毛泽东一封7000字回信中，哪八个字让人充满力量？

“星星之火 可以燎原”

1

1930年1月5日，福建龙岩上杭县古田镇赖坊村。正值南方山区冬天，天气湿冷。毛泽东咂了两口烟，再次提笔。天边开始泛白，一封7000字的回信终于写好。毛泽东这封回信，对中国革命道路问题进行了深刻阐述。7000字的回信里，有8个字“脱颖而出”——“星星之火 可以燎原”。即使90年后的今天，这8个字依旧充满生命力，每每说到它，仍让人充满力量。

这星星火种，是至暗时刻的希望之光。

画作《星星之火 可以燎原》，现珍藏于军博。

“霹雳一声暴动” 秋收起义未能实现目标

1927年，蒋介石背叛革命，白色恐怖笼罩在华夏大地上空。

秋收时节，湘赣边界“霹雳一声暴动”。当年8月7日，中共中央在汉口召开紧急会议，委派毛泽东前往湖南组织秋收武装暴动。1927年9月9日，毛泽东领导了著名的湘赣边界秋收起义，组建了中国共产党第一支工农革命军队——工农革命军第一军第一师。

起义军兵分三路，目标直指长沙，但也正如霹雳一般，轰轰烈烈之后，暴动又在瞬间失败。

当时，原定进攻长沙的目标，已经没有实现的可能。短短数日，秋收起义告败。毛泽东亲自率领的、由浏阳工农义勇队组成的第三团退至湖南浏阳文家市。

文家市转兵 宋任穷险走湘赣送密信

接下来该怎么办？1927年9月19日，文家市里仁学校，煤油灯一夜未灭。一场关于队伍何去何从的争论，激烈程度不亚于刚刚经历的战斗。

对于毛泽东提出的“放弃进攻长沙，转向萍乡以南山区退却，以寻找落脚点，保存实力，再图发展”的主张，工农革命军第一师师长余洒度和三团团长苏先俊等人极力反对——军队要务乃攻城略地，落草去当“山大王”算是怎么回事？“我们这个山大王是特殊的山大王，是共产党领导的，有主义、有政策、有办法的山大王。”这是毛泽东的回答。在起义总指挥卢德铭等人支持下，会议最终举手表决，选择了农村包围城市的道路——南下向敌人力量薄弱的农村山区挺进。

9月21日清晨，毛泽东率领部队向江西萍乡进军，踏出了农村包围城市的第一步。

南下的路途，充满了险情。追兵一路围堵，离开文家市后，队伍刚进入江西便遭遇敌人的伏击。

几天后，队伍攻进莲花县。在那里，时任浏阳工农义勇队一大队二中队党代表的宋任穷送来了一封密信。时任中共江西省委书记汪泽楷告诉毛泽东，“起义军如果有困难，可以到江西的宁冈去，那里有我们党指挥的几十条枪。”

三湾改编 群山深处保存一点火种

江西宁冈，罗霄山脉中段，像眉毛一样浓的地方。那是一个被群山环抱的山坳，只有几条狭窄的小路通往山内，进可攻，退可守，山上有水田，有村庄，可供部队筹措给养。

这与毛泽东的想法不谋而合。在1927年7月4日举行的中共中央政治局常委会扩大会议记录上，毛泽东就主张“上山”，并预料“上山可造成军事势力的基础”。

收到这封信后，毛泽东迅速作出决定：去那里，把革命的火种保存下来。

从攻进莲花县城到离开，工农革命军仅落脚一天，随即便向着宁冈挺进。9月29日，部队翻过一个山梁，到达江西永新县三湾村。

当晚，毛泽东借宿在村里“泰和祥”杂货铺。杂货铺里的油灯，伴随着争论，一直亮到清晨，这是前敌委员会扩大会议正在召开。次日，在村头的枫树下，部队全体集合，接受改编命令。这就是著名的三湾改编。

四百余人，就是星星之火最初的火星（一说六百人、七百支枪），这就像黑夜里的萤火之光，弱小却充满生命力。

八角楼油灯 照亮农村包围城市的道路

在井冈山，毛泽东通过“赠枪”这一高招，结交了那里的两支绿林武装，茅坪、茨坪纷纷打开局面，以宁冈为中心的井冈山革命根据地得以创建。

自1927年10月起，毛泽东领导工农革命军在罗霄山脉中段开展游击战争，革命形势迅猛发展。

另一边，朱德的部队经过“赣南三整”之后，大振雄风。半年之后，当这支队伍抵达井冈之时，已由最初的八百人扩充到上万之众。

“千流归大海，奔腾涌巨澜。”1928年4月24日前后，宁冈龙江书院，秋收起义部队与南昌起义余部及湘南农军胜利会师，两支革命队伍合编为工农革命军第4军。1928年6月，依照中共中央颁布的《军事工作大纲》指示，工农革命军第4军正式改称红军第四军，简称“红四军”。“朱毛红军”从此声威大振。

