



# 一定要把长征精神传承好

——社会公众参观纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览的共同心声

国庆假期，在中国人民革命军事博物馆内，参观“伟大的远征——纪念中国工农红军长征胜利90周年主题展览”的游客络绎不绝。人们在一件件文物、一幅幅历史照片前驻足观看，共同追溯那段艰苦卓绝的峥嵘岁月。

北京教育科学研究院实验小学的学生赵域博在母亲的带领下来参观。在“冰封的记忆”展台，他将手轻轻按在互动区域。数秒后，屏幕上的“冰霜”缓缓消融，草鞋、脚马子(防滑器)显露出来。当年，红军战士仅靠这般简陋的装备，翻越了20余座海拔超过4000米的皑皑雪山。

“以前在书本上读长征，更多的是记住一个个历史事件；今天站在一件

件文物前，才真正读懂‘革命理想高于天’不是一句口号，而是无数先辈用生命践行的信念。”赵域博说。

这个国庆假期，红色研学成为很多游客的选择。

跨越千里，四川甘孜藏族自治州甘孜县来马镇小学的师生专程来到军博参观。在一段碗口粗的铁索链展台前，今年6年級的藏族学生秋松拉姆驻足观看，这段铁索链曾是横拉在大渡河上的泸定桥铁索的一部分。

“飞夺泸定桥这段历史我学过，今天亲眼看到当年的实物感到很震撼。红军战士曾攀扶着它，冒着枪林弹雨冲向对岸，真是太英勇了！”秋松拉姆说，我要向红军学习，长大后建设家乡、报效祖国。

展厅内，还有飞夺泸定桥时从村民家借来又归还的门板、77名帮助红军4个团成功渡过大渡河的船工名单、红军借用四川丹巴藏族群众粮食后留下的字条……

71岁的退休老人李健参观完展览心情久久不能平静，说到动情处他流下了眼泪。“我退休前从事党史研究工作，深知长征胜利背后是无数英雄的牺牲与奉献。”李健告诉记者，今天的幸福生活需要倍加珍惜。

在雕刻着毛泽东同志《七律·长征》诗句的展板前，来自中央司法警官学院的黄贤贤久久伫立。

“红军不怕远征难，万水千山只等闲。”这名大学生一边凝望诗句，一边轻声诵读起来。“从入口处一路走来，

看到先辈走过的漫漫长路，斑驳的发报机、破旧的军装……我深受触动。”他说，我要把红军的故事讲给更多同学听，把所见所感化为奋进力量。

九十载光阴流转，长征精神历久弥新。

在展览出口处，一本本留言簿上写满了观众参观后的感悟：“山河记得英雄的付出，岁月铭记先烈的牺牲”“弘扬伟大长征精神，走好新时代青年的长征路”“伟大长征精神，永远激励中华儿女为振兴中华努力奋斗！”……

无论他们来自哪里，都怀揣着同一份赤诚心声：一定要把长征精神传承好，赓续红色血脉，走好新时代长征路，让伟大长征精神熠熠生辉、代代相传。（新华社北京10月6日电）

## 在红军长征出发地扎根的“00后”



9月9日，人们在宁化县淮土镇凤山村参观凤凰山中央红军长征出发地景区的红军街。

新华社发

较多的是感冒、胃肠疾病、高血压、糖尿病等。村里配备了相关医疗仪器，特别是2025年配备了AED（自动体外除颤器），这让张毅工作起来更有信心。另外，村里距离乡镇卫生院只有7公里左右，村民们遇到急难杂症可以联系乡镇卫生院，还可以拨打120

