

书香政协 满园芬芳

——写在牛惠《把今天写成诗》一书付梓之际

吴文彪

《把今天写成诗》是石嘴山市政协常委、经济和资源环境委员会主任牛惠同志最近结成的一本自选集的书名，他经华兴时报社长李渭川同志把书稿转给我一读，希望能写点文字说说自己的观感。

我与牛惠同志本无工作交集，但一来是自己从事政协新闻工作多年，对政协同仁有着天然的感情联系，二来是自己虽已退休，现仍担任《华兴时报》审读员，时常读到牛惠同志在报上发表的作品，感到他是一位勤恳的作者，应诺此事是成人所愿，也是督促自己学人之长，没有理由去推辞。

果然是开卷有益，通读全书感觉体裁多样、内容丰富，给人以启迪。以我的理解，作者收入书中的作品大多是散文，重在抒发情思，细分起来，其中也有主“理”的随笔，还有针砭时弊的杂文。当然，作为作家，他的作品中少不了有小说，而作为网民，也有些当了他的博文。总之，书中反映的都是作者的亲历见闻、所感所思所悟，日积月累，实属不易，奉献于读者分享，自是可嘉可贺。

书中可以看出，牛惠同志是一个勤于学习、善于思考的人，他的笔触往往从小切口引申出大主题。读了外国人70年前一篇400字的短文《年轻》，他能够悟出，“不要把自己定格在年龄的定义中，而要把生命定格在勇于追梦、勤于圆梦里”，特别是像自己一样从实际工作一线转到政协工作的老同志，“要避免‘船

到码头车到站’的误导，以年轻的心态踏实履职”，在他看来，人要怀揣阳光心态，就会永远年轻。作为城市文明创建志愿者，从观看一场电影感受到的影院文明风气，他写下了《我付出，我享有》，彰显的是志愿者的要义和情怀。《斑马线这样走》一文，他则是透过生活万象，在说社会治理的大课题。而《麦收时节》一文，他从田野、村庄、庄户人家说开去，礼赞的是新时代的农耕文明，期许的是新农村建设和全面小康社会的美好愿景。仔细品来，无论一草一木、一粥一饭、逛景聊天、读书看报，都会成为他笔下的题眼，都能抒发自己的见解，且轻松易读、以小见大、富于哲理，饱含满满的正能量，劝人向善，引人向上，传达着积极的人生态度和明确的价值追求。

书中还可以看出，牛惠同志是一个底色朴素，重情重义的人，他的字里行间充满了对父母、对家人、对亲友和师长深深的敬爱，充满了对党、对祖国和人民深厚的感情。牛惠同志出生农家，父母都是淳朴善良的农民，在《父亲的眼神》中，他讲述了父亲供养六个子女读书的坚毅和艰辛，在《纸包里的蒲公英》中，他讲述了母亲拿出一小包让他泡水喝的蒲公英的暖人情景，感恩于父母慈爱的绵绵情愫跃然纸上，因此，书中也就有了《父母的健康就是家庭幸福之根》这样出自心声的篇目。抑或是夫妻间的相依相携，培育孩子自强不息的过往，含怡弄孙的欢乐，书中也都有生动的呈现。特别

是他对自己乡镇中学的校长调到县城中学后，还力荐他和同样落榜的农家子弟到城里复读而圆了大学梦的命运救赎，更是铭刻在心、念念不忘。同样令人敬佩的是，他和同事对在旅途中偶遇的老大娘能像对待母亲一样，一路精心照顾、以诚相待。由此想到牛惠同志书中自己总结的一句话，“爱是世间最大的能量”，是的，爱的伟力无比。爱可以塑造人的灵魂，也在拷问人的灵魂，人生在世，要付出爱心，也要懂得感恩。记得有位作家说过这样的话，当你付诸文字时，你会有意无意地交出你的经历、你的教养、你的个性，你的品格和人格，你的思想和追求。从牛惠同志成长成功的经历看，自进小学、上中学、读大学，到走上工作岗位30多年，再到如今两鬓染霜，他一直把对亲人的爱，对师长的情，融化为报国之志，融入到勤奋学习、努力工作之中，凝心聚力于党的事业和人民的利益，仅从他四次获得自治区科学技术进步奖，就可见其心志精诚，行稳致远。

