宁夏守艺人



夏雨醒狮系列原创刺绣作品。

# 一针承薪火 刺绣传古韵

## ——记吴忠市级非物质文化遗产代表性项目(宁夏刺绣)传承人夏雨

刘 媛 文/图

“00后”青年夏雨是吴忠市级非物质文化遗产代表性项目(宁夏刺绣)传承人。他潜心钻研传统针法,创新打造出翰墨绣技艺,打破了传统刺绣的创作局限。这位年轻的“守艺人”,正用手中的针线,让宁夏刺绣焕发新生,用一针一线续写非遗薪火相传的时代篇章。



夏雨在工作室刺绣。

### 年轻人爱上老手艺

夏雨与宁夏刺绣的缘分,始于童年。奶奶灯下穿针引线的模样,是他最为深刻的印记。

8岁那年,夏雨正式跟随奶奶潜心学艺,在修习本土刺绣技艺的同时,兼修国画、剪纸等传统艺术,全方位打牢自身艺术功底。宁夏传统刺绣工序烦琐、针法严苛,每一幅完整作品都需要历经无数次走线、配色、构图,创作过程枯燥重复,极度考验人的耐心与专注力,稍有疏忽便会损毁整幅纹样。凭借对刺绣的纯粹热爱与执着坚守,夏雨日复一日打磨技法,逐步熟练掌握了宁夏刺绣传统核心技法,练就了扎实沉稳的刺绣功底。

为精进技艺、拓宽艺术格局,2015年,15岁的夏雨主动拜国家级非物质文化遗产代表性项目民间绣活(宁夏刺绣)传承人李夏音为师,系统研习套色三针绣、纳绣等宁夏独有传统针法,筑牢宁夏刺绣技艺根基。此后,他又远赴苏州进修苏绣技法,兼收南北绣艺之长,将西北绣艺的雄浑大气与苏绣的细腻灵动有机融合,逐步形成了独具个人特色的创作风格,为后续技艺创新积累了坚实基础。



夏雨的翰墨绣作品《欢喜》。

### 用新技法唤醒古绣艺

立足宁夏刺绣根基,融汇南北绣法与水墨国画技艺,夏雨打磨出原创翰墨绣技法,实现了宁夏刺绣的创新性突破。

不同于传统刺绣仅能在布料上创作的局限,翰墨绣可在宣纸、树叶等纤薄易碎的特殊材质上精细创作,完成了载体、针法、意境、审美四大维度的创新升级。针对宣纸承力弱、易破损的创作难题,他反复调试线材配比,独创青檀丝与蚕丝混纺线材,改良传统刺绣针法,将国画皴、擦、点、染的笔墨气韵、虚实层次、浓淡干湿的绘画逻辑,巧妙转化为刺绣走线、叠色、疏密排布的针法语言。通过丝线深浅叠色、疏密错落的排布,精准还原水墨山水的空灵意境,真正实现了以针代笔、以线代墨、以纸为卷的独特艺术效果,让粗犷质朴的西北绣艺,兼具水墨国风的雅致悠远。

凭借成熟的翰墨绣技法,夏雨创作了《黄河之美》《狮虎同行》等一系列优质作品,多次亮相国家级、自治区级非遗展会,斩获西北非遗手工艺大赛多项荣誉,持续提升宁夏刺绣的知名度与影响力。《黄河之美》完美诠释了水墨写意与立体灵动的艺术特色。作品以黄河为核心主题,以丝线代笔墨,运用水墨化针法与层次叠色技法,融合水墨长卷的留白意境与刺绣独特的肌理质感,晕染出变幻多姿的黄河水纹,整体刚柔相济、层次丰富,将黄河奔腾磅礴的山河气象,转化为可触可观、意蕴悠长的针线艺术。