向上级医院转诊。

“在缺医少药的年代，红军想尽办法守护群众健康。现在我们的条件越来越好，更要把乡亲们的健康管理做好。”张毅说。

宁化县当年有1.6万名青壮年参加红军，6000多人参加长征。在中央

作为宁化县石壁中心卫生院陈塘村卫生所的“00后”村医，张毅已经在陈塘村扎根了三年多。他的日常工作是坐诊和走村入户，为乡亲们量血压、测血糖，提供一些基本医疗服务。

福建省三明市宁化县是中央红军长征出发地之一。这里的陈塘红军第四医院旧址群是长征国家文化公园（福建段）建设规划项目之一。

作为石壁镇陈塘村人，张毅了解这段历史：陈塘红军第四医院创建于1933年初，主要收治东南战线、东方军人闽征战、第五次反“围剿”等战斗中的伤病员。特别是第五次反“围剿”战事全面打响后，前线战火连绵，一批又一批身负重伤、身患重病的红军战士被紧急送至陈塘红军第四医院救治。

张毅学的是农村医学，学成后在石壁镇卫生院实习，2023年开始成为陈塘村村医。在家乡，张毅慢慢适应了村医的工作。村里老年人居多。张毅的经验是，接诊就要为患者后续病情发展做好充分的准备，“首先判断有没有发生危重疾病的可能性，然后想想怎么对症下药。”

这些年，张毅在村里诊疗遇到比

红军长征出发地之一的淮土镇凤凰山村，当时几乎家家户户都有人参加红军。

走进凤凰山中央红军长征出发地旧址群，红军街、红军井等默默诉说着这段红色历史。淮土镇乡村振兴综合服务中心工作人员王熙珍2004年出生在红军街附近。作为红军后代，她从小听爷爷讲红军故事。“这里几乎每个家庭都能说出一些红军故事。”她说。

王熙珍今年大学毕业后通过报考“三支一扶”项目回到家乡，从事乡村振兴相关工作。平常她会做一些环保项目，比如到村里开展环境卫生整治工作等。

这些年，王熙珍感受到家乡发生了巨大变化：以前村里坑坑洼洼的泥土路如今变成了大马路，山坡从一片土黄变成郁郁葱葱，老百姓的生活越来越好。

“现在不少年轻人返乡支农。”王熙珍说：“先辈们用革命鲜血铸就了他们的长征路。现在我们回乡工作，为群众办实事，要用实干和担当书写属于我们这一代人的精彩答卷。”（据新华社）

## 古人放假也有“黄金周”

说起黄金周，大家都特别期待，不仅是人们出门旅游的好机会，也是在远方工作、上学的游子回家与家人团聚、共度佳节的重要时刻。现代社会推出的休假制度，在古代也存在吗？如果有，古人放假都做些什么呢？

先从两千年前的汉朝说起，因为古代的放假对象主要是朝廷的大小官员，所以西汉律法《汉律》里就专门规定了：“吏五日得一下沐，言休息以洗沐也。”这是说当时西汉的官员每上班5天就放假1天，即做5休1。那放假要去做什么呢？答案是休沐，即洗澡。

古时人们生活条件有限，想和现代人一样随时随地洗个热水澡可不方便，而且由于古人的头发较长，打理起来颇费工夫，于是朝廷出于人性化考虑，下令每5天放一次假让官员们好好沐浴，捋飭一下自己的仪表。

关于休沐假，在《史记》中还记载着一件趣事：“建为郎中令，每五日洗沐归谒亲……身自浣濯。”当时有位官员叫石建，是朝廷的郎中令，每当朝廷放休沐假时，他这位大孝子就第一时间回家探望父母，还偷偷帮父亲洗衣服，私下里则嘱咐仆人们别让老父亲知道这事。

但汉朝的休沐假仅相当于现代的周末放假，“黄金周”假期的雏形，要等到唐朝才开始出现。《唐六典》里记载：“谓元正、冬至各给假七日；寒食通清明四日。”意思是，唐玄宗时期，具体放假为春节、冬至，各有7天假；寒食节连着清明节一共放4天。等到唐德宗时期，朝廷又进一步扩大了“黄金周”的范围：“寒食清明，宜准元日节，前后各给三日。”即寒食节与清明节参照春节的放假标准，也统一放7天。对此，唐朝大诗人白居易曾写诗炫耀：“共知欲老流年急，且喜新正假日频。”虽然岁月催人老，但没关系，我老白也很开心，因为新年假期多。

