



陈歌辛

抗战胜利，《恭喜恭喜》应时而生

我们如今在商场超市听到的《恭喜恭喜》大多数都是后来的歌唱家翻唱过来的，整首曲子的风格也因为电声乐器的伴奏而渲染得更加喜庆。假如听一下由陈歌辛词曲，姚莉、姚敏演唱的原版，你会发现整首曲子的氛围并不是喜庆那么单一。原版的《恭喜恭喜》音域不宽，仅用一把吉他弹奏，那轻拨和弦的小调调整歌曲的基调变得丰富起来，仿佛是在明媚的阳光下透露着一股哀伤的气息。

冷知识来了！《恭喜恭喜》是首抗日歌曲

“每条大街小巷，每个人的嘴里，见面第一句话，就是恭喜恭喜，恭喜恭喜恭喜你呀……”一到过年，商场超市就开始单曲循环这首新年神曲《恭喜恭喜》，听上去喜气洋洋，又特别洗脑。但是你一定想不到：原来《恭喜恭喜》这首歌居然是一首抗日歌曲！

一代歌仙陈歌辛

《恭喜恭喜》这首曲子的创作者陈歌辛也是一个颇具传奇的人物。他原名陈昌寿，1914年生于上海，其祖父出身于印度贵族，祖母是杭州人。从少年时代开始，陈歌辛就在音乐艺术方面展现了极高的天赋，他曾师从德籍犹太音乐家弗兰克尔学习音乐基础理论及声乐、钢琴、作曲、指挥。从上海格致中学毕业后，他开始潜心研究音乐和诗歌，几乎可以说是自学成才。

仅用了个晚上的时间，就写出了一首《迎战士》来庆祝抗战胜利。随后，为了庆祝抗日战争胜利后的第一个农历新年，陈歌辛又创作出了这首《恭喜恭喜》。在这首曲子中，陈歌辛表达了中国老百姓在历经了战争的痛苦煎熬后，终于结束了战乱，苦尽甘来，可以昂首挺胸地迎接胜利，迎接新生活。

当战争胜利后，中国老百姓们自然是发自内心地高兴，但从前的那些悲惨遭遇与经历过的那些苦难却依然铭刻在心。在抗日战争胜利的消息传遍大街小巷后，老百姓们走在街头的心情是极为复杂的。这种极为复杂的心情使得他们在见面时，什么也说不出口，只能互道一声“恭喜”。

而这首《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景后，再次听这首曲子，内心是不是有所触动？原来，我们现如今能在新年里无忧无虑地听着《恭喜恭喜》，这份喜庆与祥和是那么来之不易。

红色百宝 奋斗百年

中国科学院力学所大楼三层，一直保留着首任副所长郭永怀的办公室。“郭永怀副所长办公室”里，保留着郭永怀生前使用过的纪念印章、计算尺、怀表，以及牺牲时留下的仅有两件遗物——被火焰熏黑的眼镜片和手表。

祖国夜空中闪亮的星

郭永怀是23位“两弹一星”元勋中唯一获得烈士称号的科学家。

1968年12月5日，在青海基地进行热核导弹试验的郭永怀搭乘飞机赴北京汇报工作，在着陆时飞机失事，不幸牺牲。在飞机即将坠毁时，郭永怀和警卫员牟方东把装有试验数据的公文包紧紧抱在胸前，用生命守护祖国的最高机密和宝贵数据。

3周后，中国第一颗热核导弹试验成功。那一天，也是中央追授他为烈士之日。

郭永怀1909年出生于山东荣成一个农民家庭，1938年与钱伟长、林家翘一起以相同的最高分数同时通过留学招生考试。

1940年，郭永怀一行赴加拿大多伦多大学应用数学系学习。次年，郭永怀来到美国加州理工学院，和钱学森一起师从世界气体力学大师冯·卡门。

新中国成立后，祖国在召唤。早一步归国的钱学森，在万象更新、百废待兴的祖国数次写信给这个同门师弟：“快回来，我们拼命地欢迎你！”

1956年9月底，郭永怀携全家动身回国，立即全身心投入新中国建设。他长期主持中科院力学研究所的工作，与钱伟长一起创办了清华大学力学研究班。

1958年，郭永怀参与创建的中国科学技术大学成立。作为我国近代力学奠基人之一，他在中科院力学所，在中科大，在九所，言传身教，为新中国培养了大批尖端科技人才。

20世纪50年代末，一批中国科学家突然“神秘消失”，时隔多年，人们才知道他们隐姓埋名投身于我国核武器研制。郭永怀就是其中一位。

1960年，郭永怀被任命为第二机械工业部第九研究所副所长，负责我国核武器的研制。“两弹”研制所在的青海基地，海拔3000多米，最低气温零下40摄氏度，生存环境极其恶劣。50多岁的郭永怀经常和其他科研人员一起，喝碱水、住帐篷、睡铁床。

