

“治病救人是刻在骨子里的使命”

——访自治区政协委员、自治区人民医院副院长魏述军

本报记者 纳紫璇 文/图

一张办公桌，映照两份坚守：一侧整齐放着心内科专业典籍，深耕临床诊疗；另一侧平铺基层巡诊、公益帮扶工作方案，牵挂基层群众。

自治区政协委员、自治区人民医院副院长魏述军，行医30余年，从急诊手术室专注手术、手握导丝救治病患的一线医师，到统筹全院多项工作的副院长，岗位在变、职责在增，他心中不变的，永远是群众的健康与安危。



魏述军为即将开展的巡回诊疗做资料准备。

把初心扎在临床一线

早上8时刚过，魏述军已守在办公室，和同事逐条梳理巡回诊疗的筹备工作。下乡人员如何分组、检查设备怎样调配、患者怎样组织……大大小小的事项，他都逐项核对、反复敲定。这样忙碌的清晨，在他30余年行医日常里是再寻常不过的一幕。说起这份始终放不下基层群众健康的初心，他缓缓讲起刚参加工作时的选择。

1995年，魏述军入职自治区人民医院后便被分配至心内科。病房里一幕幕真实场景深深触动了她：心脑血管疾病发病率高、致残率、致死率常年位居各类疾病首

位，看着患者与家属无助焦灼的模样，他坚定深耕心血管诊疗领域的决心。

20世纪90年代，宁夏心脏介入技术处于起步阶段，遇到复杂重症，只能一次次邀请外地专家来进行手术。患者求医奔波的煎熬，让魏述军暗下决心一定要补齐本地技术短板。2000年，他抓住机会赴上海中山医院进修，外地成熟完善的微创诊疗体系，彻底打开了他的专业视野。“到了那里恨不得抓住每分每秒学习，心里就一个念头，一定要把成熟技术带回宁夏，让本地患者不用远赴外地求医。”魏述军说。

学成归来后，魏述军日夜在手术室里苦练本领，参与完成宁夏首例经皮穿刺二尖瓣球囊扩张术，填补区域技术空白。20余年临床生涯，上千台急性心肌梗死介入手术占满他的日夜。“心肌梗死病人拖不得，好几次我刚跨进家门，急诊电话就打过过来，只能转身立刻往医院赶。”魏述军说。无数个寒风深夜奔赴急诊，当闭塞血管被一点点疏通时，原本痛苦挣扎的患者慢慢平稳，家属压抑许久的泪水化作哽咽道谢，这份直面生死、挽回生命的触动，是支撑魏述军坚守临床数十年以来最温暖的力量。

医者温情铺就长远民生路

多年坐诊，一件小事始终萦绕在魏述军心头。曾有一位年迈患者独自来院复诊，不会操作线上挂号、缴费系统，又分不清各个检查科室的路线，来回折腾许久仍没能顺利就诊。老人身心俱疲，低声感叹流程繁杂，看病反倒成了负担。这番话深深触动了她，也让她看清，优质服务不只要有过硬诊疗技术，顺畅暖心的就医服务同样不可或缺。

走上管理岗位后，魏述军分管智慧医

院、护理、院感、药学、胸痛中心等工作，他带着临床一线积攒的共情谋划全院发展，坚持业务提质与行风廉洁两手抓，严格落实“一岗双责”。进一步完善了院内电子病历、智慧服务、智慧管理三位一体智慧医院体系，梳理设备采购、信息权限全链条审批流程，从制度层面简化办事环节；考虑到独居老人、陪护家属就医奔波辛苦，院内落地免陪照护便民举措，常态化开展护士分层专项培训，持续优化院内服务力量，群众就

医体验得到明显改善。学科和人才梯队建设，同样是他放在心上、着眼长远的头等大事。他主动打通心内、心外科协作壁垒，全力推动心内前沿微创技术常态化落地，持续缩小我区与国内顶尖医疗水平的差距。“无论是临床行医、医院管理，还是政协基层履职，核心都是与人打交道，凡事多站在群众角度换位思考，才能真正落地有温度、人性化的医疗服务。”魏述军说。