井冈山茅坪的夜，八角楼的灯光亮到很晚，只有一根灯芯的清油灯下，毛泽东伏案办公、看书、写文章。一旁的箩筐里，放着《中国的红色政权为什么能够存在》《井冈山的斗争》等一篇篇著作，从理论上回答了以农村包围城市、武装夺取政权的道理。井冈山的油灯，像茫茫黑夜中的一盏明灯，照亮前方的路。

1929年3月20日，红四军在长汀辛耕别墅召开前委扩大会议，提出了“以赣南闽西二十余县为范围，从游击战术，从发动群众以至于公开苏维埃政权割据”的战略构想。随后，毛泽东等人率红四军挺进闽西，工农武装割据力量在龙岩、永定、上杭、长汀、连城、武平等县不断壮大。

“红旗到底能打多久”？ 毛泽东回应：“星星之火 可以燎原”

然而，在强敌进攻面前，总有些人思想悲观，怀疑革命根据地发展的前途，提出了“红旗到底能打多久”的疑问。这一思潮的代表人物就是林彪。

这个二十来岁的“毛头娃”，在1929年5月18日召开的前委会议上就提出过这一悲观论调，当时受到毛泽东严肃批评。古田会议前后，趁着过新年，林彪给近在咫尺的毛泽东写了一张“贺年信”，字里行间仍保留他那种悲观情绪。

元旦过后，古田下起了大雪，毛泽东没有心思欣赏雪景，他意识到，对革命前途悲观的思想，不仅是林彪的个人主张，而是存在于红四军党内的“一般紧要的问题”。

毛泽东特地把住处搬到林彪所住的古田赖坊协成店，住在一楼一间不足10平方米的简陋小厢房内。在这里，他经过一番“搜索枯肠的思考”，在新年过后第5天，给林彪回了信。

除了给中共中央写的汇报信外，毛泽东很少写长信，这封回信7000多字，他花了整整一天的时间。在信中，他运用唯物辩证法，分析了国内政治形势和敌我力量对比，明确指出“红军、游击队和红色区域的建立和发展，是半殖民地中国在无产阶级领导之下的农民斗争的最高形式”，“是促进全国革命高潮的最重要因素”。

“星星之火 可以燎原”——毛泽东用这8个字来形容当时的革命形势，指出革命的力量虽然小，但它的发展是很快的。他断言：只要看一看许多地方工人罢工、农民暴动、士兵哗变、学生罢课的情况，就知道这个“星星之火”，距“燎原”的时期，毫无疑义地不远了。

此后半年间，红四军在奔袭夺胜中不断壮大，后又乘北方中原大战、南方军阀混战之机，于1930年6月第三次入闽，在长汀整编，正式组成红一军团。在这一过程中，红四军扩大了赣南、闽西革命根据地，两个赤色区域最终连成一片，为1931年中央革命根据地的正式形成打下了坚实基础。（据《华西都市报》）

梅兰芳的戏德

台上讲戏德，台下讲人格，梅兰芳先生的戏德有口皆碑，足资梨园界千秋之楷模。

二十世纪五十年代初，北京某剧院上演传统名剧《御碑亭》，剧中梅兰芳饰演嫂嫂孟月华，他的学生陈永玲饰演小姑王淑英。参加演出的还有著名演员谭富英。演出前，梅陈师生俩总要在后台对一下戏文。有一场小姑学舌，要重复嫂嫂在“御碑亭”所说的那首诗给哥哥听。学生发现老师念的那两句，跟自己念的不一样，而临时改成老师的却又怕自己一时记不牢，怎么办呢？心里直犯嘀咕，拿不定主意。梅兰芳知道后却说：“不要紧，先说说你的，我照你的词儿念就是了。”

这样，陈永玲自然放心。可是上场后他又紧张起来，因为老师年纪大了，新词儿不一定记得牢。谁知，梅兰芳却稳稳当当，一字不错地念了出来。事后，陈永玲十分感慨地说：“照理，学生应该念老师的台词，可梅老师为了照顾年轻一代，不影响舞台效果与演员的声誉，就自己担待起来了。老师的这份恩情，我做学生的没齿难忘。”

