

一 泉 温 润 染 青 山

王淑萍

贺兰山的风是粗粝的，裹着山石与泥土的苍劲气息。沙砾的味道钻入鼻腔，让人恍然触到这片土地千年未凉的风骨。可这份凛冽苍劲，在撞见一汪汪清泉的瞬间，化作指尖的温软。那方被唤作龙泉村的村落，揣着泉的润，裹着山的青，带着人的淳，把岁月的厚重酿成了活色生香的寻常。

贺兰山的底色原本是带着凛冽的，金戈铁马踏碎过千年月光，腾格里与乌兰布和的风沙漫卷过烽火台，文人笔下的“贺兰山下阵如云”，字字都浸着焦金流石的刚硬。谁能料到，这股硬朗的山，竟因汨汨清泉、一座村落，将千年苍劲，尽数化作绕指温柔。

这温润的底色，是泉水铺就的。它们从贺兰山岩缝间缓缓渗出，淌过代代岁月，把蛮荒山野晕染出一派烟火气。九龙塘，是泉水里最温柔的那汪，宛若少女澄澈的眼眸，凝睇着村庄的朝朝暮暮。春日农人劳作归来，掬一捧清泉洗去尘乏，终日疲惫便随水流去；夏日泉水常温清凉，含着锶与偏硅酸的甘冽，抿上一口便沁透心脾。隔壁的安龙塘却是另一种性子，粗水管里的泉水喷涌而出，带着山野莽夫的豪迈，却需人躬身俯身方能饮得。这一躬身，弯下去的是腰身，抬起的是世人对自然最质朴谦卑的感恩。九龙塘的柔，安龙塘的刚，还有葫芦泉、南荷塘的传说，顺着贺兰山谷漫下来，就把蛮荒润成了烟火，把岁月濯洗得温润透亮。

而这烟火气里，又悄悄漫出满眼的青黛。上天许是偏爱这方水土，在粗砾山石与柔婉村落之间悄然分界，独把龙泉村圈进层层叠叠的绿里。背山抱泉的村落，山因水而柔，水因山而韧，阴阳相济间，便绿得泼泼洒洒。这满眼青黛，是山水赋予村庄的情诗，字字句句都是草木的低语。随意推开一户农家院门，青黛色的绿意便撞进眼底。

村头的老槐树早忘了年岁，皴裂粗糙的树皮里，嵌满悠悠光阴，淡白的花簌簌落着，像一群扑棱着翅膀的蝶，淡淡暗香缠绕衣襟，走着走着，便让人忘了来路；半世纪的核桃树撑开浓密的绿绒大伞，把烈日滤成碎金，漏在纳凉人的肩头，落下满身清宁。桃林里总有些守规矩的红杏，探着脑袋翻过墙头，却不及枣树下的光阴更动人。棕褐的枝干托着团团青绿，青涩枣子缀满枝头、随风轻晃。村民们围坐树下闲谈，家长里短伴着阵阵鸡犬相闻，是世间最治愈、最熨帖的田园滋味。

贺兰山的风，吹了千年烽火。秦军戈矛刺破长夜时，岩缝里的泉水已在悄悄流淌，濡湿过戍卒的草鞋；蒙恬、卫青的铁骑踏过匈奴营帐时，这汪清冽曾润过将士的干喉；元昊摆阵、大明旌旗猎猎的岁月里，烽火台的狼烟升起又散去，唯有泉水，默默守着山谷寂寥，静静等候人间炊烟缓缓升起。

尘土落定，战马归栏，贺兰山把最

柔的阳光、最清的风、最甜的泉水，都留了下来。明朝永乐年间，一队士兵奉命来此筑烽火台。狼烟四起时，这里是寸草难生的沙场；狼烟散尽后，潺潺山泉抚平了戍边将士的满身疲惫。工事落成、戍期已满，将士们卸甲归乡，可赤诚魂魄，早已深深眷恋这片山河、落于此方水土。不久后，相熟的乡邻眷属，纷纷背起行囊、寻着泉水的方向而来。泉在哪儿，家便安在哪儿。半耕半牧，日出而作、日落而息，董、张、常、刘四姓人家的袅袅炊烟，岁岁年年，把荒山野岭熏出了烟火气。一辈辈人在此繁衍生息，一茬茬庄稼在此枯荣往复，泉水默默见证世间悲欢，亦默默滋养着所有希望。

