

### 贺兰山天籁艺术村项目启动

本报讯(记者 陈治学) 8月21日,贺兰山天籁艺术村项目启动发布会在银川市西夏区漫葡小镇举行,该艺术村将于明年五一前全面改造建成对外开放。

2020年,“高山星辰,有酒有爱”的“贺兰山·漫葡小镇”以全新面貌重启,温泉、酒店、音乐、美食、星空各个板块全面发力。在此背景下,银川市新闻传媒集团与漫葡小镇达成10年战略合作,将在这里联手打造“贺兰山天籁艺术村”,以整合式的平台,创造一种向往的文化旅游方式,让这里成为宁夏精神地标和文化艺术生活的集散地。

贺兰山天籁艺术村是以文化艺术展售为核心业态的特色街区,包括音乐、绘画、影视、雕塑在内的艺术集合地标,极具艺术魅力的文创店、咖啡馆、画廊、书店、私人收藏馆、手作工作室、生活美学空间、艺术餐饮等具有精神粘性的优质内容将在这里聚集发酵。作为漫葡小镇的重要板块,贺兰山天籁艺术村将聚合本土艺术家、创意团队、艺术机构、文艺业态进驻为邻,形成特色鲜明的艺术社区,最终将“艺术加持生活”这一理念完美实现。

### 我区推动产教融合助力旅游业发展

本报讯(记者 王飞) 日前,由北方民族大学管理学院、宁夏旅游研究院、中国旅游研究院融合创新研究基地共同举办的北方民族大学旅游管理学科建设暨产教融合研讨会在银川启幕。来自浙江大学、复旦大学、厦门大学等国内重点大学旅游教学方面的专家、学者,以及自治区文化和旅游厅、北方民族大学、宁夏旅游投资集团、宁夏旅游协会及宁夏旅游企业的负责人参加研讨会。

本次研讨会围绕旅游管理学科建设暨产教融合主题,就建设一流专业、培养一流应用型人才、深化产教融合、促进民族地区旅游高质量发展等问题展开讨论交流,为民族高校旅游管理学科建设、旅游行政管理部门完善政策机制和地方旅游企业创新发展总结成功经验,探究先进模式,助力宁夏全域旅游发展。期间,浙江大学管理学院旅游系教授周玲强,复旦大学历史系、旅游系教授巴兆祥,厦门大学管理学院旅游与酒店管理系教授林德荣等专家分别从学术领域到产业领域,从民族地区旅游管理一流专业建设的路径到内涵式发展,从民族地区旅游管理一流本科专业人才培养的制约因素到西部地区旅游管理人才培养途径,从产教融合助力旅游学科发展到中国旅游产业高质量发展路径,结合各自的研究成果提出了培养旅游创新人才、促进文旅融合、旅游助力脱贫攻坚、保障旅游生态建设的产教融合做法。

研讨会上,北方民族大学管理学院举办了客座教授证书颁发仪式,中国旅游研究院融合创新研究基地宁夏工作站授牌签约仪式,进一步推进旅游管理一流专业建设,深化产教融合,全面提高学生培养质量,激发学生创新思维,促进北方民族大学在人才培养、科学研究、服务地方等方面取得新的突破。

### 宁夏文化馆 贺兰砚制作技艺分馆揭牌

本报讯(记者 王飞) 8月20日,宁夏文化馆贺兰砚制作技艺分馆在银川文化城郝氏砚阁揭牌成立。

贺兰石是宁夏五宝之一,用它雕刻的贺兰砚是宁夏的特色工艺品和旅游纪念品,是宁夏独有的文化符号之一。2011年6月,贺兰砚制作技艺被评为国家级非物质文化遗产项目;2017年2月,银川西夏区被命名为中国贺兰砚之乡;2018年3月,宁夏贺兰砚被列入中国十大名砚。宁夏文化馆贺兰砚制作技艺分馆是自治区文化和旅游厅、宁夏文化馆打造的一张宁夏文化名片。该馆收藏了大量贺兰石古砚、贺兰石古砚文化方面的书籍,曾获“宁夏贺兰砚制作技艺传承保护基地”“宁夏旅游商品研发基地”“银川文创产品十大名店”“国之宝·十大名砚”等称号,初步形成了集设计、研发、雕刻、销售、培训、实训、展示、交流、鉴赏、鉴定、收藏、文旅融合于一体的宁夏贺兰石砚文化产业研发、雕刻、销售、交流、研学和收藏中心。

宁夏文化馆贺兰砚制作技艺分馆将免费开放展示、展览,举办讲座、培训、传承、砚文化传播等专题活动,组织并指导传承人创业创新,收集、整理贺兰砚制作技艺资料,开展贺兰砚制作技艺的普查、展示、宣传活动,努力推动文旅融合,研发文创产品,开展以贺兰砚为主的砚文化对外文化交流活动。



