

宁夏守艺人

<<<

“这是我创作的有关闽宁协作的一幅剪纸，画面里福建人给宁夏小女孩送茶叶，小女孩回赠枸杞，表达的是闽宁山海同心、共同富裕的愿景。”日前，在海原县清水阁剪纸坊，自治区级非遗剪纸传承人买元花向记者展示她新创作的作品。

从小时候看母亲剪窗花，到如今用剪纸讲述跨越山海的帮扶故事，买元花用一把剪刀，剪出了自己的人生，也剪出了一方百姓的致富路。

<<<



买元花展示“山海情”系列剪纸作品。

以剪为笔 传承指尖匠心

剪纸对于买元花而言，是家传手艺，更是刻在血脉里的童年记忆。

“我外婆是老一辈剪纸手艺人，母亲跟着外婆自幼习得一手剪纸手艺。我打小就守在母亲身边，每天看她剪鞋样、剪窗花，还会把剪好的花样粘贴在布料上用于刺绣。虽然我没上手，但那些镂空的花样早已刻进了心里。”买元花说。她真正拿起剪刀是在十七八岁在乡下教书的时候，那会儿学校条件简陋，教室

的白墙光秃秃的，她心里总想起小时候见过的那些花样。“我就想，能不能用剪纸来布置一下教室？”说干就干，她找来红纸，凭着记忆里母亲剪纸的样子，开始自己摸索。没想到，这一剪把教室装扮得有模有样。

结婚之后，照顾家庭、抚育孩子占据了买元花大部分精力，她不得不暂时放下了剪纸，待到孩子们逐渐长大，她才重新拿起剪刀。2008年，她在海原县政府

以纸为媒 续写山海同心

2020年到2025年，买元花先后4次去福建：2020年11月到龙岩古田干部学院学习，2023年到厦门大学深造，2024年参加农特产品产销对接会，2025年又去漳州做招商洽谈和展示交流。在这几次交流中，她结识了一位福建的非遗传承人，两人互相加了微信，互赠礼品，交流剪纸技艺，也让她对福建的感情越来越深。

今年4月，买元花在海原县职业技术学院上剪纸课时得知，该校校长来自福建省，对闽宁协作很重视，“当时他问我能不能创作这一类题材？”买元花说，她当时就冒出念头——把闽宁协作的故事，剪成系列作品。

“我先给学校设计了6幅作品，后来又觉得太单调了。闽宁协作里有海洋、农林、教育、刺绣，涉及各行各业。”买元花说，她决定做一个系列，把每一个行业都融合进去。

设计时，她绞尽脑汁寻找两地元素的结合点。福建有古楼、有茶山，宁夏有六盘山、枸杞、晒砂瓜、菌菇。教育行业有老师、学生、课桌；农业场景有枸杞树、大棚种植、治沙防沙。哪些是主要的就放大，其他穿插的就放小。

就这样，她一口气设计了32幅小稿，又做了一幅大图，还计划做15幅多

层套色作品。

“7月中旬，我创作的《山海同心 闽宁共富》剪纸作品获自治区文化和旅游厅‘山海匠心传·非遗共创成果展’二次评定，后期还会在福建宁夏两地的博物馆巡展。”买元花说。

在不断精进剪纸技艺的同时，买元花始终心怀乡土，主动带动周边群众依托非遗技艺增收致富。2012年起，她便开始教当地妇女剪纸。“简单的窗花，10天就能掌握；复杂的图案，得学40天；想形成自己的风格，至少一年。”买元花说。培训是免费的，订单是派发的。按照图案的难易程度，报酬从一张5元到2000元不等。“我们这长期干的有43人，还有12名残疾妇女，全是周边村里的宝妈和失业妇



买元花的剪纸作品《长征精神永放光芒》。

女。”买元花说，“残疾妇女月收入700元到1100元，其他妇女1100元到5200元。”截至目前，买元花累计培训了近5000人，还带出了7个徒弟，分别成为市县级非遗代表性项目传承人。

