



书页里的回响

弦歌不辍

冯芸

春风拂着全民阅读的暖意，漫过街巷与校园，也漫过我案头那摞书角微卷的音乐典籍。这些被反复摩挲的纸页，是我献给热爱的事

业与生活的深情注脚，字里行间，藏着家国情怀，也守着教育育人的初心。

在信息飞驰的时代，我的书桌始终为音乐留着一方温暖的角落。翻开书页，音符便挣脱了符号的束缚，跨越时空而来。在巴赫《赋格的艺术》里，我窥见宇宙万物的秩序，那些精密交

织的声部，让我在浮躁中学会沉潜；于舒伯特《鳟鱼》的旋律间，我重拾纯粹的感动，仿佛看见溪水叮咚，游鱼轻跃。每一次阅读，都是与伟大灵魂的对话，我常在教案旁写下批注，教学的严谨与读书的浪漫，便在墨香里悄然相融，成了我生活最动人的节奏。

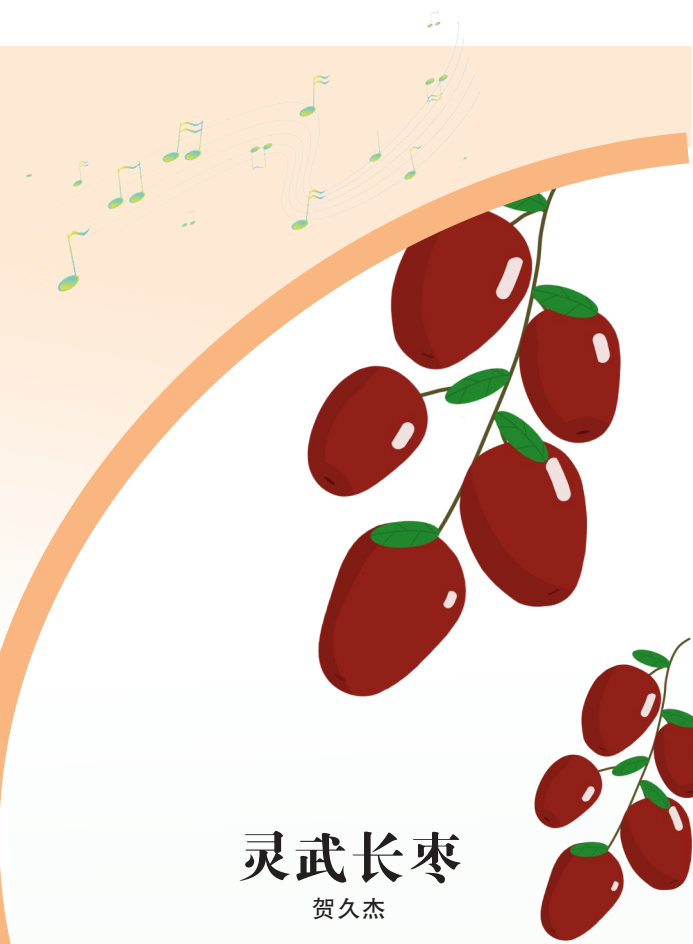
身为一名以乐为魂的教书人，我深知阅读是赋予下一代力量的最好方式。我的课堂从不局限于三尺讲台，带着孩子们读《黄河大合唱》，激昂的歌词中，他们读懂了家国大义；陪着

他们品古典戏曲的唱段，婉转的曲调中，他们触摸到中华文脉的悠长。我愿做文明的摆渡人，让孩子们在书海中找到精神坐标，既有探索真理的理性锋芒，也有感知美好的灵性丰盈，让书香与乐声，共同构筑起他们的精神脊梁。

阅读是一场没有终点的修行，它滋养着我的教育生命。案头的专业典籍、手边的诗词曲赋，都在悄悄沉淀着我的底气。我始终坚信，唯有师者自身读万卷书，方能在课堂上游刃有余；唯有以身作则，才能引导孩子在书海里扬帆远航。愿以书为媒，以乐为伴，让阅读成为孩子们奔赴未来的行囊，让音乐的智慧，照亮他们前行的每一步。

