

中华水脉(下)

康 锐

五

我常在渠边沉思:何为真正的文明?真正的文明,不是金碧辉煌的宫殿,不是汗牛充栋的典籍,不是威震四方的武功;真正的文明,是让百姓安居乐业、生活有所依托。

宁夏古灌区,将这一文明本质,演绎到了极致。

这片本属于干旱半干旱的土地,无雨则荒,无渠则沙。是渠水,让荒漠变绿洲,戈壁成粮仓;是渠水,让炊烟升起,村庄成片;是渠水,让游牧与农耕交汇,多民族融合。

2200余年,渠水养人,人护渠脉,早已形成代代相传的生存理念。岁修清淤,是刻在宁夏人骨子里的规矩;开水封水,是传了千百年的习俗;惜水爱水,是融入血脉的良知;治水护水,是与生俱来的责任。

古人修渠,不涸泽而渔。激河浚渠守护生态,轮灌分水节约水源,植柳固堤保持水土。他们从无“人定胜天”的豪言,只以“人水共生”的智慧,实现人与自然最长久的和谐。

在这里,汉族、回族、蒙古族等各族人民,共饮一河水,共守一条渠,共耕一片田。没有隔阂,没有纷争,唯有对水的敬畏,对土地的热爱,对家园的坚守。渠水融合同族血脉,聚合多元文化,以无

声的流淌,诉说着中华民族的伟大:不是因为强大,而是因为包容;不是因为征服,而是因为坚守;不是因为辉煌,而是因为无论何等艰难,总能在荒原之上,开出生命之花。

六

历史行至现代,宁夏古灌区不仅未被遗忘,反而迎来新生。

青铜峡拦河大坝的建成,让千年古渠与现代水利文明,完成了一场跨越时空的握手。大坝锁住黄河,调节水量,防洪抗旱,发电惠民,让古渠体系更稳定、更有序、更有力。这对文明传承的升华是对根脉的延续。

秦汉的渠,唐代的堰,元代的闸,明代的堤,与现代大坝、泵站、测控系统融为一体。古老的智慧未曾消失,现代的科技注入新力。千年之前,先民以双手凿渠;千年之后,我们以科技护渠。不变的,是对水的敬畏,对土地的深情,对家园的守护。

站在青铜峡大坝之上,俯瞰黄河奔涌,远眺渠网纵横,心中震撼难以言表。这不是一条河、一片灌区的故事,这是整个中华民族的奋斗史、改造史、生存史。从先秦到当代,从先民到今人,从一锹一土到大国工程,我们始终在同一片土地上,做着同一件事:让生命延续,让文明传承,让家园安稳。

七

一条渠,流淌的是水,更是民族的魂。宁夏古灌区中,藏着中华民族最核心、最珍贵、最永恒的精神密码。

这是坚韧不拔的品格。在荒漠扎根,在风沙中坚守,2200余年不断流,2200余年不衰败,任凭朝代更迭、岁月流转,始终奔涌向前,百折不挠。

这是甘于奉献的情怀。无数先民默默凿渠、护渠、浚渠,不求功名,不图回报,只为子孙后代有水喝、有饭吃、有家回,是刻在骨血里的善良与担当。

这是包容共生的格局。多民族共居,共守一渠水,同耕一片田,不分彼此,同心相守。

这是生生不息的信念。从秦汉到今日,文明未断,血脉未断,水脉未断,无论遭遇何等艰难,总能扎根土地活下去,且活得越来越好。

都江堰教我们何为智慧,大运河教我们何为通达,长城教我们何为坚守。而宁夏古灌区,将智慧、通达、坚守、生存、包容、生生不息融为一体,是中华文明的集大成之作。

八

由一渠而观一水,由一水而观一国,由一国而观一文明。宁夏古灌区,从来不只属于宁夏,它属于整个中华,是中华水脉最凝练、最坚韧、最具代表性的一段。

水,是文明的源头。有水,才有农耕;有农耕,才有家园;有家园,才有礼乐;有礼乐,才有文脉。中华五千年,便是一部依水而生、治水而兴、守水而盛的文明史。

水,是中华的血脉。它流过高原,流过平原,流过边塞,流过江南;它流过苦难,流过辉煌,流过分裂,流过一统;它把九州连为一体,把各族融为一家,

把岁月凝成一脉。

水,是民族的精神。上善若水,利而不争;柔而能刚,静而能远;遇弯则绕,遇阻则蓄,遇旱则润,遇寒则凝,这正是中华民族的性格:温和而有力量,包容而有坚守,绵延而不绝。

宁夏古灌区,正是这一精神的活化石。它不言不语,却道尽中华;它不声不响,却撑起文明。

九

青铜峡的5天培训虽已落幕,可那场与千年文明的相遇,永远镌刻在我的生命里。

我依旧会在清晨奔跑,在唐徕渠边,在汉延渠畔,在故乡的康滩渠旁。流水依旧,渠脉依旧,文明依旧。我终于可以无比坚定地宣告:

宁夏古灌溉体系,是比都江堰更伟大的水利奇迹,是比大运河更深厚的文明脉络,是比长城更贴近生命的民族脊梁。

它不是一段尘封的历史,而是一部活着的史诗;不是一处静止的遗产,而是一条奔涌的文脉;不是一方地域的骄傲,而是整个中华民族的荣光。

它流淌了2200余年,还将继续奔涌下去,千年,万年,生生不息。

水脉所至,山河无恙;文脉所系,华夏永昌。

这一脉清水,自远古而来,向未来而去,流成黄河长江,流成阡陌沟渠,流成家国天下,最终,流成一个民族永不干涸、万古长存的中华水脉。

(作者系自治区政协委员)

西吉震湖(中华新韵)

马存玉

裂地曾惊百丈渊,苍茫一鉴卧云烟。
波摇黛色吞天去,浪蹴琉璃抱日圆。
潜底蛟龙无寂寞,栖沙鸥鹭亦腾欢。
如今重塑山河在,胜境长留天地间。

破阵子·“单家集夜话”感怀(晏殊体)

马存玉

踏尽千山烽路,六盘叠翠迎旌。泾水扬鞭昭劲旅,秦岭吟诗放猎鹰。单家沐启明。
夜话筹谋驱寇,军民鱼水深情。大义宣怀安庶野,仁律从严铸甲兵。千秋载盛名!

(作者系自治区政协机关退休干部)

金山银山绿水青山

贺久杰

贺兰山巍亦岿然,
赓续红色六盘山。
塞上江南美如画,
绿水青山宁夏川。
吴忠市有太阳山,
储藏黑金优质炭。
黄河之水天上来,
喜看辉煌迎灿烂。

(作者系自治区政协机关退休干部)

六盘春望

毛 辉

六盘雪消,天际晴光渺。
猎猎长风催春早,一脉山河清晓。

渝河柳色青青,十里桃花绕城。
赓续长征意气,初心不负丹诚。

(作者单位:隆德县政协委员联络服务中心)

征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志,搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主,开设“我与政协”等栏目,现面向全区征稿。

一、内容要求

- 聚焦当下国家政策热点,结合身边事,用随笔或散文的形式,以充满观察与分析的笔调,讲述与当前社会生活,特别是与宁夏生活密切相关现象或故事。
- 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点,或是你的经历,或是你的观察、感悟。
- 以小切口关注城市文脉的变迁,传统文化的复兴与蝶变。
- 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素,具有美感,有意味。
- 所有作品须为本人原创。

二、投稿方式

投稿邮箱:604517680@qq.com
电话:18909599575
联系人:孙丽君

三、声明

因本版为公益性版面,不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室
2026年8月7日

绘画作品欣赏



《田埂上的收获》(水彩画)

曹晶晶 作(惠农区政协委员、惠农区美协主席)

“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动征文启事

为深入学习贯彻习近平文化思想和习近平总书记考察宁夏重要讲话精神,深入挖掘贺兰山文化价值,助力我区推进文旅深度融合发展,2026年10月,宁夏回族自治区政协将举办“生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化”研讨活动。在此,我们诚邀社会各界同仁为本次研讨活动投稿。

一、征文主题

生态屏障与文明纽带——贺兰山生态历史文化

二、选题方向

- 贺兰山在自然地理、生物多样性保护、生态屏障功能等方面的重要作用和意义。
- 贺兰山对宁夏平原自然生态、历史文化、社会经济等方面的重要作用。
- 贺兰山主要沟谷分布及其人文历史。

(四)贺兰山作为我国农耕文明与游牧文明的分界线,各个历史时期发生在贺兰山沿线的历史事件、历史故事。

(五)贺兰山沿线古往今来各民族交往、交流、交融的史实和故事。

(六)贺兰山沿线历史文化遗存的时空分布特征、历史脉络、人文内涵。

三、征文对象

本次征文主要面向高校、科研机构以及自然生态、人文历史等领域相关资深人士开展。既可以以个人名义参加,也可以多人联名参加。

四、征文时间

即日起至2026年9月10日

五、征文要求

- 征文坚持以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢牢把握正确政治方向。
- 紧扣主题,有较高的学术文化

价值。

3. 征文格式要求:word文档,标题为方正小标宋简体、二号字,正文统一用仿宋_GB2312、三号字,文末须注明作者姓名、单位、职称、职务、电子邮箱、联系电话等信息。

4. 字数以5000—8000字为宜,可配发与来稿内容相关的图片。文中图片请另附文件夹,一律采用jpg格式,附上图片说明及拍摄者信息。

5. 投稿人必须是第一作者,并保证稿件的原创性、时效性和创新性,不得存在抄袭等行为,稿件未曾在国内外公开发表过,且不得侵犯他人的著作权、肖像权、名誉权等合法权益,文责自负。

6. 稿件于2026年9月10日前以电子邮件(投稿邮箱:Nxxzwsq_1949@163.com)发送。邮件名称需注明:“贺兰山生态历史文化”征文,文件名以“作者