一把剪刀，半生坚守，百家生计，千里情深。这不仅买元花的故事，也是宁夏千万非遗手艺人时代洪流中，用双手谋生、用技艺传情、用坚守作答的真实写照。

固原出土2000多年前战国时期秦酒

固原市善家堡战国秦人墓地考古近日取得重大突破：科研团队通过多学科联合检测，成功鉴定出距今约2300年前战国时期秦国的粮食酒残留物，并揭示其具体酿造原料与工艺。相关研究成果已刊发于《考古科学杂志·报告》。

善家堡墓地位于固原市原州区，紧邻战国秦长城，共发掘出183座战国时期墓葬。考古人员在一件秦文化标志性青铜蒜头壶内，提取出3740毫升的古液体遗存。该青铜壶采用纺织物内衬加有机泥浆外涂双层密封工艺，隔绝外界污染，让2000多年前的古酒基本保存完整，挥发较少，是目前国内已公布的保存最完整、信息量最丰富的战国秦时期酒类遗存。

为精准破译古酒配方与工艺，宁夏文物考古研究所邀请西北大学文化遗产学院温睿教授领衔的科研团队，对样品进行了多种分析检测，通过运用超高效液相色谱联用等多项高精检测技术，结合淀粉粒、植硅体、酵母微化石微观分析，完成全方位溯源鉴定。在考古出土液体中检测到有机酸及其衍生物、氨基酸及其衍生物、碳水化合物等24类化合物，并且有机酸分布模式与人工老化的黄酒一致，确定该液体为粮食酒。

此次多维度联合鉴定的考古成果，证明秦人已熟练利用谷物制曲作为发酵引子，实现糖化与发酵同步进行，体现了战国时期秦人酿造技术的进步。这一发现填补了宁夏地区战国秦时期酒类酿造的考古空白，不仅佐证了中国源远流长的谷物酿酒历史，也为研究先秦农业发展、古人饮食文化与手工业技艺演变提供了新的实物依据。（据《人民日报》）



8月4日，牛河梁国家考古遗址公园工作人员展示以“红山文化玉器”为题材的邮票。

牛河梁国家考古遗址公园依托牛河梁遗址而建。该遗址位于辽宁省朝阳市境内的凌源市与建平县交界处，于1981年发现，1983年开始发掘，1988年被列为全国重点文物保护单位。这里分布着祭坛、女神庙和积石冢等遗址，经发掘出土了大量的石器、陶器和以“龙、凤、人和各类动物”为题材的珍贵玉器。2023年底，国家文物局发布中华文明探源工程最新成果，确证牛河梁遗址为距今5800至5200年前后的古国时代第一阶段典型代表，进一步明确了牛河梁遗址的历史价值。

新华社发

120余件(套)文物展品亮相广州 还原宋金时期女性生活图景

“不止于闺阁——宋金时期女性的多面人生”展览7月31日在位于广州的南越王博物院王宫展区开幕。展览将持续至2027年2月28日。

据介绍，宋金时期是理解中国古代女性地位变迁的关键节点。这一时期既承续了唐代相对开放的社会风气，又尚未被后世理学教条全面规训。尽管当时仍以男尊女卑为基本秩序，但女性并未因此止步于“闺阁”之内，而是积极投身于各种社会、经济活动之中。

此次展览展出来自广州、河南洛阳、山西等地的120余件(套)文物展品，结合文人笔记、方志、墓志、绘画等材料，以生活空间、社会事务两大维度为切入点，还原宋金时期女性真实多元的生活图景。

展览的一大亮点是来自洛阳古墓博物馆的雕砖与壁画珍品。宋金时期，河南、山西等地盛行仿木结构雕砖壁画墓，墓室装饰以雕砖与彩绘为主，雕砖内容多为桌椅柜架、镜台、屏风、剪刀等生活器具；壁画则多为宴饮图、梳洗图、散乐图等居家生活场景。