这几眼泉，是村庄的魂。它洗过农人耕作的锄头，滋养过田间茁壮的禾苗，也温柔过老者沧桑的皱纹；它映过新人的笑靥，也承载过世人绵长的哀思。泉水边，藏着数不清的故事：金凤凤的灶台，熬着四世同堂的暖，大铁锅里的粥米，泡着泉水的甜，咕嘟咕嘟的声响里，是岁月的安稳；闫伟握着残疾儿子的手，教他用泉水浇花，把日子过成了暖阳；徐长江守着诚信，依着泉水做营生，把小日子过得稳稳当当；刘怀彦、董明全兄弟和睦，把家门的灯火，照得明亮。

他们，是龙泉村的泉水养出的璞玉。数百年前，他们的祖辈们揣着欢喜与感恩，呼朋引伴来此安家。淙淙山泉，

为他们织就了男耕女织、岁月安然的烟火日常。

从龙泉村往贺兰山去，不过几步路，却像跨过了百年光阴。山下是绿意盎然、烟火融融的村落新居，山上却是全然不同的苍茫景致。沙砾遍地，枯黄草木星星点点，像遗落在时光里的细碎摆件，怯生生地摇曳着，反倒衬得贺兰山的苍茫，愈发凛冽。

立在烽火台前，四野空旷，风一吹，竟生出几分横刀立马的豪情来。这苍茫带着时光的侵略性，叫人忍不住想纵马江湖，问一句人生几何。侧耳倾听，风里似有猎猎战旗声，还有将士的呐喊，恍惚间，时光都被震得斑驳。山的厚重，水的温润，人的淳良，草木的青黛，终究酿成了龙泉村愈发丰盈的日子。山上是古长城、烽火台、汉墓群的千年沧桑，山下是百余户依山而居的农家新居，古今相望，时光仿佛未曾流转。龙泉山庄里蔬果满畦，空气里浮着花香与草木的清润，深吸一口，便觉岁月凝滞。

风过贺兰，漫山的粗犷都被泉水熨帖成了温柔的模样。这一汪汪泉，淌过千年烽火，淌过百年炊烟，淌过辈辈人心，终究把苍凉酿成了醇厚。

或许世间所有的安稳，大抵就是这般——守着一汪泉，一片山，一群人，把岁月的风尘慢慢拂去，把山河的厚重酿成清欢。

（作者系平罗县政协委员、民进会员，宁夏作家协会会员）

湖城秋晨杂记

田连升

人生如梦洞，
化作清与晨。
秋气日高涨，
云头见精神。

（作者系银川市、金凤区两级政协委员）

七律·单家集夜话

胥劲军

霜蹄踏破六盘烟，万里兼程月未眠。
围炕笑谈长夜话，卷旗直上陇云巅。
山河一诺轻生死，风雨同袍换岁年。
最是油香迎客远，犹然红粉映平川。

（作者系固原市、西吉县两级政协委员，固原市民间文艺家协会副主席、自治区级春官词非遗代表性项目传承人）

秋 风

李高中

秋风一声断唱
惊动天地
山为之高耸
花自此陨落
唯倔强的人儿
皮囊如岁月洗礼后的废墟
信念是残存的星火
仍有燎原之势

（作者系金凤区政协委员、中国诗歌学会会员）

《稻花香里话丰年》

贺久杰

九月里来艳阳天，
天高云淡地绿蓝。
宁夏稻香鱼肥美，
蝉鸣蛙声相呼唤。
枸杞红果沉甸甸，
青紫葡萄硕果繁。
贺兰山笑黄河唱，
风调雨顺庆丰年。

（作者系自治区政协机关退休干部）

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，开设“我与政协”等栏目，现面向全区征稿。

一、内容要求

- 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活，特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
- 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
- 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
- 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
- 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱：604517680@qq.com
电话：18909599575
联系人：孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费（特殊情况除外）。

