



三星堆遗址最近上新,拥有“迷之微笑”的黄金面具等一批新出土的文物重新带火了博物馆里的老藏品,举着“自拍杆”的青铜立人像、撞脸“愤怒的小鸟”中绿色小猪的陶猪等文物重回热搜榜。对于这种“蹭红”现象,文博专家给出中肯建议,唤醒文物绝不是一阵儿的事,要靠发掘其背后的独特故事,通过兼具实用功能与审美价值的文创产品,给文物“保温”。

青铜大立人像。(资料图片)

30年前出土文物翻红

日前,“考古中国”重大项目发布了四川广汉三星堆遗址重要考古发现与研究成果,新发现的6座“祭祀坑”目前已出土500余件重要文物。这些文物几乎一“出道”,就成了明星。网友们参与云考古,给文物制作有趣儿的表情包,通过建模还原文物全貌。

同时,一批博物馆里的老藏品再度引发关注。最具人气的当属上世纪80年代三星堆出土的一件“青铜大立人”,人们对它手持的到

底是什么倍感兴趣。有人认为是象牙,有人说是玉琮或金钗,甚至有网友大胆猜测,青铜像手握“自拍杆”。

不过,这种热度能持续多久,还是一个未知数。市民张楠喜欢参观博物馆,她说:“很多文物都曾经火过,但除了一些像《千里江山图》《清明上河图》等重器,其他的文物热度很快就下去了。”文物爱好者苑女士则表示,希望文物成为老戏骨,而不是爆红一下就“销声匿迹”。

见过吗? 2000多年前的“高压锅”

金缕玉衣、长信宫灯、错金博山炉……这些如雷贯耳的文物都有一个共同的出处,那就是位于河北省保定市满城区陵山的满城汉墓。除了这些,这里还出土了一口2000多年前的“高压锅”——熊足铜鼎。

满城汉墓是西汉中山靖王刘胜及其妻窦绾之墓,有“天下第一崖墓”之称。河北博物院社教部李雅雯介绍,满城汉墓出土大量与饮食、烹饪有关器物,如鼎、釜、镬等炊器;壶、杯、尊等酒器等,不仅造型

精美,制作精良,而且设计科学,其中就包括一件构思巧妙的熊足铜鼎,被称为“古代的高压锅”。

熊足铜鼎通高18.1厘米,口径17.2厘米,腹径20厘米,出土于满城汉墓1号墓,即西汉中山靖王刘胜墓中。器身呈椭圆形,鼎的三足为蹲立状的小熊。小熊作蹲立状,双眼圆睁,咧口微笑,模样十分娇憨可爱。鼎腹两侧各附一长方形竖耳,鼎耳上各有一只伏卧的兽。鼎耳穿轴,轴穿过伏兽的臀部,使它可以绕轴旋转。鼎盖

则像一只倒扣的钵,顶盖微鼓,上面等间距地环立着四个小兽。合盖前,先将鼎耳上的小兽掀开;合盖后,将它翻过来扣在盖上,再旋动鼎盖,使伏兽的背正卡在立兽颌下,鼎盖随之被闭锁起来,与现代高压锅极为类似。

许慎在《说文解字》中说:“铜鼎,三足两耳,和五味之宝器也。”铜鼎最原始的作用,是炖煮和盛放肉类,相当于现在的锅。

李雅雯介绍,2000多年前的古人凭

借聪明才智和丰富的创造力,设计出这种闭锁结构类似于现代的高压锅,设计之科学、构思之精巧,着实令人赞叹。

据史料记载,汉代皇帝拥有庞大的餐饮服务管理体系,除了专门管理不同门类食物的官吏之外,当然还有大量奢华富丽的饮食器,这就不难理解为什么会设计出如此构思精巧的熊足铜鼎了。

(新华社石家庄3月29日电)



央美师生画的《红军食谱》。

很多同学都流泪了,在一望无际的草地里,创作者与当年长征的红军仿佛产生了一场精神和历史的对话。

在展出的百幅油画中,有许多动人的细节。一些作品将青稞类、麦子类等谷物粘贴在画面中,令人能闻到谷物的芬芳。还有一幅特别的作品,画的是一件叠好的军服——在临终时刻,有红军战士担心死后身体僵硬不好脱下衣服,就自行把衣服脱下,以备后来经过的红军取暖或者将衣服烹煮作为“食物”。

展览“功夫——造型学科基础部成立20周年展”共分为德、素、彩、行、延、谱六个板块,展出历年留系优秀作品百余件,同时展出中央美术学院的院藏精品和历年基础部的教师作品。中央美术学院院长范迪安表示,重视基础教学是中央美术学院最重要的传统,希望以此次展览为契机,全面展示造型学科基础部成立20年来的教学模式与成果,并思考和讨论基础教学的再出发与新发展。(据《北京日报》)

文化和旅游部将在全国开展“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动

据新华社北京3月29日电 记者29日从文化和旅游部获悉,将于4月至10月在全国组织开展“唱支山歌给党听”大家唱群众歌咏活动,为庆祝中国共产党成立100周年营造良好氛围。