### 让非遗传承走出新路子

作为新一代非遗传承人,夏雨在深耕技艺、精益求精的同时,始终致力于让宁夏刺绣融入生活、代代相传。

夏雨将翰墨绣技艺融入文创设计,让古老手艺适配当代生活与年轻人的审美。在创作上,跳出传统民俗纹样、吉祥图案的固有局限,融入山水意境、国风留白、水墨写意等中式美学表达,格调雅致、意境悠远;在配色上,一改传统刺绣浓艳高饱和的色调,借鉴水墨黑白灰的清雅基调,搭配低饱和国风色系,简约高级、适配多元场景。依托全新创作风格,他打造出国风刺绣书签、水墨团扇、原创国风钱包、潮流文创背包等多款实用文创产品,兼顾艺术价值与实用功能,让宁夏刺绣真正走进大众视野、融入年轻人的日常生活。

除文创创新外,夏雨不断拓宽非遗传播与传承路径。线上,他依托短视频、直播平台,免费讲解翰墨绣技法、普及宁夏刺绣文化,打破非遗传承的小众圈层壁垒。线下,他常年奔走于校园、社区,常态化开展非遗公益课堂,面向中小学生、高校学子及社会各界非遗爱好者普及刺绣技艺。其个人工作室常年对外开放,面向全社会招收非遗爱好者学艺,学员覆盖学生、退休爱好者等不同群体。每周固定的公益授课、手把手的实操教学、毫无保留的经验技艺分享,让宁夏刺绣的传承队伍持续发展壮大。

在夏雨看来,非遗传承是一场跨越时光、代代接续的奔赴。这位“00后”守艺人,始终以针为媒、以艺守心,立足传统、大胆创新,让宁夏刺绣在新时代的烟火人间里生生不息、熠熠生辉。

## 宁夏启动文旅产业创新人才培育专项行动

**本报讯**(记者 **束 蓉**) 近日,记者从自治区文化和旅游厅获悉,由自治区本级人才项目及专项资金支持、自治区文化和旅游厅主办的“聚势赋能·共创未来”——宁夏文旅产业创新人才培育专项行动在银川市启动。全区各市、县(区)文化和旅游局、文博单位、文旅企业、非遗传承人代表以及宁夏艺术职业学院、宁夏工商职业技术大学相关专业师生代表200余人参加首期培训。

此次专项行动突破以往“短期集中授课、结业即止”的传统培训模式,构建“区内靶向培育、区外对标研学、全程跟踪赋能”的递进式培育体系。文化创意人才培育方面,柔性引进文创开发与非遗活化、数字赋能与AI应用、品牌运营与IP打造3个专家团队共9名专家,通过专题授课、案例剖析、实操指导等方式开展“陪伴式”教学和“问诊式”辅导,并从中遴选20名优秀骨干赴浙江等地访学研修。数字文旅人才攻坚行动同步实施,重点围绕新业态培育、人工智能技术应用等方向,培养兼具技术素养与运营能力的复合型人才。培训期间,专家和学员深入巴鸟麻编非遗工坊、马兰刺绣·闽宁汇客厅等特色文旅空间,与非遗传承人、设计师和市场主体面对面交流。宁夏将持续深化专项行动,建立健全人才培养与产业发展协同联动机制,推动培训方式从阶段性授课向常态化赋能转变,通过人才培育、项目孵化、资源对接等一体推进,加快壮大本土文旅人才队伍,为全区文旅产业高质量发展提供坚实人才支撑。

## 中华文化交流协会参访团到访宁夏

**本报讯**(记者 **束 蓉**) 近日,记者获悉,为借助澳门中西文明交流窗口与中葡平台优势,深化宁澳人文交往,拓展宁夏入境客源,中华文化交流协会宁夏参访团日前到访宁夏文化和旅游厅并座谈,共商宁澳文旅合作。

座谈中,参访团介绍协会宗旨,分享澳门依托历史城区世界文化遗产,深耕东南亚、葡语国家客源市场、发展入境旅游的经验。与会嘉宾对宁夏优质独特的文旅资源给予了高度评价,纷纷感慨有“三个没想到”:没想到宁夏历史底蕴如此厚重,留存着水洞沟、贺兰山岩画等人类文明的印记;没想到宁夏大漠沙海之中,蕴藏着沙坡头、星星酒店、钻石酒店等众多文旅“宝藏”;没想到宁夏作为陆上丝绸之路要道,与地处海上丝绸之路枢纽的澳门遥相呼应。大家一致认为,宁澳虽远隔千山万水,但文脉相通、情谊相连。中华文化交流协会表示愿以文化为纽带深化宁澳文旅协作,发挥澳门对接葡语国家平台优势,推动澳门及海外游客走进宁夏、感知宁夏。

