

美育浸润奏响育人强音

——银川市用美育涵养成长力量

本报记者 梁 静

近年来,银川市将“美育浸润”作为滋养学生心灵、促进身心健康的重要抓手,让艺术之光照亮每一所校园,让美育之泉浸润每一颗心田,全方位赋能学生健康成长,奏响了一曲动人的育人强音。

以小乐器撬动大健康

“我喜欢吹口风琴,虽然家里没有条件让我学习乐器,但学校有兴趣班,我就主动报名了。音乐老师很负责,现在我的口风琴越吹越好了。”谈起对口风琴的喜爱,银川市第十二小学六年级学生郭颖眼睛里满是自信与喜悦的光芒。

银川市第十二小学地处城乡接合部,由两所农村小学合并而来。全校1640名学生中,绝大多数从未接受过系统的美育熏陶。自银川市大力推行素质教育、普及美育教育以来,银川市第十二小学将“小乐器进课堂”作为重要工作贯彻始终。学校秉持“承六艺雅韵、育勤艺少年”的理念,以传统“六艺”为基石,以“勤”文化为精神内核,将“六艺”文化传承与德智体美劳全面发展育人目标深度融合,构建起独具特色的育人体系。

走进银川市第十二小学的音乐社团和教室,你会看到一幅幅生动的画面:各年级的学生们人手一件乐器,排箫、竖笛、葫芦丝、口风琴……琳琅满目,应有尽有。学校精心为学生打造了多元化的乐器学习天地,不仅提供了丰富的乐器选择,还投入5万余元资金购置乐器,供学生免费使用。每个孩子都能依据自己的兴趣爱好,尽情徜徉在音乐的世界里,

优化布局 兴教育

开启探索音乐奥秘的奇妙之旅。

银川市教育局相关负责人介绍,自2022年以来,银川市全面推行“小乐器进课堂”普及工程,明确义务教育阶段学生拥有至少两年乐器学习经历的硬指标。截至目前,全市125所小学、1955个教学班已常态化开展小乐器教学,课堂覆盖率突破65%,普及水平位居全国首府城市前列。

因材施教百花齐放

在西夏区实验小学北校区的“葫芦烙画”社团里,老师张恩泽带领同学们从春天种葫芦开始,经历浇水、施肥、收获、晾晒,一直到在葫芦上作画,将生活中的美、自然的神韵定格于葫芦之上。

葫芦烙画,又称烫画葫芦,是中国传统民间工艺,具有悠久的历史 and 独特的艺术风格。它不仅融合了中国画的勾、点、染、擦、白描等手法,还可以熨出丰富的层次与色调,具有较强的立体感。

该校五年级学生申若萱是葫芦烙画的“小粉丝”,她说:“同学们都非常喜欢这门课。作画时,温度的掌握极为重要——温度过高,葫芦表皮易烧焦;温度过低,则无法留下

清晰的烙痕。这门技艺要求我们具备一定的绘画功底与熟练的烙画技巧,需要经过长时间的实践与摸索才能掌握。”

小小的葫芦烙画,只是银川市校园特色艺术教育的一个缩影。近年来,银川市深耕“一校一品”或“一校多品”建设,大力培育艺术特色社团。舞蹈队、戏剧社、剪纸坊、陶艺社……丰富多样的载体为学生个性化发展提供了广阔空间,每一个区县都走出了属于自己的文化传承路径:

灵武市开设灵州磁窑陶艺课程,让学生在指尖创作中凝神静心,感受泥土的温度与生命的质感;贺兰县传承民间剪纸艺术,培育学生细致专注的优良品质,一把剪刀、一张红纸,剪出的是童真童趣,更是文化自信;永宁县打造葡萄酒文化实践课堂,厚植学生乡土文化情怀,让孩子们在葡萄园里读懂家乡的味道。

用多元舞台点亮青春

“作为城市中心小学,我们学校建立的美育社团有36个,目的就是让孩子们有一个良好的美育展示平台。”兴庆区实验三小学校长罗平介绍,这些平台不仅涵盖常见的书法、舞

蹈、合唱等社团,还包括较为小众的茶艺、沙画、布画、唢呐等艺术类别。“只要学生有需求,学校有资源,我们都会通过请进来、送出去,甚至合作外聘的形式引入师资,最大程度地开阔同学们的眼界,让他们去发现美、了解美,让美育教育更加普及。”