光影为媒牵宁港 文化为桥践初心

——记港区自治区政协委员、香港知名导演高志森

本报记者 束 蓉

把文艺专长转化为履职实效 让宁夏故事拥有国际表达

深耕香港影视行业40余年，高志森执导过《家有喜事》《我和春天有个约会》等数十部经典影视作品，深谙影像传播跨越地域、打破文化壁垒的独特力量。

来到宁夏后，贺兰山的雄浑、黄河湿地的温婉、边塞历史的厚重、城乡质朴的烟火气，深深触动了这位擅长用镜头讲故事的香港导演。在多次走访调研中，高志森敏锐地发现，传统文旅宣传片多立足本土视角，难以契合海外受众的审美习惯，坐拥世界级葡萄酒产区、黄河文化、非遗等资源的塞上沃土，缺少一扇面向全球的可视化传播窗口。

2019年，高志森带着专业摄制团队扎根宁夏2个月，开启横跨宁夏五市的采风拍摄。炎炎烈日下，他穿上防水胶靴走进腾格里沙漠腹地，蹲守数十小时捕捉大漠落日的壮阔景致；奔赴西夏陵、贺兰山岩画等地，沉浸式挖掘丝路文明尘封的历史密码；走进贺兰山东麓葡萄酒庄、枸杞种植基地，用镜头定格农户丰收的笑脸；穿梭于街头巷尾，记录八宝茶、宁夏坐唱、特色小吃里藏着的人间烟火。

1000多公里实地拍摄，数百小时的素材打磨，纪录片《世界看宁夏》正式问世。这部影像作品，不仅在香港主流媒体循环展播，更亮相中美电影节，一举斩获“中华文化国际传播力奖”，先后在欧美、东南亚多国主流平台播出，成为宁夏走向国际的一张视觉名片。站在镁光灯聚焦的发言台上，高志森捧着奖杯深情说：“这份荣誉不属于我个人，属于宁夏，更是港区自治区政协委员履职为民、双向赋能的最好证明。”

这次生动实践，让高志森找到了属于自己的履职路径。他采纳短视频叙事方式，聚焦高铁飞驰、黄河宿集、非遗民俗、特色美食等20个生活化主题，用3分钟短视频适配海外新媒体传播场景，碎片化、多角度持续向全球推介宁夏，持续放大影像传播的履职效能，推动宁港文旅融合不断走深走实。“当下短视频在海外传播优势显著。”高志森说。他计划将单条主题短片时长控制在3分钟左右，适配全网线上发行传播。同时，他会把不同主题素材灵活剪辑，制作多版本短视频，投放到电视、航空荧幕等多元渠道，全方位扩大传播覆盖面与影响力。

“宁夏的葡萄酒品质优良、羊肉美味可口，还有着不逊于北海道的雪场。”高志森说，宁夏有太多的好东西值得去发掘，希望借助影片让更多海外游客、海外客商来到宁夏，发现和感受这片美丽的土地。

一次宁夏行，牵动宁港情。作为港区自治区政协委员，香港知名导演、舞台剧艺术家高志森运用镜头语言，让塞上江南的动人故事走向世界，生动诠释港区自治区政协委员发挥“双重积极作用”的时代担当。

2026年宁夏两会港澳委员专题座谈会上，高志森将一座镌刻着“中华文化国际传播力奖”的奖杯轻轻放在桌面，全场的目光都聚焦在这份特殊的履职答卷上。这份荣誉的背后，有着港区自治区政协委员助推宁夏文旅走向国际舞台的努力。

高志森讲解中华优秀传统文化传承在影像中的表达叙事。（图片由受访者本人提供）



依托港区资源优势 当好宁港经贸互通的“牵线人”

港区自治区政协委员最大的优势，在于连通内地与港澳的区位、人脉、平台资源。

深耕香港文娱、商贸行业数十载，高志森手握丰厚行业资源，他对接本地主流媒体，面向香港市民及海内外客商宣传推介宁夏清洁能源、葡萄酒、枸杞等特色优势产业，为深化宁港经贸合作凝聚共识、夯实宣传基础。他还多次参与香港高端葡萄酒官评品鉴活