而宋朝的放假，则继续执行着唐朝的“黄金周”制度，庞元英在《文昌杂录》里讲述：“祠部休假，岁凡七十有六日。元日、寒食、冬至，各七日……包拯为三司使，上言每节假七日，废事颇多，请令后祗给假五日。”在宋朝，由“祠部”掌管着全国官员放假事宜，它相当于现在的“国家节假日办公室”。当时一年法定节假日合共有76天，比如像春节、寒食、冬至、元宵节就放假7天，这还不算另外的旬假等等。最后，连清官模范包拯都主动上奏：这7天长假太耽误政务了，能不能只放5天？

不得不说，在放假方面，宋朝的确是不含糊，对比下来，估计得让后面的明朝官员羡慕不已。

由于明朝皇帝朱元璋从小深知民间疾苦，所以登基大典后，也是出了名的“工作狂”。至于放假嘛，《明会典》里说了：“凡每岁正旦节，自初一日为始，文武百官放假五日；冬至节，本日为始，放假三日。”相比于唐宋时期的诸多7天“黄金周”，明朝冬至节只放假3天；而春节，则是从正月初一开始，文武百官也只放5天。

等到了永乐皇帝朱棣登基后，明朝官员的假期才稍微多了一点，额外给了元宵节10天假期，算是弥补一下明朝官员没有“黄金周”的遗憾：“永乐七年，令元宵节，自正月十一日为始，赐百官节假十日。”

从汉代“五日一休沐”的质朴，到唐代“元正、冬至各七日”的豪迈，再到宋代“一言不合就放假”的洒脱，古代的“黄金周”不仅是制度的演变，更是文化的传承与生活态度的彰显。

（据《联谊报》）

## 古建筑檐下的悬鱼与惹草



（资料图片）

中国传统建筑除了梁、柱、枋等大木承重体系外，还有许多装饰构件，比如我们今天要讲的“悬鱼”和“惹草”。名字听起来这么文艺，它们究竟有什么作用和寓意呢？

悬鱼与惹草都是位于悬山顶或歇山顶建筑山墙面博风板下的构件。博风板即搏风，又称搏缝板、封山板，位于悬山顶或歇山顶建筑的屋顶两端伸出山墙之外。为了防风雨侵蚀，用木条钉在檩条顶端，也起到遮挡檩头的作用，兼具美观装饰功能。

传统古建筑以木材为主要原料，山墙顶部的博风板由多块木料拼接而成，接缝处容易渗水，长期雨水侵蚀会导致内部木梁腐朽，影响房屋结构稳固。因此，悬鱼和惹草就应势而生了。

悬鱼也叫“垂鱼”，安装在博风板的交汇顶端，整体上宽下窄，既能遮挡拼接缝隙、固定板材结构，也能引导雨水顺势流下，减少积水滞留。惹草则分布在悬鱼两侧的博风板边缘，能够填补边角空隙，减弱风雨对木板的直接冲刷。两者相互配合，形成完整的防护结构，有效延长了木构建筑的使用寿命。

汉代时，悬鱼和惹草仅为简单的木质垂饰，造型朴素简单，只注重防护功能，几乎没有装饰效果。到了魏晋南北朝，社会审美偏向自然清雅，建筑装饰开始融入自然元素，惹草形成了流畅的卷草造型，悬鱼的形态也更加柔和灵动，不再单纯服务于实用功能，初步具备了装饰作用。宋代建筑制度规范严谨，《营造法式》对悬鱼、惹草的尺寸、样式和使用场景都做了明确规定，构件制作有了统一标准，官式建筑和民间建筑都普遍使用，工艺也更加成熟。明清时期，民间建筑技艺不断发展，地域风格愈发突出，各地的悬鱼造型丰富多样，有写实鱼形、写意纹样等不同样式，惹草也融合了缠枝、云纹、花卉等多种图案。这一阶段，构件的实用功能逐渐弱化，装饰美化的作用成为主流，成为古建筑外观装饰的重要部分。