展览中，北宋“妇人启门图”壁画(复制品)尤为引人注目，只见一位妇人侧身探首、半露身形向外张望。该壁画原件出土于洛阳新安县李村二号宋墓。洛阳古墓博物馆陈列保管部副主任许少华表示，这不仅寓意墓主人家大业大，也体现了“妇人治寝门之内”的传统伦理观念。

此次展览设有玩偶古风打卡点，以梳妆场景模型为背景，供观众拍照留念。展厅还参照北宋王诜《绣线楼晓镜图》打造梳妆实景，陈列宋代女性服饰、铜镜等物品，再现古代女性对镜梳妆的生活画面。（据中国新闻网）



8月4日，人们在位于黑龙江省哈尔滨市的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆内参观。

暑期，位于哈尔滨市平房区的侵华日军第七三一部队罪证陈列馆迎来参观热潮。众多参观者走进被称为“黑匣子”的罪证陈列馆，通过珍贵的史料，了解这支“恶魔部队”实施细菌战和人体实验的恶行真相，铭记历史，勿忘国耻。新华社发

小字典书写家国大文章

这本被一代代中国人自小摩挲的字典，历经十余次系统修订，近期已修订出版至第13版，收藏无数家国记忆，描绘万千社会新貌。

透过小字典，观照大中国。

观时代

《新华字典》1953年首次出版，是新中国第一部现代汉语规范字典，也是迄今为止最具影响力的小型汉语字典。面世70多年来，我国经济社会发生了巨大变化，这本字典也与时俱进，成为时代的一面镜子。

最新修订出版的《新华字典》(第13版)增补了体现鲜明时代性的新词、新义、新例。比如，字头“链”下新增比喻产生的引申义“相互关联的一连串环节”，并增加配例“冷链、产业链、数据链”。还增收“赋能、云端、导航、研学”等近年来出现频率较高的复音词，鲜活反映了经济社会的发展、科技文明的进步，成为时代前进的生动注脚。“空间站、人工智能、光伏电站，还有人类命运共同体这样的新例证，把时代发展、国家成就融入了日常识字中。”北京市语文学科带头人、东城区史家胡同小学副校长王静举例说，学生在查阅的时候自然接触到当代中国的发展成果，字典成为连接传统与现代的纽带。

在实用性方面，第13版根据中小学教材内容和读者意见，增补字头30多个。例如，“嘸”“砵”两字见于中学语文教材篇目《蜀道难》，为方便学生查询学习，字典收录这两个字头。此外，本次修订还根据最新资料，更新完

善了字典后面的附录。

识中国

“国无辞书，无文化之可言也。”上个世纪初，《辞源》主编陆尔奎曾深有感触地说。

“中国的未来系于儿童，危险在于文盲和无知，语言文字是普及教育的工具，字典是语言文字的工具。”现代学者金克木也曾说，“谈论字典等于谈论中国的前途。”

《新华字典》成书于新中国成立之初。在那个百废待兴的时代，国家将这部“小字典”的编纂，视为新的文化事业的重要组成部分。从编纂之日起，《新华字典》就承载了一种文化理想：服务新中国的文化普及和知识传播。

很长一段时间里，《新华字典》就是一部“百科全书”，伴随几代人成长，影响亿万民众的语言生活。

中国辞书学会会长李宇明表示，《新华字典》历史上为扫盲运动、基础教育、民族地区国家通用语言的推广，当下对书香社会、美丽中国建设等，都作出了重要贡献。

在当下世界各地学习汉语的热潮下，《新华字典》还充当了沟通世界的桥梁。许多外国人在说话、唱京戏或者说相声的时候习惯说“我查过《新华字典》了”，以此证明讲话的权威性。《新华字典》在很多国外读者心中，就是有关汉语、汉字的标准答案。

读社会

2012年，《新华字典》纳入农村义



当翻开一本《新华字典》，你会想到什么？

是父母一页一页翻着这本字典为孩子挑选名字的样子，是小学读课外书时咬着铅笔头快速查字的兴奋，是津津有味读起没见过的字词释义举例时的满足……