说到作为政协委员的牛惠书其人，就不能不说到“书香政协”。人民政协有着崇尚学习的优良传统，开展委员和机关读书活动，是贯彻习近平总书记关于加强和改进人民政协工作的重要思想的实际行动，是增强自身履职能力、提高建言献策质量的内在要求，是加强思想政治引领，更好凝聚共识的有效途径。党的十八大以来，从全国到地方到基层的各级政

协组织，致力于书香政协建设，切实营造多读书、读好书、善读书的氛围，不断提高总体文化品位，广大委员、政协工作者学以致用，自觉把读书同履职相结合，努力把知识转化为工作本领和工作成果，书香政协园地可谓满园芬芳。牛惠同志虽然到政协工作时间不长，但看得出他已深受感染。他在读书中调查研究、在读书中建言献策、在读书中感悟人生，他格外珍视自己荣获的“书香家庭”的称号。他把自治区政协主办的《华兴时报》当作重要的学习园地，且读且耕，常在“阅享生活”栏目中笔谈学习、工作、生活中的收获和快乐，进而有了出版这本《把今天写成诗》的想法，惟愿为书香园地增添一缕馨香。

籍此牛惠同志新作问世之际，作为政协队伍曾经的一员，我亦表达一份祝愿，祝人民政协事业蒸蒸日上，愿更多的政协委员把今天写成诗，因为，波澜壮阔的新时代，有我们炽热向往的诗和远方。

2020年7月于凤城银川

(作者系自治区政协办公厅原副巡视员、华兴时报社原总编辑)



尘的心灵，倒也有效，但今天这两个小朋友是真正地帮助了我，引发我思考。

想起知名短视频博主李子柒，看她一系列的视频，和那些多如牛毛一般的自媒体人拍的视频比起来，画面是唯美些，配乐是优雅些，但胜出更多的是投入和专注。她挥汗如雨地捶打晒干的小麦和稻谷，眼睛盯着棉布上的丝丝线线以及自己勾画的图案，旁若无人地和婆婆谈笑风生，往嘴里塞自己做的面食……多么可爱的专注认真，多么可爱的身心投入，叫人看得入了迷。

一块黄豆地，找一位经验丰富的种地好把式一定比她种得好；一盘红烧肉，找一位经验丰富的顶级大厨一定比她做得好；一块染布，找一位蜀绣大师一定比她做得更快、绣得更好。然而，屏幕里那沉静、澄净、耐心、精致、精细却独属于她。她愿意“与世隔绝”“清心寡欲”，她愿意花时间，一整天，一个月，乃至一年去学一样技能，去做一件事情。可贵之处在于，成功的缘由也在这儿。

专注的时候，时间放大。心静的时候，时间放慢。

(据《广州日报》)

七月绽放在一朵花上

七月绽放在一朵花上，所有的心事盛开在花蕊中央。

吹晨露而沐星月，享暖阳而醉霞光。一朵朵云彩送来变幻的魅力，一阵阵清风吹来怡人的凉爽。蔚蓝的天空像明镜一样，七月的少女对镜梳妆，捋一捋花瓣，嗅一嗅馨香，好像自己的模样。

螳螂伸出大刀割伤的脸庞，蜜蜂的长枪刺进花的心房，蜻蜓的尾尖触痛花的心脏，彩蝶的翅膀扇动花的梦想。

七月是绿植的种子，爬出寒地黑土，努力向阳；七月是不停向前搜索的倭瓜蔓，根在近处，爱在远方，不惧大风和暴雨，不怕炎夏和酷暑。

七月是一朵爬山虎，枝蔓在夜色里慢慢地伸向星光；七月是棵蒲公英，穿着绿色的外衣，戴着金黄色的盔甲，化作一把把小伞，去开拓和守卫自己的故乡。“满城尽带黄金甲，”且看谁人敢嚣张。

七月是一朵白玉兰，就像白衣天使一样，绽放在大街小巷；七月是一株株荷花，映日而红，金鱼为伴，鸣鸟作邻，蛙声唱和。

使一样，绽放在大街小巷；七月是一株株荷花，映日而红，金鱼为伴，鸣鸟作邻，蛙声唱和。

七月是一朵朵鲜花。蚂蚁把她举过头顶，蟋蟀衔着出浴的暖色，把她送给最美的新娘。柳丝拂动似婚纱，杨花飘起如棉糖。坏透了的夏风剥开了七月的裙装，一泻春光。

三月草翠绿，七月花尽放。七月所有的心事都写在一朵花上。

(据《广州日报》)



