

营员在老师指导下体验非遗剪纸技艺。



在智慧宫国际文化传播示范基地，营员交流学习中文书籍。



营员在宁夏科技馆体验方轮车。

共赴科创之约 架起中外文明交融友谊桥

——第十届“一带一路”青少年创客营与教师研讨活动（中国—阿拉伯国家青少年创客营）掠影

本报记者 **赵婵莉** 见习记者 **孙懿璇** 文/图



9月18日，第十届“一带一路”青少年创客营与教师研讨活动（中国—阿拉伯国家青少年创客营）在银川市落幕。在这场以“倡绿色发展·享科技成果”为主题的盛会中，中外青年以科技为笔、文化为墨，在黄河之畔共同书写了一曲跨越文明、共筑未来的青春赞歌。

7天时间里，镜头定格下探索的灼灼目光。在宁夏科技馆青少年科技体验中心，各国青少年实操智能交通设计、机甲大师竞赛等科创项目，在沉浸式体验中激荡创新思维；在中国科学院沙坡头沙漠研究试验站，营员们扎制麦草方格，直观感受“绿进沙退”的治沙奇迹；在贺兰山岩画遗址区，大家观赏岩画遗存、学习拓印技艺，感受远古文明与当代艺术的碰撞交融；西夏陵博物馆内，沉浸式讲解配合数字互动让他们感受到各民族交往交流交融的历史脉络……

本届创客营首次将AI数字化科创实践与全媒体国际传播深度融合。从巍峨贺兰到奔涌黄河，从麦草方格的治沙坚守到塞上酒庄的醇香风物，中外营员一路行走，一路采集鲜活素材。依托AI数字化科创平台，大家将研学途中的所见、所感、所思转化为优质短视频作品，以镜头为媒，生动讲述塞上生态治理故事、传递丝路文明深厚内涵。一个个创意满满的数字化作品在指尖诞生，一张张青春笑脸定格文明交流的美好瞬间。中外青少年成功蜕变为文明互通的国际传播使者，以年轻化、数字化、国际化的全新语态，让鲜活立体的宁夏故事、中国故事走向世界。

“原本只是旅途中的随手记录，通过AI创作变成了完整的文化故事，这样的体验既新鲜又有意义。”闭幕交流分享会上，各国营员代表踊跃分享研学感悟，展示AI创作成果，互赠纪念品，期待归国后分享此次研学见闻与创作作品，让更多人了解宁夏的科技与文化。

新时代丝路青年将以此次活动为纽带，让文明互鉴的种子落地生根、开花结果，为高质量共建“一带一路”、推动构建人类命运共同体持续注入澎湃青春动能。

▲创客营师生及志愿者在中国科学院沙坡头沙漠研究实验站合影。

◀志愿者和营员体验扎染制作。



▶营员在志辉源石国家文化产业示范基地酒窖参观，了解葡萄酒酿造工艺。

长征文物，照见胜利之源

中国国家博物馆的展柜中，几件革命文物静静陈列。90年前那场震撼世界的远征，硝烟早已散尽，而这几件烽火岁月留存下来的寻常旧物，从不同维度拼接起长征的壮阔图景。



泸定桥的铁索链。

铁索链
十三根铁索，通向新生

这是一段泸定桥的铁索链，1959年入藏中国革命博物馆（现中国国家博物馆）。

十三根铁索，一端是绝境，一端是新生。铁索的冰冷与战士的热血在那一刻融为一体——当一支部队敢于在没有桥面的铁索上发起冲锋时，它面前就没有过不去的天险。

1935年5月，中央红军长征到达大渡河畔。大渡河水流湍急，两岸崇山峻岭，只有泸定桥可以通过。此时桥上木板已被敌军拆除，仅剩十三根粗大的铁索高悬于咆哮的河面之上。对岸，敌军重兵把守，机枪火力点密布。

5月29日晨，红一方面军第一军团第二师第四团在团长王开湘、政委杨成武率领下，奉命一昼夜急行240余里，抵达泸定桥西岸。下午4时，总攻开始。22名红军战士组成突击队，由二连连长廖大珠率领，在火力掩护下，手持冲锋枪或短枪，背挎马刀，腰缠手榴弹，手扶铁索栏，踏着铁索向对岸冲去。当突击队接近东桥头时，敌人引燃木板，桥头瞬间被大火包围。突击队队员穿过熊熊火焰，最终夺取泸定桥。战斗中，4名英雄永远长眠于此。

叁串布币
母子一诺，十五寒暑

叁串布币记录的则是另一种长征——后方亲人的漫长守望。川陕苏区叁串布币，是川陕根据地物资匮乏背景下印制的布质流通货币，也被称作“红军票”。1935年春，为策应中央红军长征，红四方面军发起嘉陵江战役向西转战，时年12岁的红军战士杨世才拒绝母亲劝归，将作为津贴的这枚布币留给母亲充作回乡路费，毅然奔赴长征征途。此后他历经长征、抗日战争与解放战争，与家人长期音讯隔绝。母亲将布币细心珍藏十五载。1950年四川解放，母子终于重逢。1975年，为纪念长征胜利40周年，杨世才将布币无偿捐献给中国革命博物馆。

一枚布币，不曾走过二万五千里，从儿子的衣兜到母亲的手心，从墙缝到展柜，它走了15年。真正支撑这场远征的，不只是雪山草地的行军意志，更是无数个像杨世才母亲这样的普通人，在后方替战士守着家的灯火。她们不识字，不懂战略，不知道陕北在哪里，但她们相信儿子说的那句话——等我们胜利了，我就回家。长征的力量，深埋于千千万万个家庭最朴素的等待之中。