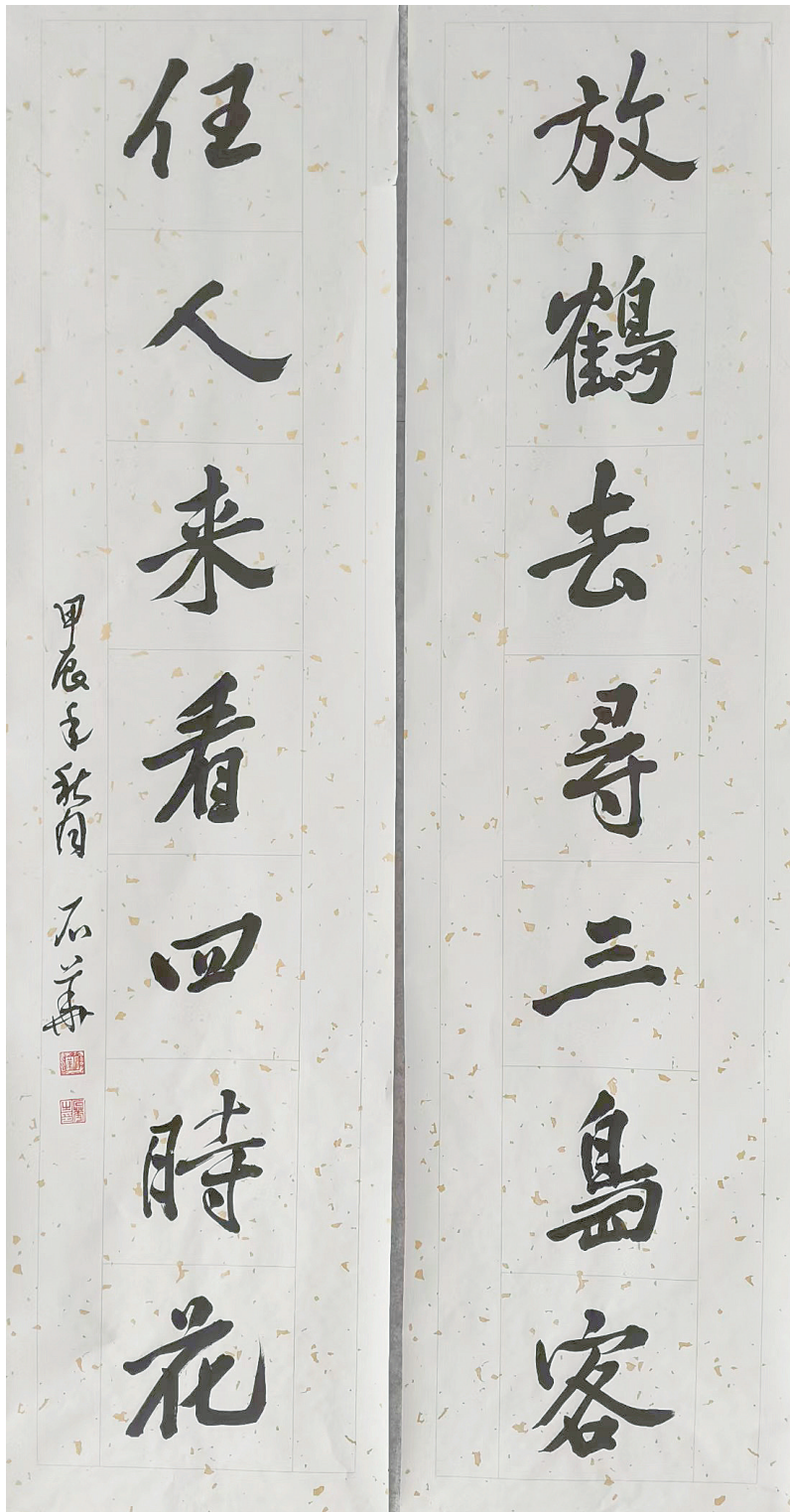
《华兴时报》总编室
2026年9月11日

书画作品欣赏



《静物》（油画）

杨升作（自治区政协委员、中国美术家协会会员）



书法（行书对联）

石华书（沙坡头区政协委员、民建中卫市总支三支部副主委、宁夏美术家协会会员、宁夏书法家协会会员）

作品内容：

放鹤去寻三岛客
任人来看四时花



《年味·蟹》（水彩画）

曹晶晶作（惠农区政协委员、惠农区美协主席）