动，见证宁夏葡萄酒与欧美知名酒庄佳酿同台比拼、表现出众，由此坚定推广决心，全力推动宁夏葡萄酒进驻香港高端餐饮场所与各大商超。

在高志森的多方奔走策划下，多场宁夏葡萄酒香港专场品鉴会顺利落地，吸引上百家香港商贸企业、高端餐饮品牌参与对接洽谈，助力宁夏葡萄酒成功入驻香港高端连锁超市、星级酒店，打通特色

农产品出海的关键通道。

除了推介特色产业，高志森还积极跟随港区省级政协委员联谊会及考察团往返宁港两地，多次邀约香港文创、文旅、影视行业企业家来宁实地调研考察，围绕影视外景基地打造、文创IP开发、文旅沉浸式项目运营等开展深度交流，将香港成熟的文旅产业运营经验、文创商业模式引入宁夏，为宁夏“文旅+影视”新业态发展建言献策、牵线赋能。

深耕青年交流与凝心聚力 架起两代人双向奔赴的心灵之桥

致力于服务香港文艺教育领域多年，高志森格外重视两地青年文化交流，希望以影视、舞台剧、非遗文化为纽带，让香港青年走进塞上大

地，读懂黄河文化、丝路精神，在实地走访中厚植家国情怀。他依托自身行业资源，多次提议组织香港青年文艺从业者、高校影视专业学子来宁开展采风研学活动，建议依托宁夏独特的自然、人文外景资源，打造宁港青年影视创作实训基地，让两地青年联合

拍摄短视频、微电影，用年轻视角共同讲述新时代宁夏发展故事。

在港区省级政协委员联谊会及考察团组织的各类宁港青年研习交流活动中，他积极担任文化分享讲师，结合《世界看宁夏》的拍摄经历，为来宁研学的香港、台湾青年讲述自己镜头下的塞上变迁，用真实的所见所闻，打破地域认知隔阂，引导青年在文化交流中凝聚家国共识。

有人问他，早已功成名就的香

港知名导演，为何愿意耗费大量时间、精力扎根塞上履职？他的答案是：“政协委员不是一份荣誉头衔，是一份沉甸甸的责任。宁夏给了我镜头下无限的创作沃土，我必须要用自己所长，做宁港之间一座永远畅通的桥梁，让更多人看见宁夏、读懂宁夏、走进宁夏。”未来，高志森将继续以光影为媒、以初心为舵，在服务宁夏高水平对外开放、深化宁港全方位合作的履职征程中，书写新时代政协委员的责任与担当。

匠心承古艺 温情暖人心

——访自治区政协委员、精艺裘皮制品股份有限公司 副董事长马莉焘

本报记者 司冰心 文/图

一双手，磨砺技艺；一份情，润泽乡邻。

自治区政协委员、精艺裘皮制品股份有限公司副董事长马莉焘，从一名普通的一线技术员起步，一步一个脚印，成长为企业管理者与行业技术带头人，专注于滩羊皮裁制、加工技艺的保护、传承与创新发展，让这门老手艺焕发新光彩。



马莉焘(左)展示滩羊毛产品。

“传一门传统手艺”

马莉焘自幼跟随父亲学习滩羊皮鞣制与裁制技艺。1998年，她正式踏入毛皮产业，从此坚守生产一线，一心扑在滩羊皮加工事业上。

入行之初，马莉焘从最基础的裁制学徒工起步，潜心钻研滩羊皮选料、鞣制、裁剪、缝制等全流程传统工艺，掌握每一道工序的精髓。日积月累的钻研与实践，让她不断积累经验，逐步成长为企业管理者，担任技术引领的重任。

在企业经营发展中，马莉焘恪守“以品种求发展，以质量求生存”的理念，将品质视作企业行稳致远的根本。她熟稔滩羊皮加工36道关键环节，从源头严选每一张原料皮，以严苛标准把控每一道生产工序，精益求精打磨每一件产品。

