

在多样年俗里品年的味道

传统过年或者说春节活动,是一年一岁的隆重庆典,铺排生活的丰富多彩,更演绎人生的欢乐喜庆。为迎接这场庆典,早在节日没有到来之前,人们已开始一系列的准备和铺垫。

春节虽然年年过,但不同时代社会变迁,人们在节日里对生活的寄托和愿望也不尽相同。春节的年俗活动虽有传统沿袭的相对稳定性,但主题表达却会随着时代的演替而不断变化。让我们在多样的年俗礼,细细品味年的味道。

“非遗”绽放新色彩

晚上,代州古城非遗展览中心依然灯火通明。绣梦阁合作社里,工人们正在忙着将雁门虎、鞋垫、挂饰等布艺产品进行包装,发往全国各地。天还没亮,布艺非物质文化遗产代表性传承人汪翀娥就来到工作室,晚上她还要在直播平台上教网友刺绣,忙得不可开交。“如今,传统文化更成为年味儿的一部分,纯手工艺品备受青睐。”汪翀娥说,我们的雁门虎系列来



山西省忻州市代县雁绣坊文化艺术有限公司内,绣娘正在刺绣。

沿着新安江上溯,山转水绕,快到源头时,一片空地豁然开朗,安徽休宁县蓝田镇槐潭村,徐美娟正带着几个村民打米粿。

在安徽黄山一带,凡是饼状的食品,大都叫粿。

离过年还有10天,徐美娟已经把年货准备得差不多了。几天前,她在自家的民宿“枕溪人家”前的广场上举办了一场“年猪宴”,吸引了附近村民和游客纷至沓来,“要不是疫情防控,

源于古老的雁门传说,是人们新年送礼的抢手货。

在面塑非物质文化遗产代表性传承人白晓玲家里,整个屋子热气弥漫,笼屉下的热水咕嘟咕嘟地翻滚着。经过捏、剪、割、切、搓、拼、挤、夹、压、盘、叠等工序,再加上镶嵌、组合、压纹、压花等技术处理,一个个“枣山馍馍”“元宝馍馍”“莲花馍馍”就出锅了。

代县是中国历史文化名城、中国民间绘画之乡、中国民间文化艺术之乡,拥有“国家级非遗名录”2项、“省级非遗名录”6项、“市级非遗名录”24项、“县级非遗名录”74项。近年来,代县坚持把文化旅游产业作为高质量发展的重要支撑,充分发挥“非遗”资源优势,大力培育各类非遗技能人才,推进传统手工艺与文化创意融合,打造了一批有特色、有影响的文旅产品。随着“非遗进景区”逐步常态化,一场场体验活动让传统非遗绽放出新的色彩。新春的钟声即将敲响,代县的年味儿已不止在这座古城。

古徽州里寻年味儿

游客更多。去年进了腊月每天都杀年猪,游客多得挤不动,屋里院子里都摆满了桌子。”

杀年猪、做米粿……在徽州,从腊八到除夕叫“忙年”,家家户户忙着置备年货,从年初一到正月十五才叫“过年”。“忙年”阶段,除了准备各种干货、山货之外,还要打年糕、做糍粑,切“冻米糖”,炸“苞芦饴”。

徐美娟原是槐潭村村民,从2011年开始,她和丈夫成立了黄山视潭生

一个多月前,云南西双版纳州勐海县布朗山的拉祜扩节已经到来。布朗山上曼班三队英俊的拉祜族青年扎培敲响了铜锣,饱经风霜的中年妇女娜丝拍响了象脚鼓,村里的拉祜族男女青年们穿上鲜艳的民族服装,跳起了优美的拉祜族舞蹈。

一些地区拉祜族的拉祜扩节与汉族春节时间相同,而布朗山拉祜族寨子的拉祜扩节的时间则在12月。过节时,外出打工的年轻人们都回到村里,头两天家家户户请客吃饭,亲友团聚,第三天村民们聚在一起载歌载舞,共庆节日。