当日召开的文化和旅游部2021年第一季度例行新闻发布会上,文化和旅游部公共服务司司长李宏介绍,各地将因地制宜举办各具特色的群众歌咏活动100多场。活动还将采取线上线下联动形式,包括开展“最美歌声”短视频征集活动,推出歌唱艺术普及慕课,让大家线上唱、线上学、线上赏。

文化和旅游部将联合互联网地图平台上线“山歌地图”,让大家在歌声中重温百年党史,挖掘歌声背后的红色故事,传承红色基因。

发布会上,记者还获悉,文化和旅游部将实施庆祝中国共产党成立100周年舞台艺术精品创作工程,包括“三个一百”,即“百年百部”创作计划,遴选100部近年来新创的优秀舞台艺术作品,进行重点创作扶持;“百年百部”传统精品复排计划,遴选100部已经受时间和观众检验的优秀舞台艺术作品,进行重点打磨提升;“百年百项”小型作品创作计划,遴选小戏、歌曲、舞蹈、曲艺、木偶、杂技等小型作品100个,进行重点创作扶持。

此外,文化和旅游部资源开发司负责人单钢新表示,结合建党百年和党史学习教育活动,将进一步部署做好红色旅游工作,包括推出一批红色旅游精品线路,通过挖掘红色精神内涵,扩大红色文化传播,持续提升红色旅游的社会效益。

山西发现一口2000余年前的大型木构水井

据新华社太原3月30日电 山西省考古研究院发布最新考古成果称,考古工作者在山西省阳泉市发现一口九边形木构水井,保存较完整,根据木构件测年数据等,综合判断它的砌筑和使用年代在战国末年至西汉初年。

这口古井位于山西省阳泉市洪城北路东侧,北距平坦垸战国古城遗址北墙570米。2019年11月,它在棚户区改造施工过程中被发现。在向国家文物局申报抢救性发掘项目后,山西省考古研究院和阳泉市文物管理中心正式开展联合考古发掘。

此井为平面九边形的木构支护结构,深9米,上口内径4.5米。井壁四周由两端加工成原始榫卯结构的柏木相互搭接成闭合的九边形后逐层垒砌,为增强稳固性,垒砌过程中榫头朝向逐层更替,现存38层。

“九边形的构造颇为奇特,砌筑工艺考究,木构件中的槽口榫、企口榫等是现存较完整的早期榫卯结构实物,它的发现对古井砌筑工艺、早期木构建筑的研究,以及平坦垸战国古城的史料补充都有重要意义。”阳泉市文物管理中心副主任郑海伟说。



《中国农历法展》3月23日至4月30日在马来西亚吉隆坡国家博物馆展出。展览介绍了中国历法的相关知识,通过书画、日常生活物品、短片等展现了与中国农历有关的风俗习惯、农历新年以及十二生肖等内容。新华社发

大师身后40年茅盾故居感“立志”

今年是茅盾先生逝世40周年。乌镇中学的学生们日前来到当年茅盾求学之处——浙江桐乡乌镇立志书院,朗诵大师名篇,讲解大师生平,向大师致敬。

从江南水乡走出的文学巨匠茅盾,留下了《子夜》《春蚕》《林家铺子》《风景谈》《白杨礼赞》等诸多经典。他是著名作家、文学评论家和社会活动家,也是中国共产党最早的党员之一。1981年3月27日,茅盾逝世。

立志书院后经复原,如今和茅盾故居一起,都是茅盾纪念馆的一部分。乌镇中学德育副校长朱斌海介绍说,从上学期起,学校就在七年级(初一)学生中选择志愿讲解员,经过培训,首批9名学生27日被纪念馆聘为讲解员。

馆长王飞鹏说,我们阅读茅盾作品,不但能感受文学魅力,而且能深入了解作品中的时代气息。“观众来到纪念馆,是希望感受茅盾先生的文学成就和革命精神。”(据新华社)

《小小少年》激发少年向上力量

一个11岁的小小广州少年,因为热爱虫子成了昆虫小专家,在家里养了200多种昆虫。这是正在B站播出的人文纪录片《小小少年》第三集所讲述的故事。

由B站出品的人文纪录片《小小少年》日前在北京自然博物馆举办了“自然之道”主题观影会。《小小少年》上线后,很快便以共情力十足的内容引发热烈讨论,有关极致热爱的话题更是斩获各大平台热搜榜单。

总导演孙超表示,节目聚焦那些非常痴迷于某一领域,并且一直坚持着自己的热爱,甚至为了热爱付出寻常人达不到的时间和精力的小小少年们,通过他们的成长故事,让更多观众看到少年身上闪闪发光的向上力量,让家长和老师重新审视自己的教育观,从而为少年的成长提供更多可能。同时,每个成年人也能在少年身上看到自己的成长缩影,从而重新燃起对生活的热爱。(据《北京日报》)