罗平还分享了一个温暖的育人故事:校内部分学生平常自律性较弱,时常扰乱班级秩序、影响同学学习。面对这些孩子,老师没有简单批评说教,更没有轻言放弃,而是用心观察、耐心发掘,发现他们有的对乐器演奏有着浓厚的兴趣和天赋。为此,老师们主动鼓励孩子们参与班级展示、校园赛事乃至校外艺术比拼,让他们的特长得到充分施展。在美育的浸润滋养下,昔日调皮好动、懵懂叛逆的孩子,渐渐重拾自信、融入集体,在艺术熏陶中悄然蜕变,实现了品格与心性的正向成长。

多元的美育阵地、丰富的展示载体,不仅是艺术素养培育的沃土,更是呵护学生心理健康、塑造健全人格的重要抓手。为让每一名学生都能拥有出彩机会,银川市系统构建“班级—校级—县级—市级”四级艺术展演体系,搭建起层层递进、全域覆盖的成长舞台。银川市各校常态化开展校园文化艺术节、合唱大赛、舞蹈专场展演、书画摄影评比等艺术活动,覆盖各学段、贯通各校园,打破了美育展示的壁垒。每个孩子都有机会站上舞台,在光影与笔墨、歌声与舞姿中尽情展露才华,在一次掌声与认可中积累底气、收获成长,让美育的力量滋养心灵、赋能成长。

中卫市市域产教联合体 政校企交流合作活动举行

本报讯 日前,由中卫市委人才工作领导小组办公室主办,中卫市委组织部承办的中卫市市域产教联合

体政校企交流合作活动举行。活动现场发布了2026年度中卫市教育医疗领域人才需求目录、重点特色产业人才需求目录、校地校企合作需求清单,共征集1009个岗位、95项合作需求,涵盖人才培养、科技合作等方面;向工业企业、数字信息、特色农业3个市域产教联合体进行授牌,进行了校地校企合作项目进行签约,部分市直部门(单位)、院校与企业分别签订了产教联合体合作框架协议、“订单式”人才培养协议、共建中卫市市域产教联合体实习实

训基地协议、柔性引进高层次人才协议、科技技术服务合作协议。

近年来,中卫市坚持“政府统筹、校企主体、行业参与、园区支撑”思路,创新“企业出题、政府发题、高校领题、人才破题”融合模式,紧盯需求、成立专班、精准对接,不断深化政校企合作。

中卫市将做强产教联合体,让教育“围着产业转”、人才“跟着需求走”、企业“靠着人才强”,让更多政策红利精准释放、更多科研成果高效转化、更多优质项目落地见效、更多创新人才脱颖而出,为奋力谱写中国式现代化中卫篇章作出更大贡献。(蔡睿晓)



7月18日,固原市第六中学举办“王荷波班”共建暑期研学开营仪式,福州市第二十四中学师生跨越千里来到固原市,两地学子以红色班级共建为载体,深化闽宁教育协作,传承红色革命精神。 本报记者 郝 婧 摄

西夏区“紫葡萄计划”生态研学开营

本报讯(记者 韩瑞利) 日前,西夏区2026年“紫葡萄计划”青少年文明互促研学活动在贺兰山国家森林公园开营。作为贺兰山东麓文明实践带品牌专线活动,百余名辖区中小

学走进山野,开展科普观测、环保劳动、美育创作实景实践,标志着西夏区青少年暑期文明实践系列活动全面启动。本次活动由西夏区委宣传部、区文明办、区新时代文明实践中心主办,是“紫葡萄计划”青少年育人品牌重点项目。活动依托贺兰山优质生态资源,延伸校外文明实践阵地,以沉浸式实景研学替代传统课堂宣讲,引导青少年亲近自然、守护生态,厚植爱国情怀,推动新时代文明实践从阵地有形覆盖向育人有效覆盖转变。