过年的最后一天,全村村民中午都集中到村寨中央的小广场上吃长街宴,七八个竹编圆桌并列一排,上面摆满了各家主妇们集体做好的菜肴,大家边吃边聊着一年的收成和来年的愿望,全村人成为亲密无间的一家人。



手持陀螺的布朗山拉祜族青年。

近年来,作为直过民族村寨脱贫典型的曼班三队出名了,不少游客到此旅游。罗志华开始和村小组干部们筹划发展乡村旅游。“先把村里的绿化搞起来,多种花草,再开办几个农家乐和小商店,让村民们的土特产有集中卖的地方。村里的茶叶味道很好,应该打造茶叶品牌,可以叫曼班三队茶。”罗志华反复思量着。

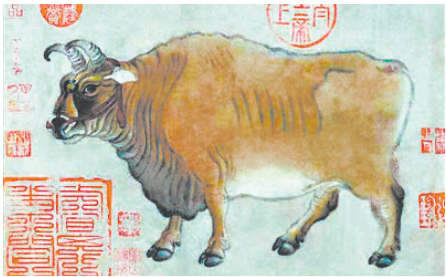
时节,也是最热闹、最丰盛的时节。

在视潭,记者偶遇休宁县鹤城乡右龙村党支部书记张光武,他是板凳龙非遗传承人。张光武说,徽州方言,把灯读作“丁”,所以舞起带着灯笼的板凳龙,寓意人丁兴旺,“最主要的是,平时邻里有些小纠纷,过年舞龙的时候,大家配合起来,所有的不愉快全部烟消云散”。

这样的文旅之约,任谁都无法拒绝。(据《光明日报》)

古代社会中牛究竟有多“牛”

春节未到,牛年已至。对于现代人来说,牛只是一种普通牲畜,但对于古人来讲,牛远比其他牲畜重要。在数千年农耕文化中,牛不仅为人们提供耕种劳力,还在占卜、祭祀、军事、治水、运输乃至民



《五牛图》(局部) 韩滉(唐)

族精神的塑造上起过巨大的作用。

在古人心目中,牛不是普通牲畜,而是有着崇高象征意义和功能十分强大的“神牛”。《易经》说:“地势坤,君子以厚德载物。”牛能负重且柔顺,与坤卦相似,故《说卦传》称“坤为牛”,直言牛是负载生养万物的大地即坤卦的象征物。而牛还与道家创始人老子有点关系。传说老子骑青牛过函谷关时,把五千言的《道德经》传授给关令尹喜。于是,老子的座驾青牛自然变成了“神牛”。

商代先民非常崇尚卜卦,大事小事都要卜问一下,而用于占卜的主要材料就是龟甲和牛肩胛骨。我国最早的文字,也刻在这些龟甲和牛肩胛骨上。为何要用龟甲和牛肩胛骨?古人认为龟和牛都是有灵性

的动物。在古代,“国之大事,在祀与戎”。祭祀等级中,第一等级是“太牢”,就是古代帝王祭祀社稷时,牛、羊、豕(猪)全备。

耕地镇水交通运输打仗都少不了牛。相传大禹治水时,每治好一处,就铸铜牛投入水中,以镇水患。后来历代治水者都效仿大禹,铸牛镇水。古人为何要用牛镇水?这是因为古人认为牛不仅体型大,且与12地支中的丑对应,而丑的五行属性为土,土能克水,故常用牛镇水。而据近代学者研究,牛车是商人的祖先王亥发明的。此后,牛车一直是不可或缺的交通运输工具。