书香润心田，乐声动乾坤。我愿以毕生之力，以书育人，以乐润心，在文字与音符的交织里，共育桃李芬芳，让这份初心与热爱，在一代又一代人的手中，弦歌不辍。

（作者系中卫市政协委员、中卫中学分校教师）



灵武长枣

贺久杰

灵武长枣两头尖，
宁夏驰名一特产。
色泽艳丽闪红光，
香甜味美好口感。
天蓝地绿果满园，
绿色鲜果无污染。
天南地北客商来，
比肩接踵签订单。

（作者系自治区政协机关退休干部）

唐徕渠

康锐

你来自唐
就是那个令人亢奋
血脉偾张的唐
带着那个年代的豪迈
喝了李白的酒
骑着大宛的马

你来自唐
就是那个让人膜拜
无限向往的唐
你往这一站
便是世间最威武的神
最英勇的将

管什么胡戎羌狄
怕什么风沙雪尘
从此你的职责便是
守一方土
护一方人
爱这片天地

看啊
几多柳飘依
几多雪挂枝
几多伤心过往
都悠悠化作了尘土
碾作了诗

然而
渠还是那时的渠
人却是今天的人
为何 你却将
你的落寞 滴滴
都化作了我的哀愁……

（作者系自治区政协委员）

典农秋色

张学军

日落凤城南，
清波映碧潭。
紫英沿岸绽，
秋色醉心酣。

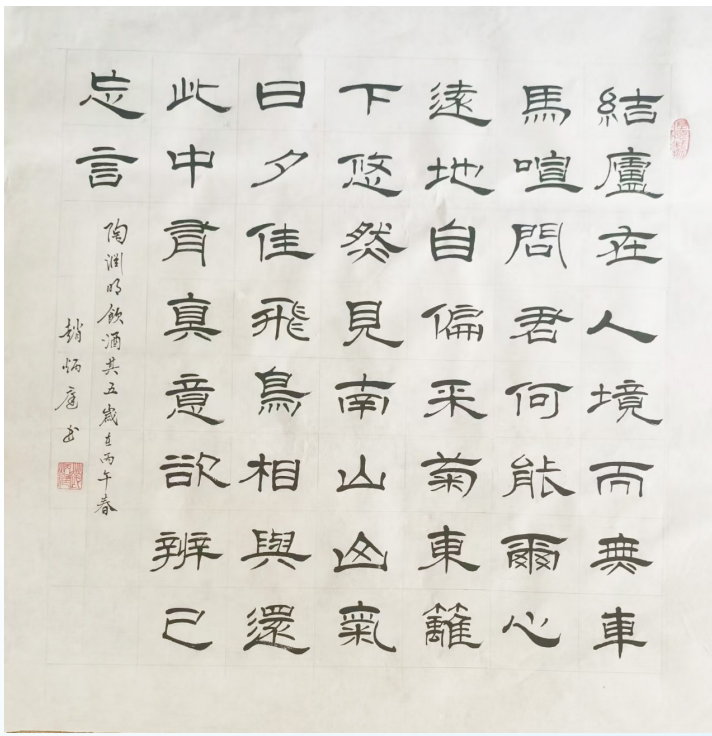
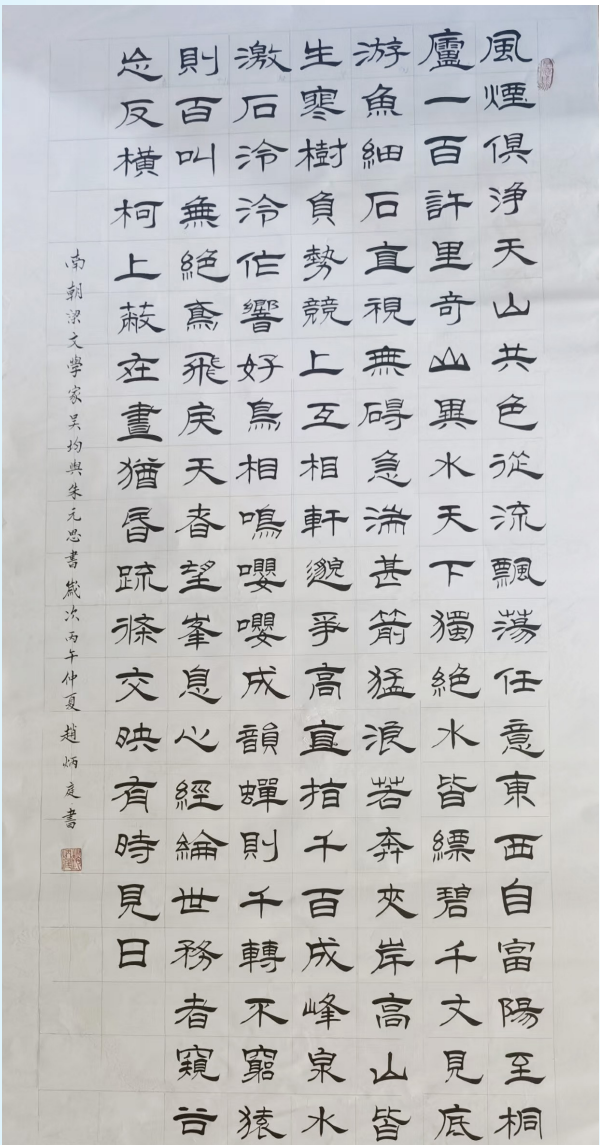
塞上银川吟