宁夏文化和旅游厅相关负责人表示,将锚定服务全区对外开放大局、建设文化强区和国际旅游目的地目标,建立常态化沟通机制,发挥资源互补优势,联合开展文旅推介、非遗巡展,开发主题研学线路,邀约港澳旅行商、媒体来宁踩线采风,同心赓续中华文脉,讲好中华民族多元一体故事,以文旅为纽带促进民心相通,携手书写宁澳人文交融、合作共赢新篇章。

## 《吴福春楷书成语》银川分享捐赠会暨作品展举行

**本报讯**(记者 **束 蓉** 见习记者 **孙懿璇**) 近日,《吴福春楷书成语》银川分享捐赠会暨作品展举行,现场墨香四溢、氛围浓厚,众多书法爱好者与读者齐聚一堂,共赴一场传统文化与书法艺术交融的文化盛宴。该书由深耕书坛数十载的知名书法家吴福春所著,由宁夏人民教育出版社出版。

该书中收录了精选寓意美好、内涵丰富的365则成语,用形神兼备的笔墨,将凝聚了先贤智慧的文化瑰宝逐一呈现。全书兼具书法临摹、成语释义、典故解读三重价值,实用性与观赏性兼备。

活动现场,吴福春向黄河书苑捐赠书法作品,为书苑增添了艺术典藏,向银川市老年大学、银川市二十一小学、银川市实验二小观湖校区3所学校捐赠约400本《吴福春楷书成语》图书,让楷书之美、成语之智浸润校园,在学员与青少年心中播下热爱中华优秀传统文化的种子。

## 彭阳县创新开展文化“三千行动”

**本报讯**(记者 **邓 蕾**) 近日,记者从彭阳县委宣传部获悉,今年以来,彭阳县委宣传部联合县文广局、文联、图书馆等多部门创新开展文化“三千行动”,将全民阅读与红色诵读深度融合,推动文化服务从县城向乡镇、社区、校园延伸。截至目前,彭阳县已开展各类主题活动20余场次,惠及群众3000余人次。

在彭阳县古城镇任河村举办的红色故事分享会上,县、乡、村党员干部共读革命史料、追忆峥嵘岁月,并前往任山河烈士陵园开展实景研学;皇甫村举办红色经典朗诵比赛,14名青少年登台诵读,以少年之声传承红色基因。

彭阳县在红河镇韩堡村农家书屋启动“书香农家·振兴有我”夏季农民阅读季活动。活动抢抓农闲窗口期,组织村民开展读书分享、农技科普、政策宣讲活动,引导群众读书增智、学以致用,以书香涵养文明乡风。冯庄乡举办红色经典朗诵比赛,以诵读润民心、以文化聚共识。

“三千行动”还持续向校园、社区延伸,实现全域覆盖、分层推进。在彭阳县第一中学开展作家进校园活动,本土作家现场分享创作经验、传授写作技巧,在青少年心中播下阅读与文学的种子;富阳路社区举办主题读书活动,把书香服务送到居民家门口,切实提升群众文化获得感、幸福感。

彭阳县将纵深推进“三千行动”,持续创新活动形式、丰富阅读内容、拓宽服务覆盖面,充分激活县、乡、村、社区、校园五级公共文化阵地效能,推动全民阅读、红色诵读常态化下沉基层、普惠群众,以书香涵养时代新风,以特色文化助力和美乡村建设。

## 西夏区农家书屋变身乡村“文化粮仓”

本报记者 **韩瑞利**

近日,记者走进西夏区镇北堡镇昊苑村农家书屋,卡通风格的儿童阅读区里,孩子们围坐绘本架旁静心翻阅;便民展架上,贺兰山东麓旅游导览图、酒庄民宿手册整齐陈列,不时有村民驻足翻看,一缕书香,正在这片乡土焕发新活力。