研学活动以贺兰山生物多样性科普为核心,在贺兰山自然博物馆内,学生们通过观摩动植物标本、学习科普知识,认真填写野生动植物观测档案,系统了解本土生态物种特点。在银巴古驿岩羊科普基地,大家近距离观测野生岩羊,学习物种识别技巧。“通过皮毛、犄角和体态,就能区分岩羊的雌雄和年龄,岩羊的保护色也是它们重要的生存智慧。”研学导师现场细致讲解。

研学途中,学生们化身文明实践志愿者,参与“垃圾银行”公益环保行动,分工协作捡拾步道沿线垃圾,用实际行动践行文明旅游和生态保护理念。在美育创作环节,大家就地取材,利用贺兰山石、松针等天然素材,创作岩羊主题石头画,将研学感悟转化为文创作品。



一缕科技微光照亮乡村学堂

——“科技小学堂”扎根宁夏5年 多方携手铺就少年科创之路

本报记者 郝 婧

有一束光,跨越城乡阻隔,为乡村学子送来均等的科创机遇;有一条路,联结校地企三方,为基层教育搭建协同育人平台;有一份坚守,走过五载春秋,为塞上大地播撒热爱科学的滚烫种子;.....

为弥合城乡教育鸿沟,让乡村学生平等享有优质科技教育资源,2021年底,宁夏大学携手西夏区教育局、华为技术有限公司,将公益科教品牌——华为“科技小学堂”引入宁夏。

“科技小学堂”是华为技术有限公司面向中西部偏远地区及乡村学校提供信息科技教育的公益性项目,与本地教育系统、高校等机构合作,共同为乡村学校提供优质项目和课程资源,推动乡村科技教育发展。

5年间,项目已覆盖全区40余所乡村中小学,惠及3000余名师生,让科技教育资源持续下沉基层、扎根乡土。

5年来,项目持续拓展服务范围、丰富科教载体,在常态化进校园授课之外,搭建起跨区域交流展示平台。

7月11日至12日,以“科技小学堂 乡村科教大梦想”为主题的2026宁夏创新挑战营暨乡村科技教育研讨会在宁夏大学举办。活动汇聚宁夏、甘肃、云南、河北、河南五省(区)科创师生,通过科创赛事竞技、优秀成果展示、专家专题研讨等多元形式,全方位呈现项目在落地宁夏的育

人成效。

同期举办的2026“科技小学堂”宁夏创新挑战营中,来自全区25所乡村学校的近200名师生,与其他四省(区)选手同台竞技、切磋交流,围绕岩石机主题任务展开科创比拼。

比赛过程中,学生们整合力学原理、结构设计、工程实践等多领域知识,独立完成作品设计、结构搭建、调试优化等全流程工作,并通过成果答辩、精准投射等环节完成赛事挑战。最终,沙坡头区康乐燕宝学校斩获一等奖,多所乡村学校分获二、三等奖及最佳创意奖等荣誉。

看着孩子们在赛场上的亮眼表现,项目主要参与方、宁夏大学教育学院教授张玲感慨万千。“2021年在一次行业交流中,我了解到华为TECH4ALL数字包容理念及华为对乡村科技教育的思考,纯公益、重实践、广普惠的育人理念恰好适配我区乡村教育的发展短板,我想如果能把这个项目引入我区,那该多好。”谈及项目落地初衷,张玲回忆。2021年底,张玲团队率先在西夏区第十八小学开展试点,通过公益选课、免费师资培训等方式开展科创教学,成效显著。

基于良好的试点基础,宁夏大学教育学院、西夏区教育局与华为技术有限公司达成深度合作,2022年在西夏区5所乡村学校全面推开试点教学。2023年,随着项目覆盖范围持续扩大、教学体系日趋成熟,首届“科技

小学堂”宁夏创新挑战营成功举办,为乡村学子搭建起常态化的科创实践与成果展示平台。

首届挑战营以智能贩卖机为创作主题,涵盖机械结构、基础编程、智能控制等多元知识内容。项目初期,张玲团队曾顾虑乡村学生科创基础薄弱、零基础难以适配赛事难度。但赛场上,孩子们立足生活实际、大胆突破思维局限、巧手创新改造,交出的参赛作品创意新颖、实用性强、亮点纷呈。优异的实践成果,不仅打破了大众对乡村科技教育的固有偏见,更坚定了校、地、企三方长期协同深耕、持续赋能乡村科技教育的信心与决心。