在古代,不仅生产用牛车,行军打仗也用牛车。战国时期的齐将田单,发明火牛阵,用牛千余头,在牛角上绑上兵刃,在牛

尾上缚苇灌油,以火点燃,冲向敌人,大败燕军,乘胜连克七十余城。牛皮可制盔甲,牛筋可做弓弦,牛骨可熬制胶,也是制作弓箭的材料,这些都是很重要的军用物资。

正因如此,在古代“六畜”(牛、马、羊、猪、鸡、狗)的排名中,牛稳坐第一把交椅。牛如此重要,就必须保护好它了,而最有效的方法就是法律手段。在周代,诸侯不得无故杀牛,汉代不准杀少壮之牛,唐代杀牛要坐一年半的牢。此后,历代法律均严禁任意屠宰牛,除非牛年老体衰无法耕作,牛主人提出申请,经官府许可后,才能宰牛。就算是正常死亡的耕牛,牛主人想要出售牛肉,也要到衙门进行报备。

(据《广州日报》)

徐晓飞:弘扬武术精神 传承“非遗”文化

武术在中华大地上绵延数千年,植根于中华优秀传统文化的沃土,具有极其广泛的群众基础,是中国人民在长期的社会实践中不断积累和丰富起来的一项宝贵的文化遗产。

“双脚分开与肩膀齐平,微微下蹲,腰部挺直,出拳速度要快……”2月6日,记者来到银川市金凤区颐和城府,听自治区级非遗项目“自然门徐氏武术”传承人徐晓飞讲述他与武术的故事。

“‘自然门’是一个中国武术流派。不似其他类别的拳种,有各种繁杂的套路,其更注重功,即自然拳。自然功是自然门产生套路的着眼点,完全是为了练气,讲究拳行自然,圆转自如,不呆不滞,软脱靈活一气呵成。从6岁开始,父亲就教我扎马步、练习肩功、腰功等基本功。”今年36岁的徐晓飞是自然门的第七代传人,自幼跟随父亲习武,深得自然门武术精髓。他告诉记者,徐氏自然门是由清末武术名家徐腾蛟所创。徐腾蛟早年间在山东考取武举之后,被分配到河南黑石关当了总兵。清

朝末年,太平天国运动开始,徐腾蛟带着二儿子加入起义军,跟统领石达开前往四川,四川兵败后,徐腾蛟离开军队从此游历江湖,集南北两派之长创立了自然门,后收16岁的杜心武作为独传徒弟,也是自然门第二代掌门人。

“我从小就酷爱练武,光荣参军以后,还因为这个得过奖呢。”2006年,

徐晓飞应征入伍,是宁夏第一批去新疆的兵。由于有武术功底,在新兵考核中他成绩非常优异被选拔加入特种兵部队,期间获得团、师、军、中央军委各级嘉奖一次,荣立个人三等功一次。“部队生活,不仅磨炼了我的性子,还让我将学习的格斗技巧融入到自然门的武术之中。”身为徐氏自然门的传承人,徐晓



物质文化遗产日活动中展示自然门武术。徐晓飞(右一)和他的学生们在宁夏非遗

银川文旅15项系列活动线上庆新年

本报讯(记者 王飞)2月5日,记者从银川市文化旅游广电局获悉,春节将至,该局将采取线上互动与线下体验相结合的方式,举办银川市2021年“文化进万家 云上幸福年”春节系列主题文化活动,通过开展15项主题活动带大家过一个不一样的春节。

据悉,该局将以广大市民群众为主角,筛选一批优秀节目提前录制文艺晚会,并于春节期间,在电视和各大新媒体平台展播;面向市民群众征集反映包饺子、贴对联、挂灯笼、拜年、吃元宵等年俗年味的图片照片短视频,举办“春节最美瞬间”等线上征集展示活动,对人气作品进行奖励;举办线上非遗技艺展示、非遗产品展销、非遗年货大集等活动,邀请区内外戏曲名家录制秦腔折子戏精彩片段,在银川数字文化馆、银川文化馆抖音号等平台播出。利用银川数字图书馆、“月阅相约”等平台,广泛开展线上阅读推广活动等。值得一提的是,该局将举办“留宁过年 爱在银川”系列文化互动科技体验活动,并面向广大市民群众开放,“银川时间”沉浸式光剧场、“魔幻未来城”儿童乐园、“时空三万里”5D影院、“飞越大美银川”VR大摆锤乐园等文化旅游科技融合体验项目集中呈现。