胖馒头

凡吃过白师做的馒头者，无不夸奖馒头好吃。他做的馒头泡酥酥的，又大又白，犹如他白胖的圆脸，大家都亲切地喊：“白师，买胖馒头！”白师满脸微笑。

我进师范校时，正值缺粮少食的年代，个子很苗条，1.6米的个子不足40公斤。第一次早上买馒头，二两的馒头感觉足足有半个头大，一兴奋，买了两个，端上稀饭，打了一碟小菜。同学看见我碗里堆着两个大馒头，露出怀疑的眼神，我说太好吃了。然后手撕着热腾腾的馒头，一下又一下，很快两个馒头就吃完了，竟忘记喝稀饭。如果不是怕同学笑，我还想吃馒头，最后只有忍了。

中午，我挤不过别的同学，打饭等在后边，那时多半剩下又咸又辣的盐煎肉，还很油腻，自然又盼望着晚餐里的白馒头。实际上，晚餐还有花卷、包子、面条、干饭、炒菜等，但我独爱那白馒头。

后来回家，我给两个妹妹摆起学校的白馒头如何好吃，三妹不以为然，鼻子一耸：“吹牛吧，我才不信呢。”小妹直接露出期待的眼神：“二姐，说一千道一万，你下次回来带几个给我们尝尝，不就知道了好不好吃了？”“好的，下个月放暑假，我给你买。”

哪知，等到放假时，我的饭票早被同桌的男生要去了，他们平时不够吃。可没有饭票，怎么给妹妹买馒头啊？我去找老乡借，

老乡也要给家里的妹妹买馒头，抠下二两饭票给我，只买到一个馒头。我用干净的塑料袋封好，装进包里。

那时车少路烂，等车摇摇晃晃开拢时，天已黑尽了。我兴冲冲走进屋，包都没放下，向在灶门前烧火的妈妈问：“妈，小妹呢？”“她不是去外边接你吗？去了好一会了，快去找下。”

我拿起手电筒，顺着田埂找去，小妹居然靠在一个稻草垛旁睡着了。我把她摇醒，从包里摸出已被压得有些扁的白馒头。她闻了闻，央求说想吃点。冷的没那么好吃，我喊她回家蒸熟再吃。她坚持要边走边吃，我同意了。可到家时，她居然把一个馒头吃光了，舌头舔着嘴唇还想吃，我只好说下次多买点。小妹眉飞色舞地给三妹说馒头真好吃，三妹半信半疑。

后来，我计划好了，每次都买回大白馒头，蘸酱吃，蒸吃，炸着吃，卷菜吃，油炸后煮面条。总之，这些馒头让妹妹们缓解了饥饿。她们也认为白师馒头是最好吃的，白师的胖馒头三年中把我变成了胖姑娘。

多年后，我在城里买了房，在街上偶遇了白师的馒头店，生意火爆。白师老了，也瘦多了，我差点没认出他。感谢白师的胖馒头，让我度过了那个不算富裕却再没挨饿的读书时光。

(据《华西都市报》)



打扰

午休时分，手机铃声骤响。我从迷糊状态中惊醒，一看不是叫醒闹钟，还是那家银行的信用卡部客服电话。听着不屈不挠的电话铃声，我只好接起来。照例是程式化的说名字、报工号，告知通话录音，然后问打扰我没有。我带着恼意，说：“午休时间，你说打扰我没有？”客服浅然一笑，说：“不耽误您多长时间，向您推荐复工复产的贷款业务，利率低……”我说：“请你说一遍。”客服一愣，又重复一遍。我又说：“请你说一遍。”客服一迟疑，又说了一遍，然后没等我吱声，客服又说：“先生，您在消遣我吗？”我不客气地说：“两三次就是消遣你了？你知不知道我这是第几次接你同样的电话了？我每次都说，不要浪费人力给我打电话了，给需要的人打吧，结果你们还是又打来一次。让你重复了两遍你就烦了，你们好好想想吧，频繁给我打同样内容的电话，我烦不烦呢？”

