望之歌》等小众但极具文学品质的作品。

据介绍,丛书按照体裁分为小说、诗歌、戏剧、散文、传记五大类。目前出版的第一辑有30种,规划2022年上半年出版第二辑30种,下半年出版第三辑40种,届时“汉译世界文学名著丛书”出版将达到100种。

(据《北京青年报》)



近日,景宁畲族自治县老干部服务中心,老年大学戏曲班的学员在课后交流。

近年来,浙江省丽水市景宁畲族自治县通过老年大学、社区开展形式多样的老年文化活动,老年人选择学唱越剧、京剧、黄梅戏等传统戏曲丰富精神文化生活,尽享幸福晚年。

新华社发

东京国际电影节中国电影周“金鹤奖”揭晓
《悬崖之上》获最佳影片

第34届东京国际电影节中国电影周活动近日在东京闭幕并举行“金鹤奖”颁奖仪式,《悬崖之上》等多部影片获奖。

本次中国电影周特别精选多部富有特色的影片在日本首映。谍战影片《悬崖之上》摘得最佳作品奖;喜剧电影《寻汉计》获得最受欢迎影片奖;《中国医生》导演刘伟强和《你好,李焕英》导演贾玲双双荣获最佳导演奖;为庆祝中国共产党成立100周年而摄制的《1921》获中日电影交流贡献奖;《新大头儿子和小头爸爸4:完美爸爸》获最佳动画片奖;演员黄轩和袁泉凭借在电影《1921》和《中国医生》中的出色表演分别斩获最佳男女演员奖。

第34届东京国际电影节10月30日至11月8日举行。(据《羊城晚报》)



近日,由中央芭蕾舞团原创,庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品芭蕾舞剧《沂蒙》在广西南宁精彩上演。原创芭蕾舞剧《沂蒙》以《沂蒙颂》的舞剧基础为蓝本,吸纳《沂蒙三章》故事章节,将“乳汁救伤员”“永远的新娘”“火线桥”等真实感人事迹有机串联。

(据《光明日报》)

《真心英雄》致敬扫黑先锋

湖南卫视节目《向你致敬》近日用最美的歌声致敬英雄。本期节目中,歌手蔡国庆用温柔诚挚的歌声致敬扫黑先锋王德胜。

本期被致敬的英雄人物王德胜现任株洲市公安局刑事侦查支队副支队长,是全国扫黑除恶专项斗争专家库成员,破获各类案件3000余起。从穿上警服那天算起,王德胜的刑侦之路已经走了32年了。说到最近热播的电视剧《扫黑风暴》,王德胜警官就是其中一个原型案件“操场埋尸案”的核心警力。这是轰动全国的大案,5个月,零口供,王德胜和他的团队仅凭3天就击溃防线,破解这桩惊天大案,胜利背后靠的是王德胜数十年刑侦一线累积的经验。

蔡国庆以一首《真心英雄》,真诚致敬英雄王德胜,同样也将歌声献给无数奋战在扫黑除恶一线的公安干警们,致敬这些守护人民安全的英雄。(据《新快报》)

原创多了很多国风

各大卫视公布2022节目单透露综艺新风向

气存在着不良影响。”

东方卫视在2022开放大会上表示,将推出一系列创新综艺,包括全产业链音乐剧竞演综艺《爱乐之都》,创新综艺《出发! 爱乐之都》,《国货潮起来》《决胜21天》《国韵有新生》《飒! 武力全开》等,以及《麻花特开心》《嘉玲秀》等在内的6档全新喜剧脱口秀综艺。

湖南卫视公布了《快乐大本营》的改版方案。主持人方面,节目将加入虚拟主持人小漾,内容设计也将以明星艺能秀和趣味互动为主,相比之前的棚内游戏为主还是进行了很多的调整。除了要《快乐大本营》《天天向上》等老牌节目进行创新改造外,还将推出《国风唱将》《中国婚礼》《文学中国》《花样高中

生》等全新品类的综艺节目。

江苏卫视在推介的2022综艺片单内,也有对传统文化和高雅艺术进行挖掘的音乐团队竞演节目《中国原创季》,全国首档原创器乐演奏类节目《无与伦比的乐团》,解密运河故事的《运河漂来的时光》,以及将电视、手机、院线全打通的电影创演秀《三二一,开机!》。

浙江卫视将推出《闪光的乐队》《理想时光》《冰雪正当燃》等新节目,《万里走单骑2》《我爱中国戏》《妙墨中国心》《风味人间3》等节目也以年轻的视角,共同探寻中国传统文化的建筑之美、韵律之美、仪态之美、气质之美、人文之美。

主打“国潮IP”的北京卫视也将上

新首档为宋词谱曲的真人秀节目《寻找蝶恋花》,让宋词成为全民哼唱的流行曲;首档国风潮牌服饰创意真人秀栏目《青青子衿》打造时尚国风服饰新潮流。“国潮IP”经典革新,《最美中轴线》升级展现全国古都中轴线风采;《上新了故宫》溯源文物,深度广度两升级。专门为冬奥打造的北京卫视《冬梦之约》《追雪的南团》,卡酷少儿卫视《奔跑吧冰墩墩》《冰球小将》等多档新节目,也将在2022跨年上新。

(据《北京晚报》)



近日,中宣部、国家广电总局就卫视节目存在的过度娱乐化问题,对上海、江苏、浙江、湖南广播电视台进行约谈。约谈要求4省市广播电视台要深入开展文娱领域综合治理工作,坚决整改过度娱乐化、追星炒星等问题。

近些年的中国媒体在内容生产上确实存在着一定的娱乐化倾向,特别是受到某些竞争压力和市场化媒体的影响,一些电视台和网络媒体中确实存在着某些为娱乐而娱乐以及流量至上的内容,对青少年的主流价值观甚至社会风