

我的政协情结

刘虎

不知不觉地已过了天命之年，到政协工作也6个年头了。回首35年来的工作经历，匆忙而又充实，也留下了许多值得回忆的东西。大学毕业时从教师生涯起步，历经20多年农业农村工作，期间可谓酸甜苦辣各有体味，虽付出了不少心血，但也收获诸多……最值得我书写的却是这5年来的政协生涯。其实早在20年前在乡镇工作时就与政协、政协委员结下了不解之缘：由于所在乡镇排灌不畅，严重影响了农业增产、农民增收，于是便通过政协调研以提案的方式，顺利解决了长期以来的“老大难”。此后一直与市县区政协和政协委员保持着良好交往，有许多难事也得益于“政协提案”这个平台。虽说政协工作压力小、平淡，但他却朴实无华，给人充实感、愉悦感。我深深知道这是退休前的最后一站，必须释放几十年来所学所能，始终如一，不忘入党誓词，牢记共产党人使命，勇于担当、积极履职，让自己的政协生涯划上一个圆满的句号，向组织交上一份满意的答卷。

圣人曰：“天行健，君子以自强不息。地势坤，君子以厚德载物”。这是中华文化传承所在，旨在教育人们正确处理人与自然、人与人之间的关系，也是每一位炎黄子孙不断追求的价值导向。

作为一名市政协常委和专门委员会负责人，必须坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想做为行动指南，切实学习践行党的十八大以来以来的路线、方针、政策，不断增强政治意识、大局意识、核心意识、看齐意识，坚定共产主义理想信念不动摇，站稳中国特色社会主义发展立场，认真践行各级组织决策部署。始终坚持在思想上同心同德，行动上同心同行，紧扣新时代主旋律，围绕全市“产业、民生、生态”三大转型，推动“两个”转变，建设“一翼四城”的总体布局，更加关注和参与到全市决胜全面小康社会和脱贫攻坚战、贺兰山生态环境整治和乡村振兴战略等重点工作建设之中，发挥政协常委的作用，为经济社会发展鼓与呼、务实建言、贡献智慧与力量。

古人云：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”“苟利国家生死以，岂因祸福避趋之”“位卑未敢忘忧国”。这是中国文化人自古就有的抱负与品行。放在当下对共产党人的要求则是：不忘初心、牢记使命、立足岗位、勇于担当、积极奋发有为。5年来文化文史工作，本人深深体会到：文史工作是政协全部工作中一项十分重要而又艰巨的任务，既要发挥文史工作“存史、资政、团结、育人”的功效，又要落实好委员的培训与学习，指导协调好文

史系统委员、基层文史工作者的相关工作。认真倾听他们的要求、建议和意见，积极搭建履职平台，理顺关系，创新文史工作推进机制。打铁还须自身硬。第一、自身要努力学习，提升素质。不仅要向书本学、向同行学、更要向同事学、向基层干部群众学。习近平总书记多次强调：“好学才能上进”。勤调研、勤思考、勤动手、勤实践，苦练基本功，充实内涵，夯实基础，只有这样，才能大大提升理论功底和业务素质。第二、要注重问题导向，提升解决问题的能力。通过调研，深入到企业、学校、社区、乡村之中，发现问题，提出解决问题的意见、建议，从而提升凝聚人心谋发展的能力；通过下基层、送政策、送温暖，提升服务大局，服务基层的能力；通过培训交流的方式到本地、外省文史委，学习借鉴兄弟文史工作的好做法、好经验，提升政协文史工作水平。第三、切实做好文史征集编印工作。这5年来与文史委的同志们一道在市政协主席会议的领导下，借助市志办、档案局、工信局以及县区政协的大力支持，先后完成了《宁夏西部大开发（石嘴山卷）》《石嘴山回族的百年实录》《石嘴山老工业企业的历史回顾（一）》和《读书让生活更美好》《山水园林、尚工逸城》征文刊印工作。其间本人还撰写了40余篇理论文章和创作

了200余首诗词。

全国政协原主席俞正声曾说过：“一届政协委员、一生政协情缘”。这充分讲出了政协委员的情怀和政协委员应具有的担当精神。做为专门委员会的负责人，具有“双岗双责”的使命，既有履行政协委员的职责，又要履行党员领导干部的职责。首先做为一名党员领导干部，要带头学习习近平新时代中国特色社会主义思想，尤其要认真学习习近平总书记关于全面加强和改进人民政协工作的重要思想，从而不断提高自身的政治站位，坚持用习近平新时代中国特色社会主义思想武装自己、丰富自己，切实严格执行党的决定，遵守党的纪律，认真履行党员义务，努力完成组织交给的各项工作任务，处处、时时发挥共产党员的模范带头作用。其次，履行好政协委员的职责，参与到专题协商、视察活动和撰写提案、社情民意之中。