还有一次，梅剧团在青岛演出，有次演出传统名剧《龙凤呈祥》。该剧里有场小戏，有个小太监上场，只说一句话：太后有旨，请郡主前去拜堂。扮小太监的是位青年演员，因从未与大名旦同台演过戏，上场后极为紧张，结果念成：太后有旨，请娘娘前去拜堂。此乃大错特错，因为此时的孙尚香尚未结婚，即是姑娘怎能称娘娘。于是，引起台下观众的起哄。回到后台，这位演员十分难过，他觉得自己把戏搅了，对不起梅大师。可是，梅兰芳并未责怪他，而是安慰他道：“这不怪你，主要是我没尽到带好你的责任，下次再演时，小太监一角还是你来扮，你一定不会演错的。”这位演员听后深受感动。以后再演这出戏时，他十分认真地投入，再未出过一丝差错。

（据《北京青年报》）

顾颉刚的否定

五四新文化运动之后，历史学家、民俗学家顾颉刚通过长期的中国古代史研究，提出了他的“层累地造成的中国古史”说。随着文化环境的别开生面，一大批疑古言论相继出现，形成了蔚为壮观的古史辨学派，顾颉刚成为该学派当仁不让的创始者、奠基人。

根据“层累地造成的中国古史”说，顾颉刚作出了一个判断：国人津津乐道的三皇五帝或许子虚乌有！1922年春，经胡适推荐，时为商务印书馆编纂的顾颉刚参与了历史教科书《本国史》（初中用）的撰写。在撰写前，顾颉刚想把自己对于三皇五帝的看法写入书中。

在教科书中公开否定三皇五帝的存在恐怕会“平地起波澜”，顾颉刚也有顾虑。在征询商务印书馆史地部主任朱经农的意见时，朱经农说：“此刻当局大略还管不到这些事吧，你只要写得隐晦些就是了。”果然，此后，《本国史》样稿在走马灯般的人事变换中通过了北洋政府的审定，准许全国发行。

1929年，发行量已高达25万册的《本国史》突然被南京国民政府查禁。当时的北平《新晨报》还以《国府严禁反动教材发行》为题做了报道。不只书被禁，顾颉刚本人也受到“非圣无法”的指控。时任南京国民政府委员、考试院院长的戴季陶认定这本历史教科书是惑世诬民的邪说，足以动摇国本。戴季陶说：“三皇五帝是中华民族共同体的象征。中国之所以一直能成为一个整体，就是因为在精神上、文化上，大家都相信我们有一个共同的祖先，尤其是黄帝，它早已成为中华民族的一种珍贵信仰和崇拜，成为中华民族的图腾，如今你顾颉刚竟然说三皇五帝是不存在的，这等于把作为一个整体的全国人民给解散了，这怎么能行？”

当时的顾颉刚很委屈：“这是我为讨论古史在商务印书馆所闯出的祸，也是‘中华民国’的一件文字狱。”

但是，在今天看来，站在国家的角度上，学术研究与国民所需的基本教育是有本质区别的两个层面，不宜等同。（据《人民政协报》）

朱熹：读书六法

循序渐进、熟读精思、虚心涵泳、切己体察、着紧用力、居敬持志——这是朱熹弟子对朱熹读书法所作的集中概括。

其中循序渐进，包括三层意思：一是读书应该按照一定次序，前后不要颠倒；二是“量力所至而谨守之”；三是不可囫囵吞枣、急于求成。熟读精思即是读书既要熟读成诵，又要精于思考。虚心涵泳中的“虚心”，是指读书时要反复咀嚼，细心玩味。切己体察强调读书必须要见之于自己的实际行动，要身体力行。着紧用力包含两方面的意义：一是读书必须抓紧时间，发愤忘食，反对悠悠然；二是必须精神抖擞，勇猛奋发，反对松松垮垮。居敬持志中的“居敬”，强调读书必须精神专注，注意力高度集中。所谓“持志”，就是要树立远大志向，并以顽强的毅力长期坚守。（据《天津日报》）

古人：藏书都放什么地方

书房最重要最核心的东西当然是书籍，古人的藏书都放哪？早期人们的书与衣物一样大多藏于箱（笈）里，珍贵图书的代称“秘笈”一词即由此而来。

箱、盒、橱、柜等贮物用具，古人通称为“庋具”，有木质、竹质、皮质等不同材料，比箱子小的称为“匣”，方便携带。将藏书放在箱匣之内是古代读书人传统的贮书方式之一，将藏书放在箱子里，即使在书橱流行的现代，都很常见。书柜正式成为书房标配应该在书房大兴的唐朝，白居易的书房中已有木质书柜。

古人的书橱与书柜是有区别的，前者高大，后者较矮，柜面可当桌面来使用。明朝时，书橱的制作已有很高的水平。现代书房很流行的书架在明朝时已开始使用，叫“书格”。书格是敞开的，正面大多不装门，两侧和后面也多透空，可以看到书格上所放的图书。

（据《天津日报》）

监察御史为何建议“制文祭蝗”