近日,在银川文化艺术博览中心,游客体验参观数字化科技项目。近年来,银川市积极打造创新文明城市,为顺应城市建设要求,加快推进文旅融合高质量发展,银川文化园以“丝路明珠 魅力银川”为主题,通过先进的数字技术,精心打造了宁夏首个“文化+科技+乐园”模式的数字化体验馆,努力提升城南文化设施水平,不断满足人民群众日益增长的精神文化需求。目前,馆内正在维修升级,其余的配套设施也已全部完工,将于近期全面对外开放。 王萍 摄



演出现场。

### 艺术“浸润”百姓心田

该巡演历时一周,承办方还先后到固原市泾源县大湾乡杨岭村、吴忠市利通区上桥镇牛家坊村等地演出。期间,宁夏文化馆编排的广场舞深受百姓喜爱,现场教学效果非常好。

马晓燕告诉记者,《宁夏安好》这支广场舞寓意美好,让她深有感触。“我和另外两个文化馆专干负责广场舞的编排和教学工作。在编排时,大家都不辞辛苦、加班加点。这次活动是在全国疫情防控取得阶段性成效后,启动的第一次大型基层巡演,《宁夏安好》寓意着祝福祖国、祝福宁夏的美好祝愿。在演出的时候,大家都是饱含深情,群众也深深感受到了那种情谊,一些观众甚至留下了热泪,不停地鼓掌。”马晓燕回忆到,希望通过这样的节目,祝福伟大的祖国更加繁荣昌盛,祝福可爱的家乡更加美丽富饶,祝福每个人的小家安康团圆,幸福就像花儿一样。

“老百姓心里有杆秤,知道你是重还是轻;老百姓心里有面镜,知道你是浊是清……”戏歌《心中装着老百姓》的词让很多当地群众感同身受,引发共鸣。

在泾源县大湾乡杨岭村,一个8岁的小女孩让马晓燕记忆犹新。“节目从开始到结束,她一直目不转睛地看着,每个节目都热情地鼓掌和互动,满眼都是对艺术表演的喜欢,演出结束后她还给我跳了一段舞蹈,希望我们能多来这里,给她们教一些艺术上的知识。”马晓燕说,随着国家对乡村文化事业发展的重视,很多基层文化站都建设得越来越完善,有舞台、戏院等硬件配套,还有自己的文艺队、乐队,乡村学校也更加重视学生的艺术教育。“巡演所到之处,人们精神状态不错,观看节目有互动,很愿意交谈,脸上带着幸福的笑容。大家脱了贫,日子红火起来,文化‘滋养’也起了关键作用。”



启动仪式上,腰鼓队的孩子们表演节目。

### “没有围墙的剧院”更红火

巡演期间,宁夏文化馆精心挑选、组织的12个主题鲜明的节目集中展示了宁夏脱贫攻坚、圆梦小康的成就和风采。目前,宁夏文化馆“文艺轻骑兵”基层巡演小分队圆满完成深入基层的6场文艺宣传活动,往返行程1300公里,现场观众累计上万人次。首场启动仪式,国家公共文化云平台进行了现场直播,浏览人数达14.3万人次。村民们用笑容、掌声、语言表达了他们对这支“文艺轻骑兵”的喜悦,同时也传达了他们对文化艺术的向往。

今年,宁夏文化馆还将带领2020年“欢乐宁夏”品牌文化活动获奖优秀节目,以及“花儿歌会”的优秀歌手,分批去到基层,走进百姓生活,给大家送上精彩、接地气的丰富节目,把“没有围墙的剧院”带到基层一线,让更多人充分享受文化硕果。

宁夏文化馆还将带领2020年“欢乐宁夏”品牌文化活动获奖优秀节目,以及“花儿歌会”的优秀歌手,分批去到基层,走进百姓生活,给大家送上精彩、接地气的丰富节目,把“没有围墙的剧院”带到基层一线,让更多人充分享受文化硕果。

### 文化“种子”在基层扎根

本次“文艺轻骑兵”巡演在吴忠市红寺堡区红寺堡镇弘德村拉开帷幕。

宁夏文化馆文艺部副主任马晓燕是本次巡演的现场执行,她告诉记者,弘德村是2012年由同心县和原州区的5个乡镇27个行政村移民搬迁而成的“十二五”生态移民村,2019年脱贫出列。“今年习近平总书记视察弘德村时,考察了村里的脱贫攻坚工作,非常关心群众脱贫致富生活情况。总书记对弘德村的嘱咐,成为移民新村脱贫致富新的动力。我们把启动仪式安排在这里,非常有意义。”

首场巡演活动安排得十分丰富,文艺宣传演出主题鲜明,还有“唱响宁夏山河川”宁夏原创广场舞创作推广活动。此次演出,不仅有宁夏文化馆新排的4个原创广场舞,还有从各基层文化馆选拔的2019年“欢乐宁夏”获奖优秀节目,包括快板、表演唱、戏歌、小品等节目,主题紧扣脱贫攻坚,展示脱贫成果。