近年来,西夏区委宣传部紧扣“文化惠民、服务便民、产业助民”目标,坚持分类管理、差异投入、动态调整,落细落实“建、管、用”三字诀,全面提升农家书屋服务效能,推动公共文化服务均等化、精准化向基层延伸。

针对辖区农家书屋发展不均衡、功能单一、资源利用率不高等问题,西夏区委宣传部争取自治区专项资金34万元,遴选5个基础条件优、产业特色明、群众需求旺的点位打造“标杆型”书屋,分类推进硬件升级、功能优化、书籍补充与阅读推广,打造集学习教育、文化传播、技能培训、议事协商于一体的基层文化综合体。昊苑村塑造“书香+乡土”特色空间,配套文旅服务资源;华西村划分功能分区,常态化开展书法教学、趣味科普、课业辅导等活动;贺兰山西路街道顾家桥村补充就业技能类藏书,助力破解失地村民就业难题。目前,全区19家农家书屋已形成“一村一特色、一屋一品牌”的服务体系,成为培育文明乡风、助力乡村治理的重要平台。

西夏区委宣传部引导各村因地制宜完善制度、创新模式,巩固建设成果。兴泾镇泾华村等9家书屋健全借阅管理、图书养护、设施维护等制度体系,常态化做好登记归档、日常借阅、破损核查等工作,实现运维标准化;怀远路街道富宁村等6家书屋推行“三级管理”模式,组建由村“两委”、返乡青年、退休教师组成的志愿者队伍,充实服务力量;贺兰山西路街道良渠稍村等4个书屋探索“合并共建、资源共享”路径,整合资源接入社区图书室,打通就近阅读“最后一公里”。

西夏区委宣传部深耕特色阅读IP,深化“三千行动”,邀请作家结合贺兰山岩画、西夏陵文脉与葡萄酒产业开展主题宣讲,引导群众从身边风物汲取养分。依托“紫藤下四维课堂”“紫葡萄计划”等载体,探索“书屋+产业”“书屋+文旅”“书屋+托管”融合模式,累计开展文明实践、技能宣讲、沉浸式培训等活动60余场。

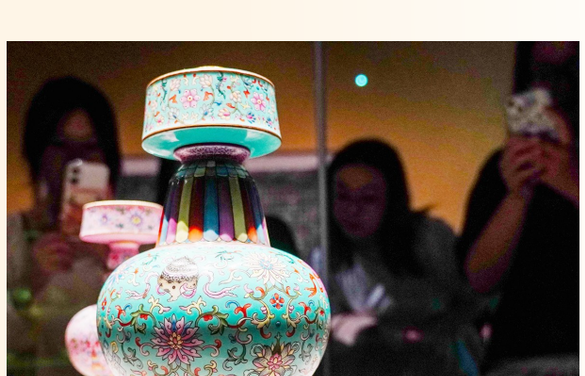
如今,亲子共读、科普实验、小小讲解员等活动持续落地,农家书屋已成为村民农闲交流、假期休闲、邻里共融的重要空间。西夏区委宣传部将持续深耕特色品牌、推动多元赋能,以书香聚民心、以文化促振兴,为乡村全面振兴注入持久文化动力。



近日,一名咖啡师在临沧市临翔区邦东乡昔归村昔归咖啡庄园为顾客冲咖啡。

临沧市是云南省重要的咖啡产区之一。近年来,当地依托得天独厚的自然资源,大力发展“咖旅融合”新业态,游客在咖啡庄园得以近距离沉浸式感受咖啡文化,解锁田园休闲新体验。截至2025年底,临沧市咖啡种植面积约29万亩,咖啡产业正成为带动当地农文旅经济发展的重要引擎。

新华社发



9月15日,观众在参观“泰山:东方岱宗 万物始生”展。

9月15日,山东博物馆举办的“泰山:东方岱宗 万物始生”展向观众正式开放。该展览汇集了省内外27家博物馆的204件(套)珍贵文物,系统展现了世界文化与自然双遗产泰山的独特魅力。 新华社发

社址:银川市文化西路50号 监督电话:0951-6033926 全年定价:326元 邮编:750001 全年订阅热线:0951-6029949 6033926 广告经营许可证号:6400004000007 印刷:宁夏报业传媒集团印刷有限公司