



游客打卡拍照,定格春日美好瞬间。

风栖梨树下 春满黄河滩

——中卫市第二十届南北长滩黄河梨花季暨西北民歌(花儿)歌会掠影

蔡睿晓 文/图



身着精美花裙的“花仙子”向游人挥手致意。



游客悠闲地荡秋千,尽享惬意时光。



游客体验趣味南瓜保龄球,感受田园乐趣。



▼中卫市第二十届南北长滩黄河梨花季暨西北民歌(花儿)歌会在沙坡头区迎水桥镇南长滩村举办。

▲非物质文化遗产花儿传承人撒丽娜献唱。



4月4日至6日,中卫市第二十届南北长滩黄河梨花季暨西北民歌(花儿)歌会在沙坡头区迎水桥镇南长滩村举办。

本届活动以“漫游南长滩共赴梨花约”为主题,深度挖掘黄河文化内涵与乡村资源优势,精心策划推出西北民歌(花儿)歌会、“梨园幻境”沉浸游园、农文旅商春日市集等16项特色主题活动。漫步百年梨园,可观非遗巧艺传承匠心,可游古村风貌触摸乡愁,可购文创雅物珍藏美好,可享田园乐趣放松身心。“这是我第一次来到中卫,黄河边的梨花与民歌,太动人了,以后有机会还会再来。”来自苏州的陶女士感叹道。

二十载深耕,一树繁花作答——从黄河岸边的百年古村,到农文旅深度融合的春日地标,南北长滩因一树梨花而焕发新生。这场梨花之约早已从一场花事沉淀为一种文化符号,成为展示黄河文化底蕴、促进各民族交往交流交融的重要平台,也是“春游中卫”特色文化旅游活动的“第一站”、沙坡头区精品旅游路线的“主干道”。

近年来,沙坡头区以花为媒、以节兴旅,深耕农文旅融合发展,依托黄河文化、古村风貌、梨园盛景,不断丰富文旅业态、升级体验场景,让百年梨园焕发新生机,让乡村旅游更具吸引力,绘就生态美、产业兴、游客乐的文旅新画卷。

山花引客来 沃野锦花开

第二十二届宁夏六盘山山花节暨第十四届“梯田花海·醉美彭阳”农文旅促消费活动在彭阳县举办。

李晨雨 文/图

4月2日,第二十二届宁夏六盘山山花节暨第十四届“梯田花海·醉美彭阳”农文旅促消费活动在彭阳县举办。来自全国各地的朋友同赴这场春日之约,共赏这幅绘就黄土高原上的生态画卷。

登上金鸡坪观景台,周边的山梁沟壑、地埂林带上的桃花、杏花竞相开放,片片粉色入眼皆是浪漫。梯田顺着山势蜿蜒起伏,线条流畅自然,一圈一环就像大地留下的唯美指纹,错落有致、气势磅礴,山花与梯田相融构成一幅浑然天成的山水画卷。身着汉服的游客们酷似“古代侠客”,用古筝、二胡等民俗乐器奏起一曲又一曲悠扬悦耳的古谱,绘画爱好者们用手中画笔留住一刹那的春光。

除了赏春花,游客朋友还可沉浸式参、体验“九大系列”主题活动。在农文旅促消费活动、“山花大集”物资交流会现场,游客们争相购买固原本地特产;在“向彭阳出发”花海自驾游路线上,来自五湖四海的车队排成长龙通往花海打卡点,欣赏六盘山下的春色。

“我们正从‘山花流量’向‘产业增量’转型,让‘颜值’真正转化为‘产值’。”彭阳县文旅局相关负责人说。近年来,彭阳县靠着火出圈的山花节文旅平台,乡村旅游越玩越火,特色农产品卖得越来越俏,民俗文化也圈了一大波粉,走出一条“风景美、产业旺、百姓笑”的可持续发展甜路子。

本届活动将持续至4月18日,预计接待80万人次,实现旅游总花费3.2亿元。



游客们身着古装自发组成“乐队”弹奏乐器。



绘画爱好者用画笔记录山花盛开。



金鸡坪梯田公园游客如织。



▲固原美食让游客垂涎欲滴。



▶第二十二届宁夏六盘山山花节暨第十四届“梯田花海·醉美彭阳”农文旅促消费活动开幕式现场。



夕阳下的金色梯田与粉色山花仿佛“世外桃源”。