“传统课堂以知识灌输为主,而‘科技小学堂’依托完善动手实践资源,引导学生主动思考、动手探究、团队协作、大胆创作,补齐乡村科技教育的核心短板。”张玲坦言,城乡教育的差距从来不是教室设备、教具器材等硬件资源的差距,更体现在科学育人理念、学生成长视野、创新思维培育的软性差距。

5年来,常态化入校授课、专项师资赋能培训、高校志愿者驻校指导等举措同步推进,改变了乡村教师教学理念,稳步提升教学专业能力。如今,基层学校的教师不再畏惧科创教学,反而能够主动带领学生探索新知、自主实践、大胆创新。

“以前总觉得科技、编程离乡村

孩子很遥远,直到‘科技小学堂’走进校园,我才发现,乡村孩子的创造力从未被地域和基础所局限。”西夏区第十八小学青年教师马国英是“科技小学堂”落地乡村最直观的受益者与见证者。作为乡村教师,在华为TECH4ALL数字包容团队的培训与常态化入校指导下,马国英从零起步钻研教学方法、打磨课堂教学模式,顺利完成、怯于表达的乡村孩子,得以零门槛、免费接触人工智能、工程结构等前沿科技领域。

“项目带给我的不只是成套的教具和系统化的课程,更是全新的数字化教学思维,让我们也能紧跟教育数字化发展步伐,带着孩子们近距离触摸前沿科技。”马国英说。

相较于传统课堂的单向知识灌输,“科技小学堂”始终践行“做中学、用中学、创中学”的理念,让静态的听讲课堂转变为动态的探索课堂。曾经枯燥单一的书本教学,增添了动手实践、探索创新的鲜活气息;曾经视野受限、怯于表达的乡村孩子,得以零门槛、免费接触人工智能、工程结构等前沿科技领域。

从前校点试点到全域铺开,从课程补缺到理念革新,从资源帮扶到内生赋能,宁夏“科技小学堂”依托校地企三方协同的公益育人模式,不仅补齐了乡村科技教育的硬件短板、课程空白、师资弱项,更重塑了乡村教育的育人理念与发展格局。



近日,灵武市委宣传部在狼皮子梁村农家书屋开展暑期主题实践活动。活动包含阅读分享、公益赠书、防溺水科普、航天手工体验等内容,用书香科普守护青少年平安健康过暑假。 本报记者 毕 竟 摄

利通区“村里有书声”亲子阅读活动 引领乡村阅读新风尚

本报讯(记者 梁 静) 日前,利通区在马莲渠乡岔渠桥村开展“村里有书声”亲子阅读活动。

本次活动以“诵读红色经典 共读浸润家风”为主题,打破传统单向宣讲模式,创新打造“红色传承+家风培育+亲子互动”的沉浸式阅读新范式,通过生动鲜活的互动形式,为基层阅读注入全新活力。活动现场,红色经典共读环节率先开启。主讲老师围绕《小英雄雨来》的历史背景与精神内核进行深入讲解,共同学习少年英雄的责任与担当。孩子们分角色诵读经典片段,家长们则踊跃分享儿时的红色故事。随后,红色知识亲子竞赛接续

进行,围绕党史常识、红色文学、革命英雄事迹等主题,一道道趣味题目接连抛出,参与家庭默契配合、争相抢答。感悟分享环节,孩子们结合革命先烈的英勇事迹与身边好人榜样的暖心故事,畅谈心得体会。

利通区将以农家书屋为全民阅读主阵地,依托新时代文明实践所(站)、示范性农家书屋平台,立足服务群众、赋能家庭、培育新风,深耕“一次一主题”特色模式,统筹推进基层理论宣讲、“三千行动”等重点工作,推动阅读推广与基层思政教育、乡村文化建设、群众精神文明培育深度融合、一体推进,全面激活基层书屋活力。