

湘西行吟四首

□ 宗西

天门洞遇雨

云山雾海锁天门，栈道悬崖惊悚魂。
竹杖芒鞋踏风雨，老来乐世访仙尊。

金鞭溪溯源

金鞭一甩入篮松，且辨溪声溯隐踪。
杂树繁花蔽幽径，流霞落照伴疏钟。

桂香张家界

拔地穿云岩柱峭，虬松挂壁蔓藤摇。
晚风轻拂烁金桂，香阵冲天透碧霄。

凤凰城之恋

久慕边城吊脚楼，土家石巷市声稠。
沱江九曲流千古，碧水悠悠载旅愁。(注)

(注：湘西凤凰系沈从文，黄永玉故乡。故居犹在。)

诗四首·脱贫攻坚赞

□ 张 嵩

七绝·移民搬迁

童山瘠弱草难存，水土流失地陷沉。
号令一声迁建走，告别贫困不留痕。

七绝·回村见闻

乡里人家种养忙，新来百户砌门廊。
大爷树下说村史，窑洞如今变瓦房。

七律·闽宁镇

荒滩数载建新村，花木交辉四季春。
曾是南沟无水户，已成北镇领头军。
栽植枸杞销十省，培育蘑菇做八珍。
山海情深常互助，脱贫不改是乡音。

七律·有感全国脱贫攻坚总结表彰大会召开

感遇新春扫旧尘，清平盛世惠亿民。
共同致富康庄道，整体脱贫幸福门。
世界纷争呈乱象，中华奇迹展雄文。
今朝圆梦国强固，时代精神喜唱吟。

(作者单位：自治区政协教科卫体委员会办公室)

她

□ 牛 惠

她，女也。
女，生之母，命之本也。

对于我们而言，
她，是我们的祖母，是我们的父母之母，是父母之父母之母……是她孕育了一支血脉，一个姓氏，让我们成为一族。
如果说快乐，孕育生命就是她的快乐。

对于我们而言，
她，是我们的母亲，是她生育了我们，繁衍了一支血脉，一个姓氏。让我们和先人成为一支血脉，一个姓氏，让我们成为一族。
如果说快乐，繁衍人类就是她的快乐。

对于我们而言，
她，是我们的妻子，是她养育了子女，延续了一支血脉，一个姓氏，让今天的我们和子女成为一家，成为一个家族的一部分。
如果说快乐，传宗接代就是她的快乐。

对于我们而言，
她，是我们的孙女，她将担负起妻子、母亲、祖母、曾祖母……的责任，承袭母仪天下的义务。组建一个家庭，生育她的儿女，让我们的子子孙孙永远和我们成为一支血脉，一个姓氏，形成一个庞大的家族。
如果说快乐，母仪天下就是她的快乐。

对于我们而言，
她，是我们的生命之母，性命之本。
她，不是一个简单的符号，而是一个有内涵的文字，一个崇高的称谓，一个倍受尊敬的角色，一个值得崇拜的性别。
是她，让一支血脉代代相传；是她，让一个家族开枝散叶。是她，让一个民族生生不息，薪火相传。

对于我们而言，
她，是我们的祖宗，是我们的母亲，是我们的妻子，是我们的女儿，是我们的孙女。
她，神圣而伟大。

(作者单位：石嘴山市政协)

蹄印如花

□ 王淑萍

我写下蹄印如花，突然觉得自己好虚伪。那些散落在村里村外、院里院外的各种各样的足印，和那个偏僻的村庄一样，曾经无数次让我产生逃离的冲动。

我曾经极不情愿地放了一下午的马，那本是三哥的活计。那天，三哥吃坏了肚子，我临时上阵，接过父亲递过来的缰绳，牵马而行。马的蹄印叠在我的脚印上，像琉球马兜铃的花筒。马被拴在沟边吃草，马蹄陷进泥里，留下深深的蹄印。草丛中，马的蹄印里积了一汪水。我看见了自已孤独的影子，而马的眼神清澈如水。