除了建筑功能之外，悬鱼与惹草也承载着丰富的传统文化内涵，体现了古人的生活理念与精神追求。古人讲究五行相生相克，木质建筑最怕火灾，而鱼和草木都与水相关，因此悬鱼搭配惹草，被赋予了以水克火、防范火灾、护佑屋舍平安的寓意，是民间趋吉避凶、祈求安稳的朴素心愿。

与此同时，悬鱼还有清正廉洁的象征意义，源自东汉羊续悬鱼拒贿的典故，后世官宅、民居设置悬鱼，是以此警示自身，坚守清白正直的品行。在民俗文化中，鱼谐音“余”，寓意年年有余、生活富足，鱼多籽的特点，也寄托了家族人丁兴旺、代代延续的美好期许。形态舒展的惹草，则代表草木常青、生生不息，寓意家业长久、岁岁安稳。

（据《北京青年报》）

## 一枚奖章见证军民同心情谊



红军第四军第十师政治部颁给漳州战役支前有功人员的奖章。（资料照片）

队的各项后勤保障事务。

在各级苏区干部的广泛动员和精心组织下，闽西各地很快集结起规模庞大的支前力量。长汀县迅速组织起2000余人的支前队伍，携带500副担架随军行动，同时在赣闽两省的主要交通要道上设立多处粮站，全力保障东征红军的粮食补给；永定县出动千余人的赤卫队，专门承担前线的物资运输任务；漳平龙车区的4个村联合组建起千余人的运输和担架队；连城、上杭、龙岩等县也各自组织起数千人的运输队伍。汀州福音医院专门派出具有丰富医务经验的医生，带领上百名卫生队员奔赴前线抢救伤病员，再由沿途的担架队及时将伤员转运回后方接受治疗。一时间，成千上万的闽西苏区群众纷纷组成支前大军，自备粮食、扁担和绳袋，把各类军用物资和大批马草、粮食源源不断地送往前线阵地。

除了广大农民群众之外，苏区的工人群体也成为支前队伍中的重要力量。东路军驻扎龙岩期间，龙岩店员工会主动协助红军向龙岩商会借款5000元。待攻克漳州后，红军便将借款如数归还，让当地群众亲眼见证了人民军队“师出有名、言而有信”的优良作风。各地工人还主动为收割马草、加班染制军布，踊跃认购公债又主动退还公债票，用这些

在福建省长汀县博物馆的馆藏红色文物中，有一枚铜制奖章。它长5.3厘米、宽3.7厘米，整体呈盾形，上部饰有五颗星，中间铸有“红军第四军第十师政治部奖章”字样，标明了颁授单位与荣誉性质。这枚存世稀少的红军证章虽仅方寸大小，却是福建军民在漳州战役中同心开展革命斗争的珍贵实物见证。

1932年3月下旬，中革军委命令由红军第一、第五军团组成的东路军进军福建，目标是打击福建境内的国民党军，击退侵入闽西的粤军，在巩固闽西苏区的同时为红军筹措经费。毛泽东同志根据当时全国政治和军事的形势及红军的任务等，向中共苏区中央局提出“必须直下漳（州）泉（州）”的主张，同时建议第五军团迅速由赣入闽，集中兵力歼灭敌人。苏区中央局全面研判局势后，采纳了这一建议。此后，毛泽东以中华苏维埃共和国临时中央政府主席的身份，率领东路军向驻守福建龙岩、漳州地区的国民党军发起进攻，打响了著名的漳州战役。

东征漳州是中央红军一次重要的外线作战行动，整个战役进程始终离不开福建当地群众的全力拥军支前，正是千千万万苏区百姓的无私支持，为战役的最终胜利筑牢了最坚实的根基。

早在漳州战役正式发起前，苏区中央局书记周恩来便留驻长汀统筹后方全局。他在福建省委领导的陪同下到长汀河田、濯田等区乡视察，召开基层干部会议部署支前任务。福建省委、省苏维埃政府领导分赴连城、上杭、永定等县，同步推进群众动员工作。为了进一步强化前线支前工作的统筹协调，东路军还专门在龙岩西陂区设立后勤指挥部，全权负责前线部

（据《中国国防报》）