郭永怀还同时参与领导了我国第一颗人造地球卫星“东方红一号”的研制。由于长期从事绝密工作，和家人聚少离多，郭永怀年幼的女儿过生日时向他索要礼物，他只好满怀歉意地指着天上的星星说，以后天上会多一颗星星，那就是爸爸送你的礼物。

2018年7月，国际小行星中心正式将编号为212796号的小行星命名为“郭永怀星”。（据新华社）

拾遗

陈独秀押送车中酣然入梦

1932年10月15日，陈独秀在上海被国民党当局逮捕。10月19日夜11时，陈独秀在上海警方的严密戒备下，被押上了开往首都南京的火车。

要知道，此行极有可能是走向生命的终点，因为在国民党内部，要置陈独秀于死地的人很多。不料陈独秀一上车，毫无惧色，倒头便睡，并且鼾声大作。一宿无事，车到关时看守人员才把沉睡中的他叫醒。这样子，俨然是一次出门旅游，不但行李被偷偷被抢，因为看守保护着呢。想必当年那些看守见到陈独秀恬然入梦的样子也会惊诧莫名：死到临头了，这人怎么还睡得着？

当时陈独秀无钱请律师，也不想请律师，章士钊愿意义务为他辩护，法庭上章士钊总是力图陈独秀开脱“罪责”，不料陈独秀却并不全部认可，并当场反驳章士钊，大有一副好汉做事好汉当的决然风格。

陈独秀后被判了8年。（据《人民政协报》）

谢国桢不忘先生遗训

1929年，梁启超久病不愈，谢国桢推荐名医萧龙友为其看病。萧说：“令师要病好，必须停止工作，否则即使扁鹊再生，也无能为力。”谢将医生的意思转告给老师。梁启超听后说：“战士死于沙场，学者死于讲坛。”

1982年，谢国桢因病住院，好友萧薰（萧龙友之子）前去探望，劝他说，养病期间不要看书，注意休息。谢回答：“战士死于沙场，学者死于讲坛。”梁先生的这两句遗训，我是一辈子都忘不了的。（据《天津日报》）

“幽默大师”启功

有一次，启功在讲课时，有人递上一张纸条，请教执笔法与书法优劣之关系。启功马上说道：“以执笔法论断书法孰优孰劣，最难服人。譬如上街买包子，你只看包子质量，看那厨子是站着还是坐着捏，是五指捏还是四指捏的呢？那厨子出来时‘有时站着，有时坐着，我是用左手三个指头捏的’，你还买不买？左手三个指头捏的包子立马就不香了？咱们得先搞清楚是吃包子，还是吃手艺？四指还是五指捏，都各自有些道理，但最终看的是作品水平。”启功的话音刚落，课堂上立即响起了热烈的掌声。

有一次，有一位画商前来拜访启功，他想到启功的一件墨宝。但此人品行不佳，启功早有耳闻，便走近启功，打开灯后，隔着门问画商：“你来做什么？”商人回答说：“我来看看您的。”启功贴近门窗，将身体不同方向一一展示给对方看，然后说：“看完了，请回吧！”画商一脸尴尬，嗫嚅着说：“我给您带来一些礼物。”启功幽默风趣地对画商说：“你到公园看熊猫还用带礼品吗？”画商听后，悄然无声地走了。（据《人民政协报》）

在我们了解《恭喜恭喜》这首曲子的创作背景以及创作者陈歌辛以后，不由得想要进一步了解：这首曲子是哪发行的？

这还得从上海徐家汇的百代小楼说起。当时的人们，时常可以在百代小楼附近见到聂耳、任光、冼星海、贺绿汀等音乐家的身影。这栋红色的小楼位于今上海衡山路811号，它是中国唱片的发源地，也就是大名鼎鼎的百代唱片公司，它几乎聚集了当时上海所有的明星，堪称是“进步音乐人前进的堡垒”，大量抗日歌曲的唱片就在此诞生。

陈歌辛是中国流行音乐的开山鼻祖，所以他也是百代唱片公司最为器重的作曲家之一，《恭喜恭喜》这首抗日歌曲自然也是在此诞生。《恭喜恭喜》的首版录音，由姚敏和姚莉两兄妹演唱。姚敏是著名的作曲家，而他的妹妹姚莉当时是红透半边天的上海