“传统的滩羊皮鞣制工艺较为复杂，完全依靠手工操作。”马莉焘说，由于过去技术研发人才、平台、基础设施较为薄弱，加工过程耗水量大、污水处理技术不成熟，且鞣制过程中多使用甲醛等化学物质等问题，制约了滩羊皮深加工产业的发展。

传承古法不等于固守旧模式，突破创新才能为传统产业注入持久活力。马莉焘牵头引进国外先进裘皮生产技术，补齐工艺短板，推进校企合作，与四川大学搭建产学研合作平台，依托该校轻工科学与工程学院资源，在企业设立“卓越工程师实习实践基地”。自2016年合作以来，先后开展了滩羊皮无醛无铬鞣制、滩羊皮无害化、生态鞣染等技术的研究与开发，以科技创新赋能传统产业绿色转型、提质升级。

近年来，马莉焘牵头完成“滩羊皮无氯浸酸无醛鞣制关键技术的研发”项目，全程参与实验研发、试产调试及投产运行各环节质量管理，累计归集整理鞣制工艺实验数据200余份，提出工艺参数优化改进建议30余项。从业至今，累计参与取得授权发明专利37项。

如今，马莉焘所在的精艺裘皮制品股份有限公司是自治区非物质文化遗产保护传承基地，拥有自治区非物质文化遗产“滩羊皮裁制和加工技艺”五代传承谱系。产品跨越山海，远销意大利、俄罗斯、美国、德国、丹麦等36个国家和地区，宁夏滩羊皮从黄土地走向世界舞台。

“用心打磨产品，大胆革新技术，用心培育新人，把老手艺一代代传下去，让宁夏滩羊皮走向更广阔的天地。”这是马莉焘坚守的初心，也是她不断前行的目标。

“尽一份绵薄之力”

手握匠心雕琢技艺，心怀善意践行担当。在深耕产业、精进工艺之外，马莉焘始终心怀热忱，主动扛起社会责任。在她看来，巧思成就手艺，细致打磨精品，而真正的匠心，更包含着一份回馈社会、温暖他人的责任。

寒冬腊月，暖意融融。1月初，自治区政协慰问组走进吴忠市，围绕推进“善行宁夏·暖冬季上”特殊困境儿童温暖过冬项目，开展委员履职“服务为民”活动。

作为自治区政协委员的马莉焘带着捐赠的滩羊皮马甲履行履职。走进困境儿童家中，她细致询问生活状况，认真记录大家的实际困难，帮他们一一试穿整理：“袋子上留有我的电话，要是穿着大小不合身，随时联系我调换。”交谈中，她还着眼孩子们的长远发展，真诚表态：“希望孩子们安心求学，将来毕业后如果遇到就业困难，我们企业可以提供岗位，尽力帮大家解决难题。”

一场慰问传递融融暖意。活动之外，她的爱心帮扶也从未停歇。

在助学路上，马莉焘精准对接困难群体需求，用心用情助力学子圆梦。她通过利通区政协基层委员联系点，了解到辖区两名小学生因父母患病、家庭收入微薄、就业不稳，面临就学困境，她第一时间伸出援手，为困难学生提供爱心帮扶，缓解其家庭经济压力。

除了关注困境学子，马莉焘还心系企业职工。多年来，她多次带领工会成员走访慰问困难职工家庭，为他们送去米、面、油等生活必需品，用关怀与鼓励为他们提振生活信心。

多年来，马莉焘参与各类公益帮扶活动20余场，从资助助学到扶危济困，从关爱老人到致敬一线劳动者，她用实际行动，将温暖送到需要的人身边。马莉焘常说：“尽自己的一份绵薄之力，帮助有需要的人，这也是我身为政协委员应尽的职责。”

马莉焘持续的付出也收获了诸多认可。她先后荣获“自治区劳动模范”“优秀政协委员”“吴忠市三八红旗手”等多项荣誉。

老手艺历久弥新，赤子心温润无声。身兼政协委员、非遗传承人、企业带头人等多重身份，马莉焘始终坚守本心，默默耕耘、矢志前行。