



①市民和游客畅玩戏剧村落。
②室外大剧《徙歌·塬上》。



中型剧《时光邮局》。



票务信息发布。



市民和游客了解观剧指南和剧目推荐。

三十六部大戏看尽 山海变迁

——记者带你沉浸式打卡《看见闽宁·戏剧村落》

本报记者 赵婵莉 陈治学 纳紫璇 文图

36部剧目、300名演员轮番上阵，合计600分钟超长实景大戏，让游客边走边逛、边看戏……6月21日，作为闽宁协作三十年重点文化项目，《看见闽宁·戏剧村落》正式开启首场特邀观演，记者专程前往打卡探访，沉浸式体验闽宁镇从“干沙滩”蝶变成“金沙滩”的岁月故事。

踏入戏剧村落，脚下的黄土就是舞台——土墙边、院落里、老树下，戏正悄然上演。没有传统镜框式舞台，观众走着看、坐着看、围着看、闲逛着看，全凭心情。村落划分为西海固时期、吊庄移民时期、闽宁协作时期等片区，复刻4个历史时期，剧情在街巷拐角、窑洞房前、校舍桌椅间自然流淌，随时就能邂逅一段精彩演绎。

剧目排布层层递进，看点十足：4部室内主剧《水沟村》《根生·何处》《山·海》《迁徙·新生》，大容量讲述移民搬迁、山海协作的核心往事；《黄土·窑》《葡萄·酒庄》《站台》《徙歌·塬上》4部室外大剧扎根实景，讲述“为了一口粮远走他乡”、一杯葡萄酒当惊世界殊的蜕变故事等；8部中型短剧藏于水沟学校、村党支部、邮局等怀旧点位，每段18分钟的小故事细腻戳心；全村散落20组互动角色，丢窝王沙小虎、霹雳舞小伙陈海潮、篮球少年牛二柱等“穿行”在村里，偶遇即兴互动，氛围感拉满。

“太震撼了！风沙的粗砺和戏剧的细腻，在这里碰撞出了火花。”北方民族大学学生张风梅看完室内主剧《山·海》后激动地说，“当演员的泪水还在咫尺，当剧情在身边悄然发生时，我们不再是旁观者，

而成了故事的一部分——这种‘沉浸式’的零距离体验，让情感的传递直击人心。”

逛累了还能“当一天村民”：跟着老手艺人学非遗，在食集老街搜罗罗特色小吃，或是钻进花儿酒吧抿一口宁夏葡萄酒，把“闽宁日子”过成自己的。

闽宁协作三十年的蝶变，被拆解成可触摸的戏剧碎片。游客在这里逛村、追戏，读懂的不仅是“干沙滩”到“金沙滩”的奇迹，更是山海协作里，每一滴汗水的温度。首场特邀观演落幕，正式演出的序幕即将拉开，这场盛满迁徙故事的戏剧之约，等你赴约。



霹雳舞小伙儿陈海潮与市民和游客互动。



来自福建的游客在站台剧场前留影。



▲游客体验一桶水情境互动空间。

▶《水沟学校》吸引市民驻足观看。

◀室内主剧《山·海》。