新时代、新征程、新使命。我将以百倍的信心、千倍的热情，鼓足干劲、勇担责任，在“为人民谋幸福、为中华民族谋复兴”的初心与使命中勇往直前，为全面建成小康社会和建设“四个石嘴山”再立新功，圆我政协情缘。

作于2020年11月01日

（作者单位：石嘴山市政协）



把今天写成诗

隐影

牛惠

影子是你的一半。没有影子的你就不完美，看不到影子的你就看不到你的美。

我常在湖边走，每当看到桥和其水中的影子构成的画面时，其妙，其美，我就不知道如何表达了，只蹦出“和谐”“美”“整体”几个词汇，再就是赞叹水的平静，太阳的光芒，环境的优美，人类的创造，同时，遗憾我感悟的低能。

时间越久，对水上、水中，对湖边、岸上，对空中诸物的映像越好奇。一天，我边走边观赏吸引我眼球的一切。观赏空中翱翔的海鸥像女人照镜子化妆那样欣赏着自己水中的影子戏水，欣赏蓝天白云在水中湛湛的蓝和舒展的神态，欣赏眼前岸上、水中同步摇曳的芦苇和柳树岸上、水中一样秀丽的身姿，还有城市大厦的伟岸、贺兰山巍峨雄浑的倒影，还有我步履矫健的身影……目之所及皆如此。

看来，我以前对事物的观察还

存在很大的误区，只看到了事物的显现部分，没有看到其隐影部分。

看来，我以前看到的事物只看到了它们的一半，而且水中或没有看到的那一半和看到的一模一样。

应该说，没有影子或者说没有隐影的事物是不完整的，看不到事物的隐影部分的观察是片面的，其认识是偏颇的。

也应该说，凡事物我所看不见的一半支撑着看得见的一半；也应该说，事物隐影的一半支撑着显现的一半。

回味起来，人体不也是如此吗？体内的营养看得见吗？意识形态的文化底蕴看得见吗？但它们却维系着我们的生命和行为能力。

人啊水，难怪人们拿你喻水平，原来你的水平非一般意义上的水平，你是智慧的化身，你是观照事物的参照物。

“道可道，非常道。名可名，非常名”。奥妙的大自然，总有一个如影随形的我和我一起走。

（作者系石嘴山市政协常委、经济和资源环境委员会主任、宁夏作家协会会员）

感秋

邓志海

塬上穗饱满露脐，晌午日照更壮美。
黄衣紫须显神气，徐风摇曳叶声醉。
春播秋收农忙忙，千顷良田藏丰腴。
今岁仓实盈万利，村民腰包彩云飞。

（作者系原州区总工会党组成员、副主席，原州区政协二届、三届委员）



重回将台堡

夏宾林

初到将台堡，还是1996的秋天。这次是由市委统战部组织的党外人士培训班。时间不同，认知不同。上次当作景点，以游玩的心情；这次当作圣地，以瞻仰的心情。

上次时感觉将台堡就是几支军队在此集合，一处军事遗址而已。时隔4年，故地重来，认识不同，感受颇深。静静的将台堡挺立与兹，实质上是回答了我们从那里来的问题。红军历经千辛万苦，二万五千里长征才到达将台堡。千里转战，是什么力量支撑着越过一道道封锁线，中央红军从长征起点8.6万到终点8000多人，是对共产主义的信仰，是对解救劳苦大众于水深火热中的责任，是为了老百姓的幸福和国家的自立自强，民族复兴。

我们从哪里来，我们从长征走来，从

信仰中走来。信仰有方向，方向有动力，动力有力量。

重回将台堡，瞻仰前人的伟大创举，创造的伟大奇迹，思绪万千。从固原一路出发，一直思考。将台堡对今天的我们有什么启示？

长征能成功，我们国家71年有今天的辉煌成就，核心在我们党一直坚守初心和使命，一直坚守信仰。这也是这次现场教育的目的吧。忠诚于我们党，就是忠诚于信仰。你们谁见过，在世界各国都在抵御新冠肺炎疫情的情况下，有哪个国家在集全党全国之力脱贫攻坚，绝无仅有，必将永载史册。这就是信仰的力量。