演出现场,主承办方还制作了习近平总书记视察宁夏重要讲话精神主题宣传展板,向当地群众发放了《公共文化服务保障法》《非遗法》主题宣传手册,把普法教育同文艺宣传结合起来。另外,在巡演地所到之处,宁夏文化馆还会聘任一批活跃在基层乡村的文艺爱好者、文化带头人、文化协管员等作为社会文化辅导员,让他们切实发挥基层文化辅导员的作用。

这次巡演活动的一大亮点就是改变以往“送文化”下基层的方式,采取多种手段,转变为如今的“种文化”,不断提高群众文化服务效能,满足群众的文化需求,切实保障老百姓的基本文化权益。



孩子们观看节目。

## 文艺轻骑兵

## 驰骋在脱贫攻坚一线

本报记者 王飞 文图

### 宁夏20幅摄影作品亮相昆明第四届群众美术书法摄影省际交流巡回展

本报讯(记者 王飞) 8月13日至20日,由云南、天津、青海、贵州、内蒙古、宁夏、江西、西藏8省区市文化(群艺)馆联合主办的“庆祝全面建成小康社会”第四届群众美术书法摄影省际交流巡回展在云南省美术馆隆重开展,宁夏20幅摄影作品亮相展览。

本届展览所有参展作品以中华优秀传统文化为根脉,以中国精神为灵魂,集中展示了新时代中国特色社会主义伟大成就,全面展现了群众文艺创作的丰硕成果,为八省区市群文美影事业发展继续夯实了根基,也为美术摄影专业骨干提供了学习交流的良好平台。此次展览期间,宁夏共有20幅摄影作品参加交流巡回展,作品来自全区群众摄影专业骨干及摄影爱好者、摄影家协会等领军摄影家。每幅作品皆为作者用心用情之作,它们讴歌和颂

扬了宁夏在全面建成小康社会进程中城市和乡村发生的种种变化。活动期间,宁夏文化馆、宁夏中卫市文化馆还对云南省文化馆内部机构改革、数字文化馆建设、开展全民艺术普及与非遗项目保护传承等工作进行了深入考察与交流。

层文化人才培养、送戏下乡、一元剧场等活动,切实增加了农村地区公共文化资源供给,有效提升了农村地区文化设施水平,拓展了农民参与文化活动形式,传播、普及和推广了先进文化理念,受到上级领导和社会各界的一致好评。今后,该局将进一步提振常态化疫情防控下的农村文化生活,使文化更贴近群众、更喜闻乐见,推进城乡共享文化发展成果,以文惠民、以文乐民、以文育民,为美丽乡村建设注入不竭的文化动力。

## 2020银川市“美丽乡村·文化大集”启幕

本报讯(记者 王飞 束蓉) 8月21日,由银川市文化旅游广电局主办的银川市2020年“文化惠民·四送六进”暨“美丽乡村·文化大集”启动仪式在银川市金凤区丰登镇文化广场隆重举行,吸引了众多群众前来“赶大集”。

2020“美丽乡村·文化大集”活动采取综合性、多样性、一站式、菜单式服务模式,将举办专场文艺演出、特色民俗展演、送戏进乡村、农耕趣味运动会、现场送书画、优秀图书推介展销、非遗互动

展、送卫生、送法律、送科技、送家电下乡村11项内容,时间跨度3个月,至今年10月结束,共有26个乡镇参与其中。当日,银川艺术剧院推进文化服务内容和方式创新,精心准备了12个文艺演出节目,使文化更贴近群众、更喜闻乐见。为提高乡村群众的物质及精神文化生活水平,银川市文化馆、银川市图书馆还设立了非遗、图书等展示摊位,为群众提供综合性、多样性、一站式、菜单式服务。“美丽乡村·文化大集”活动打通公共文化服

务“最后一公里”,推进城乡公共文化服务均衡发展,共享文化发展成果,实现以文惠民、以文乐民、以文育民,为美丽乡村建设注入不竭的文化动力。近年来,银川市大力推动乡村文化振兴战略,“美丽乡村·文化大集”作为全国特色品牌活动,如今已成为塞上江南的一道亮丽风景线。银川市文化旅游广电局高度重视基层特别是农村地区公共文化服务,通过农村文化大院建设、演出器材和设备配给、文艺演出队伍组建、基

层文化人才培养、送戏下乡、一元剧场等活动,切实增加了农村地区公共文化资源供给,有效提升了农村地区文化设施水平,拓展了农民参与文化活动形式,传播、普及和推广了先进文化理念,受到上级领导和社会各界的一致好评。今后,该局将进一步提振常态化疫情防控下的农村文化生活,使文化更贴近群众、更喜闻乐见,推进城乡共享文化发展成果,以文惠民、以文乐民、以文育民,为美丽乡村建设注入不竭的文化动力。