(据《北京晚报》)



放大的时间

两个小朋友在玩，三四岁的样子，一个穿着白纱连衣裙，一个穿着粉色短袖、蓝色牛仔短裤。她们在玩什么呢？就是拿一小截从地上捡的干树枝，在泥土里戳呀挖，像是寻宝，又不像，但专注且认真。

我以为这两个小朋友会因为发现点什么有趣的东西而惊呼，或者，会因为什么意思也没有而不耐烦，然而并没有。她们“各自为战”，背对着背，相隔大约一米远，蹲在地上，用手里的小树枝戳泥土。几分钟过去了，只不过是给地皮挠了挠痒痒，甚至挠痒痒都不算。她俩谁也不说话，一本正经、心无旁骛地做着在我看来毫无意义且极其简单的一件事。

这是放大的时间，这是慢下来的时间。

我合上书，若有所思地看着她们。其实也没什么，就是想，这两个小朋友的妈妈提醒她们这里可能有蚊子，不要久待，委婉地催促，但这两人无动于衷，还是那么饶有兴趣地玩着。这么认真地玩，缘于什么？我小时候是不是也是如此认真地玩着什么？现在的我无论读书还是工作，抑或是休息，怎么没有了那份“不可理喻”的专注和认真呢？

多半是因为想得太多——得与失，成与败，总是舍不得投入太多，浮在表面，内心又强烈需要得到满足，于是焦虑、躁动。偶尔想在公园怡人的风景里读一读书，洗一洗蒙

《宏观经济学通识课》



作者：谢丹阳
出版社：中信出版社

荐读

如何培养自己的宏观视角？应掌握哪些宏观经济学常备知识？本书从宏观模型、货币政策、财政政策和经济增长四个板块，构造我们了解宏观经济学的基础框架，并通过结合生活中的案例和中外历史上的经济事件，帮助我们掌握经济分析的简单逻辑和基本方法，准确理解宏观经济与政策热点。

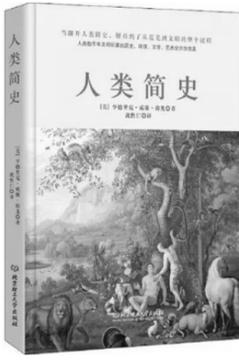
《第三人》



作者：格雷厄姆·格林
出版社：江苏凤凰文艺出版社

二战结束后，马丁受挚友哈利之邀，来到维也纳。不过，等待他的不是哈利，而是哈利的葬礼。不死心的马丁决定调查哈利的死因。他搜遍了整个维也纳，却依旧一无所获——直到神秘的“第三人”出现。真凶就在眼前。可当“第三人”的面目被揭穿，马丁却发现自己要面对的不仅是真相，更是整个成年人世界的复杂与不堪……

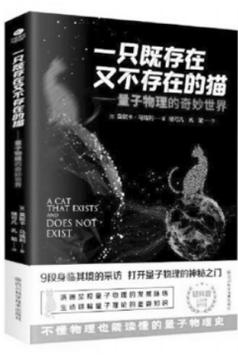
《人类简史》



作者：亨德里克·威廉·房龙
出版社：北京理工大学出版社

本书是著名科普大师房龙的经典作品之一，讲述了人类从荒蛮到文明的整个过程，如人类的起源、古代文明的起源、象形文字、中世纪的世界、文艺复兴、宗教的兴起和战争、英美法俄等国家的革命。除了展现人类文明发展的大事件，还将人类闪闪发光的智慧和在特定时代中的局限性展现了出来，让我们全方位了解人类的历史。

《一只既存在又不存在的猫》



作者：莫妮卡·马瑞利
出版社：四川科技出版社

第三次工业革命后诞生的技术，多多少少都和量子物理有关系。《一只既存在又不存在的猫》从采访一只非比寻常的猫开始。这只猫的曾祖父，就是那只既存在又不存在、既死又活的猫——薛定谔的猫。这只非比寻常的猫，从经典物理遇到了灾难开始，讲述了普朗克常数、爱因斯坦的光电效应……有趣的解读、生动的比喻，让你轻松了解量子物理。