银川市文旅部门还将举办“欢乐过大年 游玩在银川”旅游系列活动和“银川景区线上游”直播活动。春节期间营业的18家国有A级旅游景区和部分非国有A级旅游景区,面向外地留银过节职工和疫情防控等有关人员提供免首道门票和部分旅游项目优惠政策,各景区还将举办“穿越回古代拜大年”、猜灯谜、花灯制作、登山健身比赛、春节主题科普活动及地质研学等系列“过大年”活动。

吴忠市文化馆开展文化进万家活动

本报讯(记者 束蓉)2月7日,记者从吴忠市文化馆获悉,由吴忠市文化旅游体育广电局主办,吴忠市文化馆(美术馆)承办的“我们的中国梦”——文化进万家送春联送福字送书画活动即日起启动。活动期间,市民可以通过多种渠道预约,到该馆领取春联、福字和书画小品。

“迎新年、贴春联、过新年、贴福字”是中华民族的传统文​​化,是象征吉祥、表达人们向往美好生活的风俗。据悉,该馆考虑到疫情期间人员不能聚集,书画家们提前在市美术馆写好了100幅春联和书画小品,市民可关注吴忠市文化旅游体育广电局微信公众号、微博,以及吴忠市文化馆微信公众号,即可在该馆领取春联、福字和书画小品。预约电话:0953-2135319 13995333446。

山东沾化:年俗文化迎新春



2月5日,滨州市沾化区富国街道居民王金满(右三)给孩子们介绍花馍的历史传承和制作技艺。

春节临近,山东省滨州市沾化区富国街道富中社区开展年俗文化体验活动。社区居民带着自己制作的寿桃、福袋、葫芦等样式的花馍,向沾化区第一实验小学的孩子们介绍花馍的历史传承、制作技艺,让他们了解传统文化,感受浓浓年味。

新华社发

中国风筝亮相新西兰最大风筝节

新华社惠灵顿2月6日电 作为新西兰规模最大的风筝盛会,第九届奥塔基风筝节6日在惠灵顿的奥塔基海滩开幕。来自风筝故乡中国的风筝和新西兰各地上百个大型风筝一齐升空,成为一道美丽的风景线。

在风格各异的风筝中,蜿蜒起伏的“中国龙”巨型风筝、憨态可掬的大熊猫风筝、色彩斑斓的京剧脸谱风筝等多只中国风筝扶摇直上,吸引了众多风筝爱好者和游客的目光。

惠灵顿中国文化中心主任郭宗光表示,这是惠灵顿中国文化中心连续第三年参加奥塔基风筝节,此举不仅进一步拓展了双方的合作领域,也为中国风筝文化精准落地找到了更有效的渠道。

主办方预计将有2万人参加为期两天的本届风筝节。

我国已完成4532处石窟寺及摩崖造像现场调查

新华社北京2月6日电 为全面掌握石窟寺的保护状况、系统分析石窟寺保护形势,国家文物局组织开展了全国石窟寺专项调查工作。目前已完成4532处石窟寺及摩崖造像的现场调查工作,完成1366份调查报告。现场调查任务预计将在春节前全部完成。

据介绍,150余支调查队伍、近2000人参与该项调查工作,克服了冬季低温、高海拔、雨雪天气等诸多困难,完成了大量无路可达、自然灾害易发等赋存环境恶劣的中小石窟调查。

据悉,由中国文化遗产研究院组建的中国石窟保护研究中心筹备组将于今年6月编制形成《全国石窟寺保护状况专项调查报告》《全国石窟寺保护利用“十四五”专项规划》等系列报告,全面摸清全国石窟寺保存现状,分析主要风险,揭示我国石窟寺保护利用的主要问题和关键难题,为精准部署全国石窟寺保护利用工作提供数据支撑。