川陕苏区叁串布币。

灰色毛毯
一毯之暖，一军之魂

灰色毛毯记录的是战友之间的另一种守望。中国国家博物馆珍藏了一条红二十五军政治委员吴焕先使用过的毛毯，纵215厘米，横115厘米。长征途中，吴焕先看到战士张波负伤而衣服单薄，当即将自己的毛毯拿来盖在他身上。张波感动不已，一直珍藏着这条毛毯，直到1962年将其捐赠给中国革命博物馆。

红二十五军是一支“娃娃军”，全军平均年龄不足18岁。长征途中，吴焕先身先士卒，独树镇战斗中带头冲入敌阵，挥舞大刀高喊“共产党员跟我来”；行军路上，他把战马让给伤员，把粮食留给战士。一条毛毯送给受伤战士的举动，不过是他关爱士兵的日常一角。1935年8月21日，红二十五军在甘肃泾川县四坡村渡河时遭敌袭击，吴焕先指挥部队抢占制高点时中弹牺牲，年仅28岁。



红二十五军政治委员吴焕先使用过的毛毯。



陈毅《游击战争纪实》即《赣南游击词》20世纪60年代修改手稿。

修改手稿
一纸墨痕，两种记忆

陈毅《游击战争纪实》即《赣南游击词》20世纪60年代修改手稿是国家一级文物。稿纸上毛笔字迹层叠，圈点、增删痕迹历历可见。

1934年10月中央红军开启长征，项英、陈毅奉命率领部分武装留守南方，服从党中央的战略部署，转入粤赣山林开展三年游击战争，成为长征伟业重要的战略侧翼。

这12首《赣南游击词》采用《忆江南》词牌，跳出个人悲欢，忠实记录游击队伍的斗争实况：写粮食封锁下水煮野菜的窘迫，写山林露宿风雨侵衣的苦寒，写敌我周旋的游击战术，更写下军民休戚与共的血肉联系。“靠人民，支援永不忘”，在敌人推行“移民并村”、严密封锁的白色恐怖之下，当地百姓冒着杀身之祸，想方设法给深山里的游击队输送粮食、食盐。

90多年过去了。牺牲、信念、团结、依靠群众，这些伟大长征精神的核心内涵，沉淀在一件件具体的旧物之上。读懂文物背后的故事，便是与90年前的先辈完成一次跨越时空的对话，将那段征途赋予的精神力量转化为前行的动力。走好新时代的长征路，不仅是最好的告慰，更是后来者义不容辞的责任。 （据《人民日报》）

第十届全国图书馆图书订货会落地银川

本报讯（记者 **束 蓉**）近日，记者从宁夏文化发展集团有限公司获悉，第十届全国图书馆图书订货会已在银川国际会展中心拉开帷幕。本届订货会以“深耕馆藏资源、赋能阅读生态、共促行业高质量发展”为主题，由宁夏文化发展集团旗下黄河出版传媒集团主办，阳光出版社、北京人天书店集团承办。来自全国近500家出版单位、400余家图书馆及文化行业机构的代表汇聚一堂，参展图书14万余种。

作为全国图书馆领域极具影响力的专业订货盛会，本届订货会立足全民阅读深化推进的时代背景，旨在打通图书出版、供货、馆藏应用全链条，推动优质出版资源与公共文化馆藏需求精准对接，助力图书馆公共文化服务提质增效，赋能出版发行行业发展。通过行业主题论坛、新书推介等活动，传播行业新知、分享发展经验，构建开放共赢的行业发展新生态。

订货会共设九大专业展区，按照采购组别科学分区布展，实现样书分类陈列，有效提升订货洽谈效率，数千种馆藏适配佳作集中亮相，为全国各级图书馆遴选馆藏读物提供丰富选择。在黄河出版传媒集团展区，集中展示了《诗在远方—“闽宁经验”纪事》《出路》《阿娜河畔》等“五个一工程”奖和“中国好书”获奖作品，同时推出“新时代的重大时代课题”研究丛书等新品力作。这些深耕塞上沃土产出的精品出版物，吸引了不少图书馆采购人员驻足翻阅。

宁夏大学图书馆相关负责人表示，图书馆作为全民阅读主阵地，迫切需要更多适配馆藏定位、贴合读者需求的优质出版物，期盼出版端与图书馆建立长效对接机制，持续优化馆藏结构，升级阅读推广服务，以知识资源赋能公共文化事业发展。

活动期间还发布了“哥伦布克平台”。该平台面向图书馆提升了选书科学化、精准化水平，面向出版社提供了选题优化、需求匹配等数字化支撑，以数字化工具打通馆社供需链路，为馆配行业高质量发展赋能增效。



9月20日，摄影爱好者在第十六届中国东北三省摄影艺术展览现场拍照。

9月20日，第十六届中国东北三省摄影艺术展览在哈尔滨市道外区中华巴洛克历史文化街区开幕。展览以“光影见证振兴路·影像书写新篇章”为主题，选址在哈尔滨中华巴洛克历史文化街区，意将摄影艺术融入城市公共空间，推动文旅深度融合。 新华社发

社址：银川市文化西路50号 监督电话：0951-6033926 全年定价：326元 邮编：750001 全年订阅热线：0951-6029949 6033926 广告经营许可证号：6400004000007 印刷：宁夏报业传媒集团印刷有限公司