古代监察史上，曹秀先因在发生蝗灾时建议乾隆帝制文祭蝗，而一度被视为“乱作为”的监察御史，遭到一些人的嘲讽。其实，从当时的历史情况来看，曹秀先可能是遭到了误读。

曹秀先，乾隆元年中进士，乾隆十年经考试选拔为浙江道监察御史。有一年，京城郊县发生蝗灾。曹秀先疏称乾隆帝“德且足以格天，诚且可以动物”，因而恳请御制祭文一道，颁发郡县，告祭于神，限蝗虫一二日内尽快各逃生命。如逾期不逃，则命官吏等人员竭力扑灭。

同时，建议在农历十二月举行祭百神之礼，以符合《周礼》之义；建言改革旧时州县捕蝗办法，雇募夫役用支钱粮时需同城教职等人会同给发签书名押，不得假手家人书吏，以防混淆冒领。

对于此疏，乾隆帝首先责备曹秀先称：如果郡县不行捕杀而即行告祭，是非常迂谬的。从礼节上来讲，祈神祭蝗虽然适宜，但必须尽人事努力扑捕蝗虫。

乾隆帝进一步称，自己不会去做类似韩愈祭鳄鱼那样好名无实之举。

史料记载，韩愈任职潮州刺史时曾以一羊一猪投于潭水为鳄鱼食，要求鳄鱼最多七日内南徙于海。如不肯无徙则是鳄鱼冥顽不灵，必将率吏民尽杀鳄鱼。据称，韩愈祭此文后鳄鱼远遁，从此潮州不再有鳄鱼之患。

有人评价，曹秀先立朝端谨，该疏并非迎合揣摩上意。在当时，建议祭蝗并非大谬不道之举。所以，乾隆帝宸断精严，毅然拒绝了这一建议，但并未斥责曹秀先“乱作为”，更没有下令进行处分。

事实上，曹秀先在监察御史任上是忠于职守、屡屡进言的。

某次地震，曹秀先上疏称，地体属阴宜静不宜动，地震应为卑下不循分义所导致，或者是因为人性难齐教化未广的原因。

他解释，省里布贴劝民告示时多张贴在通都大衢，城市之人或者知道告示内容，但穷乡僻壤之人却未必。因而建议，令各督抚将有关忠信孝悌、礼义廉耻、扶尊抑卑、正名定分等事，选择明白浅近的刊刷告示，令于大小乡村遍贴。

同时，在朔望之日宣读圣谕，并用方言谚语为乡民讲说，以使大众明晓其理。行之日久，自然感发天良，戾气消而和气聚。疏上，乾隆帝下谕称应如所请。

古代之人囿于知识所限，认为可通过教化民众而消除地震。自今而言虽属荒诞不经，但当时并不为非。退一步讲，教化民众就算不能消除地震，对于促进邻里和睦以及维护统治自然有益，因此皇帝听从其言。

总的来看，曹秀先官场生涯颇为顺利。自监察御史历任刑科给事中、鸿胪寺少卿、光禄寺少卿、通政司参议、国子监祭酒、内阁学士等，七迁至侍郎之职，历任工部、户部与吏部侍郎。乾隆三十九年，升任礼部尚书，在上书房行走任总师傅。

乾隆四十六年，因礼部建议第二年正月祭祀的日期不合礼仪，包括曹秀先在内的礼部堂官被下吏部议。吏部议奏曹秀先当革职，乾隆帝下令宽免。

官场之外，曹秀先文采卓著，曾作《衍琵琶行》，取自白居易《琵琶行》原诗，每句续三句成一七绝，共八十八首：第一首为“浔阳江头夜送客，吴楚中间开水驿。儿童报道司马来，名曰居易姓曰白”，最后一首为“江州司马青衫湿，半世豪雄付歌什。酒阑归散客亦行，商妇回向客船泣”。

（据《解放日报》）

体彩开奖公告

第20203期

排列三 6 7 7

排列五 6 7 7 8 3

全国中奖情况

玩法	奖级	中奖注数	每注金额
排列三	直选	14830注	1040元
	组选6	0注	173元
排列五	直选	79注	100000元

体彩开奖公告

超级大乐透第20087期

出球顺序 29 04 23 20 01 04 08

开奖结果 01 04 20 23 29 04 08

全国中奖情况

奖级		中奖注数	每注金额
一等奖	基本	2注	10000000元
	追加	1注	8000000元
二等奖	基本	55注	272660元
	追加	18注	218128元
三等奖	基本	153注	10000元
四等奖	基本	563注	3000元
五等奖	基本	12159注	300元
六等奖	基本	17406注	200元
七等奖	基本	26198注	100元
八等奖	基本	586230注	15元
九等奖	基本	6466860注	5元
合计		0注	

本期奖池奖金：840146318.60元