百代小楼旧影。

滩七大歌后之一。《恭喜恭喜》于1946年11月27日录音，经由百代唱片录制发行，唱片编号为35648B。

百代小楼除了发行过《恭喜恭

喜》这首抗日歌曲之外，非常值得重视的是在这栋红色的小楼里，还曾传出过时代最强音《义勇军进行曲》。1935年5月9日，《义勇军进行曲》在上海



百代小楼展陈的《义勇军进行曲》母盘封套。

以抗日为题材的歌舞剧：《罌粟花》《丑表功》（又名《跳加官》）《传递情报者》以及最负盛名的《春之消息》。这四部歌舞剧曾轰动一时，不少热血青年因为这些歌舞剧的触动而走上了抗日的道路。

百代唱片公司的录音棚中录制。5月24日，《风云儿女》在金城大戏院首次上映。在同年7月，首版由袁牧之、顾梦鹤演唱的《义勇军进行曲》唱片经由百代唱片公司录制发行。

对此，《申报》当时还发表了整版报道：这是“电通公司继《桃李劫》后倾力摄制的无上伟大贡献”，“这儿有雄伟的歌——是铁蹄下的反抗歌！悲壮、哀愁、轻松、明朗，使你喜、使你悲、使你感奋、使你知道对祖国的责任。这是初夏中国影坛上的一阙胜利的凯歌！”1949年9月27日，中国人民政治协商会议定《义勇军进行曲》为代国歌。

如今，这栋传出过无数抗日歌曲的百代小楼依然存在于上海的徐家汇，它见证了中国现代音乐和百年唱片业的发展，也陪伴了无数个充满爱国主义精神的文艺工作者，将他们满腔的热血通过歌声传遍大江南北。（据《北京青年报》）

清代“大吃货”袁枚难以抗拒它的美味，竟用轿子延请厨师到自家园子制作……

古代月饼 都有些什么花样？



与中秋结合 象征团圆之意

月饼与“中秋”产生联系，大致是从元明时期开始的。传说朱元璋起义时，曾藏有“八月十五夜起义”的纸条藏在月饼里，作为联络各路起义军的工具，后来明朝建立，朱元璋便将“月饼”作为中秋节糕点赏赐群臣。此后，中秋节吃月饼的习俗便流传开来。

虽然这只是一个传说，但月饼与中秋节相结合的时间在元明时期并非空穴来风。明代宦官刘若愚编写的《酌中志》中记载：“自初一起，即有卖月饼者，至十五日，家家供奉月饼、瓜果……如有剩月饼，乃整收于干燥风凉之处，至岁暮分用之，曰团圆饼也。”可见，明朝人在中秋节祭月后，便一家人围坐在一起吃月饼、月果的习俗，月饼“团

圆”之寓意也渐渐深入人心。此外，明代田汝成所著的《西湖游览志余》中记载：“八月十五日谓之中秋，民间以月饼相赠，取团圆之义。”那时，月饼不仅代表着“团圆”，还成为人们在中秋节相互馈赠的佳品，互送月饼的习俗已蔚然成风。到了清代，一位叫潘荣陛的人曾在雍正年间进入皇宫任事，退休后赋闲在家，根据自己在皇宫多年的经历，逐月记录当时京师一年四季各节令的相关习俗事务，汇编成一本《帝京岁时纪胜》，其中在中秋节这一条也提到：“中秋，十五日祭月，香灯品供之外，则团圆月饼也。”那时候的月饼已经与“中秋”和“团圆”无法再割舍了。（据《羊城晚报》）

中秋将至，又到一年月饼季。“八月十五月儿圆，中秋月饼香又甜。”一句谚语道出人们在中秋之夜赏月与吃月饼的习俗。然而很多人不知道的是，最初的月饼并不叫“月饼”，甚至与中秋节也没有什么联系！这一切都要从月饼的起源与演变说起。

“月饼”一词最早见于《梦粱录》

北宋时期流行一种民间俗称为“小饼”“月团”的小吃，被认为是现代月饼的雏形。这种饼以小麦粉、馅糖、猪油等材料制皮，口感酥甜。饼馅有猪油丁、松子、果仁等。在当时，这种饼是一种日常甜点。

两宋之际的《东京梦华录》中详细记录了宋代中秋节的各类“项目”，其中，在吃的方面提到了螃蟹和时令水果。此外，两宋之际郑望之的《膳夫录》也提到，中秋夜之节食物有“玩月羹”，这是用桂圆肉和冰糖、莲子以及藕粉熬制而成的羹。然而在众多记载中，并没有出现“月饼”的身影。

“月饼”一词正式出现在南宋吴自牧所著的《梦粱录》中，不过这种月饼和芙蓉饼、菊花饼、蟹肉包儿等等众多点心一样，只是一种市井小吃，而且“四时皆有，任便索唤，不误主顾”。可见那时候的月饼并没有与某个特定节日关联在一起。

同时代的周密在《武林旧事》中提到，当时南宋都城临安有50多种蒸食，如春卷、荷叶饼、月饼、大包子、羊肉馒头等，“月饼”只是众多蒸食中的一种。