因为年少，我不会挥镰割麦，不会淌水撒肥。大人们忙不过来的时候，就把家里的一群羊交给我。在四面庄稼地环绕的草滩里放羊，是对羊的考验，也是对羊把式的考验。相对于碱蒿、芦草，小麦、玉米对羊的诱惑力更大。往往刚把觊觎东边小麦的羊赶回羊群，另几只羊又奔向西边的玉米地。田野之上，我的脚印叠在羊的蹄印上，像开满大地的荆花。

父亲套牛的时候不说话，只和牛对视一眼。父亲把缰绳拴好，套上犁铧，父亲的脚印与牛的蹄印不断重合，仿若一片盛开的荷包牡丹。牛与父亲一步一步，在生命的旷野里来回奔走。脚下，土地传来花开的声音。一个季节的丰盈，由此展开。

永丰村，离山远，离河远，离城市更远。这里的人与植物与动物，共同承受着寂寞的重量，却又是一个完整的世界。牛羊马的蹄印如花，开在永丰村的圈棚、院落和田野里，开在村里人的眸子里。有牲口的地方才叫农村，就像有庄稼的地方才叫田地一样，那是一个村庄的魂。

一头毛驴的头上别着大红的花，被主人牵过来牵过去陪着游客拍照、溜达，它绕着半圆的圈一遍遍走，地上重复着月牙般饱满的蹄印；水潭里悠然自得的鸭子被我贸然闯入惊得“嘎嘎”乱叫，远处锄地的农人抬起头，目光锐利地盯着我；马是动物界的谦谦君子，无论快跑还是慢走，都带着骨子里的优雅，嚼嚼的马蹄像是敲击着键盘，在地上留下一串串U型的蹄印；牛的眼睛湿漉漉的，藏着终生都无法遮掩的忧伤。两头公牛角撞击在一起，发出金属的声响，心型的牛蹄印杂乱地交错，浑厚而深刻，大地上留下一枚枚霸气的印章；母牛站在不远处，羞涩地看着这场因它而起的角斗，哞的一声，像是在为胜利者助威呐喊……我全身变得柔软多情，像紧贴着乡村的脉搏，微弱而持久——在平罗之南的千里之外，我窥探到了曾经属于永丰村的秘密。

蹄印如花，想起这样的比喻，惊喜莫名。

书画欣赏



《绿水青山》 杨玉萍(民建会员,盐池高级中学美术教师)



《金鸡报晓》韩东城(民建会员)

認真學習 傳貫徹習 平穩重要 察寧夏視 講話精神 繼續經濟 繁榮民族 結環境優 人民富裕 美麗新寧夏

书法 尤银春(银川市政协书画院专职书画家、银川书法家协会副秘书长)

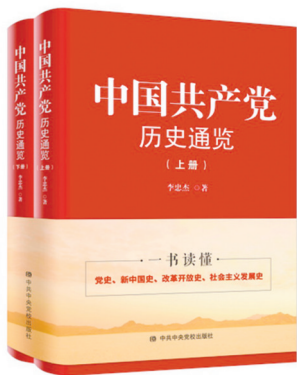
《起舞》



摄影 张志刚(兴庆区政协委员)

荐 读

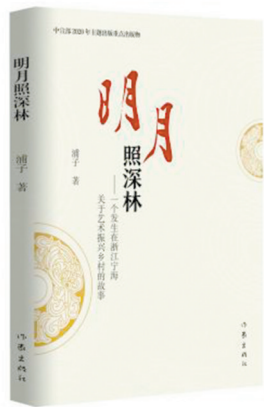
《中国共产党历史通览》



作者：李忠杰
出版社：中共中央党校出版社

据介绍，本书史论结合，系统全面，说理透彻生动，史料新实，穿插讲述生动党史故事，文风鲜活，富有人文气息。全书分上下两册，共十五章，将中国共产党百年奋斗史作了系统的梳理阐述，对重要事件和历史过程作出完整交代，简明扼要，系统全面。

《明月照深林》



作者：浦子
出版社：作家出版社

作品生动展现了作为全国百强县的宁海县在近年快速发展的奋进之路，也如实揭示了农村地区的发展仍然受到瓶颈制约的现象，深情讴歌了宁海人民在建设“重要窗口”的伟大历程中创造性地找到的一种适合本地区发展的有效路径。