张学军

贺兰横枕护银川，
九曲黄河灌沃田。
西夏风烟三百载，
今朝城阙接云天。

（作者系金凤区政协委员）

书法作品欣赏



《与朱元思书》（书法）

作品内容：

风烟俱净 天山共色 从流飘荡 任意东西 自富阳至桐庐一百许里 奇山异水 天下独绝
水皆缥碧 千丈见底 游鱼细石 直视无碍 急湍甚箭 猛浪若奔
夹岸高山 皆生寒树 负势竞上 互相轩邈 争高直指 千百成峰 泉水激石 泠泠作响 好鸟相鸣 嘤嘤成韵 蝉则千转不穷 猿则百叫无绝 鸢飞戾天者 望峰息心 经纶世务者 窥谷忘反 横柯上蔽 在昼犹昏 疏条交映 有时见日

赵炳庭 作（民进固原市委会会员，政协固原市第二、三届委员，中国作家协会会员，宁夏书画艺术发展促进会会员）

《饮酒·其五》（书法）

作品内容：
结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔，心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动征文启事

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察宁夏重要讲话精神，深入挖掘贺兰山文化价值，助力我区推进文旅深度融合发展，2026年10月，宁夏回族自治区政协将举办“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动。在此，我们诚邀社会各界同仁为本次研讨活动投稿。

一、征文主题

生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化

二、选题方向

（一）贺兰山在自然地理、生物多样性保护、生态屏障功能等方面的重要作用和意义。

（二）贺兰山对宁夏平原自然生态、历史文化、社会经济健康发展的重要作用。

（三）贺兰山主要沟谷分布及其人文历史。

（四）贺兰山作为我国农耕文明与游牧文明的分界线，各个历史时期发生在贺兰山沿线的历史事件、历史故事。

（五）贺兰山沿线古往今来各民族交往、交流、交融的史实和故事。

（六）贺兰山沿线历史文化遗存的时空分布特征、历史脉络、人文内涵。

三、征文对象

本次征文主要面向高校、科研机构以及自然生态、人文历史等领域相关资深人士开展。既可以以个人名义参加，也可以多人联名参加。

四、征文时间

即日起至2026年9月10日

五、征文要求

1. 征文坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，牢牢把握正确政治方向。

2. 紧扣主题，有较高的学术文化

价值。

3. 征文格式要求：word文档，标题为方正小标宋简体、二号字，正文统一用仿宋_GB2312、三号字，文末须注明作者姓名、单位、职称、职务、电子邮箱、联系电话等信息。

4. 字数以5000—8000字为宜，可配发与来稿内容相关的图片。文中图片请另附文件夹，一律采用jpg格式，附上图片说明及拍摄者信息。

5. 投稿人必须是第一作者，并保证稿件的原创性、时效性和创新性，不得存在抄袭等行为，稿件未曾在国内外公开发表过，且不得侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权等合法权益，文责自负。

6. 稿件于2026年9月10日前以电子邮件（投稿邮箱：Nxzxwsg_1949@163.com）发送。邮件名称需注明：“贺兰山生态历史文化”征文，文件名以“作者

姓名+单位+征文题目”命名。

7. 参与稿件一经投稿，即视为同意主办方拥有来稿的编辑、出版、宣传等权利。

六、成果利用

收录优秀学术论文，编印《贺兰山文化研究论文集》并公开出版。主办方将梳理研究成果，将能转化为文化产品和旅游项目的有关内容积极向有关部门推介，如制作纪录片、举办展览、出版书籍、推出文创产品等，推动贺兰山文化的传承与传播，助力文化旅游产业高质量发展。

七、联系方式

联系人：欧阳辉
联系电话：0951-6033879
15378939717

政协宁夏回族自治区委员会办公厅
2026年4月14日