信仰很抽象，但也很具体。继承先辈遗志，发扬长征精神，为中华复兴作出贡献。

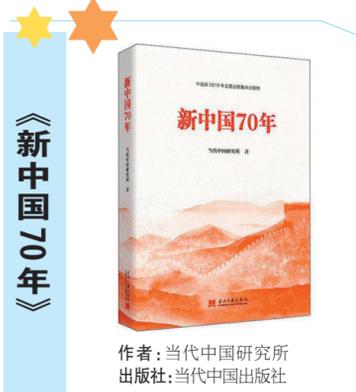
（作者系民进吴忠市委会会员）

荐读



作者：邓勇 赛文德
出版社：中国工人出版社

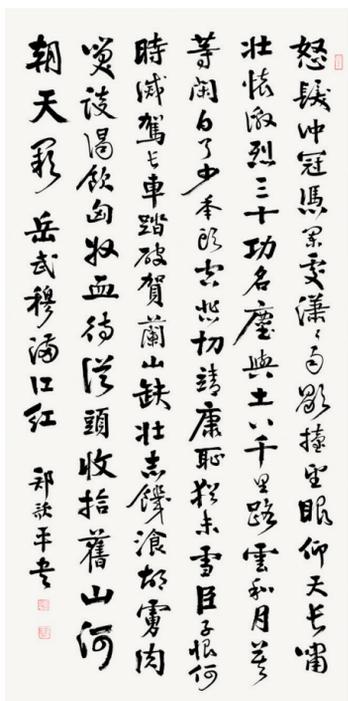
《共和国长子》分为三个部分，第一部分是概写铁道兵时期，第二部分简写1984年兵改工至党的十八大召开年间，第三部分详写企业在党的十八大之后的奋进历程。全书运用纪实笔法，从史实的时代背景出发，宏观展现铁道兵到中国铁建从始至今波澜壮阔的发展历程，微观呈现感人至深的历史切片，来反映一代又一代央企人在为中国人民谋幸福、为中华民族谋复兴征程上奋斗的曲折过程。



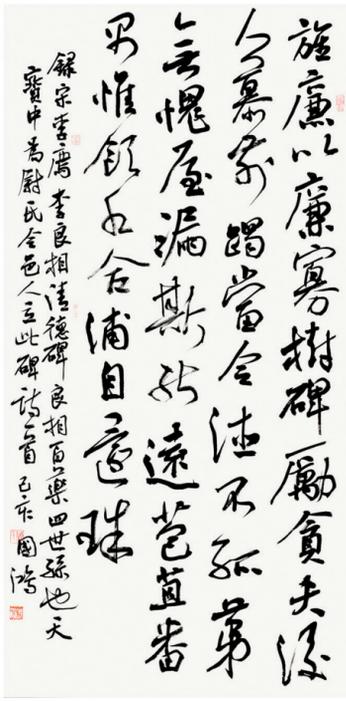
作者：当代中国研究所
出版社：当代中国出版社

《新中国70年》记述了新中国自1949年10月成立至2019年10月70年间波澜壮阔的历史，充分反映了党领导人民探索、开创、坚持和发展中国特色社会主义的伟大实践及其重大理论、制度创新成果，生动展示了新中国成立70年各方面取得的伟大成就和宝贵经验，突出展示了党的十八大以来党和国家事业取得的历史性成就、发生的历史性变革。

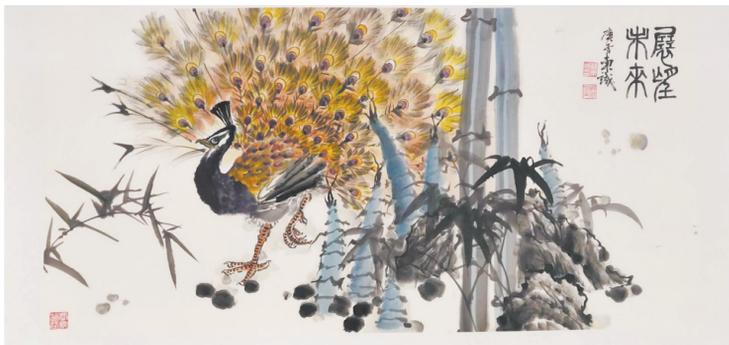
书画欣赏



书法 郑歌平(宁夏九届、十届政协常委,中国书法家协会理事)



书法 陈国鸿(自治区政协委员、中国书法家协会会员)



《展望未来》韩东诚(民建会员)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、民主党派人士及各级政协机关干部职工搭建的一个文艺作品学习交流的平台。旨在展示全区政协委员、民主党派人士及政协机关工作人员的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

一、内容要求：

1. 聚集当下国家政策热点，结合自身事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变

迁，传统文化的复兴与蝶变。

4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新力作。评论要富含思想与观点，行文活泼。

5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。

6. 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：nxhsxb@163.com
电话：6033120 6035401
联系人：孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部