

# 以马的精神提振政协委员“精气神”

## ——《图说画马两千年》读书心得

陈思凡

2026年是农历丙午马年。在中华文明的浩瀚长卷中，马的形象始终承载着丰厚的精神底蕴，在时光的长河里奔腾不息。近日，我阅读了国家文物鉴定委员会委员、故宫博物院研究馆员余辉深耕近40年推出的佳作《图说画马两千年》，该书由湖南美术出版社出版，精致装帧、图文并茂。品读这本被列入“中南好书”2026新春荐读书单的《图说画马两千年》，阅读的是跨越千年的“马艺术史”，探寻的是中国人物鞍马画2000多年发展脉络，拓展的是游牧文化与中原艺术融合的全新视角。读完此书，犹如收到了一份马年厚重的人文大礼，深感马的精神恰恰是政协委员奋斗精神的真实写照。

《图说画马两千年》一书清晰勾勒出人物鞍马画的完整发展轨迹：从两汉、魏晋南北朝的萌发生成，到唐代、金元至清代三次艺术高潮，再到20世纪的艺术新变，脉络清晰、层次分明。

《图说画马两千年》一书更是深入解读了汉马奔腾、唐马肥壮、宋马雅致、元马昂扬、明马静穆、清马洋相、当代意笔等各时代艺术特色，并完整呈现爱马、驯马、养马、相马等人马文化历程。正如政协委员队伍需要“一花独放不是春，百花齐放春满园”，宁夏各级政协设立界别委员工作室一度成为“跨界”活动的大本营，如今已成为跨界委员学习、协商、服务群众的新阵地——从田间地头到车间厂房，从政策宣讲到困难帮扶，“委员会客室”把碎片化建议拼成系统化提

案，最终成为“倾听民意、协商议事”的政协委员履职平台。多年来，宁夏政协无时无刻都在切实尊重和保障委员的各项民主权利，努力为委员履职尽责创造更好的条件，努力让每名委员在政协组织中都有发挥作用的领域，真正实现各尽其能、各展其才、各得其所。

通过阅读《图说画马两千年》，更是能够从中提炼出政协委员应当发扬的“四马”精神：

一是保持马不停蹄的干劲，以接续奋斗夯实发展根基。《图说画马两千年》以马观史、以画鉴人，从唐代鞍马画里的盛世气象，到宋代文人马画中的清雅风骨，再到清代中西融合的画马新韵，一笔一画皆是时代表情，一骏一蹄皆含文化深意。画马是一个时代的精神体现，也代表着一个时代“马不停蹄”的美学追求。“马不停蹄”则是一种久久为功、善作善成的坚韧实干。正如政协委员要有“国之大家”的胸怀，心系“民之关切”，要关心关注城市发展的大事、要事，找到履职的切入点、结合点，主动挺起担当的“硬脊梁”，磨炼干事的“铁肩膀”，增强履职的“真本领”。

二是拿出跃马扬鞭的勇气，以突破锐气推动创新发展。作者余辉在《图说画马两千年》中突出宋元明鞍马画新研究成果，填补了相关研究空白，为马文化、美术史研究提供全新参考，以及近现代部分聚焦海派画家对传统题材的突破，揭示人马画作为时代精神载体的美学传承与创新，这是一种“奋斗奋进、守正创新”的创新精神。正如

政协委员需要以创新思维谋划履职，把创新精神、创新方法贯穿全年各项履职工作中，积极谋创新之举、做创新之事、成创新之效，不断推动提质增效、常做常新。

三是勾勒万马奔腾的图景，以协同活力凝聚奋进合力。作者余辉深耕古代书画鉴定与研究，以多学科考据视角著述，将艺术、历史、文化相交织，展现了马在中华文脉的辽阔长卷中始终是昂扬向上的文化注脚、奔腾不息的精神图腾，而万马奔腾更是包含着一种团结协作的精神。正如人民政协是大团结大联合的象征，不断寻求最大公约数，画出最大同心圆。政协委员更要充分发挥在团结联谊工作中的主体作用，经常深入基层，多途径听取界别群众意见建议，真正发挥好联系群众的桥梁纽带作用，将联系界别群众工作同各项履职活动有机融合、一体推进，真正做到重团结、促团结、求团结，成为全社会团结的推动者、践行者和团结的中坚力量。

四是发挥一马当先的精神，以引领担当开创新局面。《图说画马两千年》中描述了秦汉雄健、唐代工笔设色形成首个高峰，正如政协委员应当具有“一马当先”的闯劲、拼劲、韧劲，尽可能合理地规划时间，除了完成政协布置的规定任务外，还应立足本职工作专长、发挥委员的经历优势和所在单位的优势，围绕区域经济社会发展和增进民生福祉的热点难点问题，提出精准的意见和建议，做到参政参到点子上、议政议到关键处。

马年说马，“马的精神”并不

是抽象符号，而是可感可触的中国温度与中国力量。《图说画马两千年》以通俗易懂的语言传播马文化与书画艺术，收录海量经典艺术作品，聚焦多匹标志性名马，细节纤毫毕现，沉浸式解锁千年马画史诗，让阅读与赏画成为双重享受。正如政协委员来自社会的方方面面，思想多元且文化多元，唯有海纳百川才能兼容并蓄。政协委员充分发扬“马的精神”，不仅要有“马不停蹄”的干劲和韧劲，更要实现“一马当先”与“万马奔腾”良性互动，将“万马奔腾”的协同理念融入发展新局，以“跃马扬鞭”的奋进姿态去贡献“各美其美、美美与共”的政协智慧。民族复兴的征程，正由无数平凡而坚韧的“奔马”共同驰骋。正如宁夏政协的发展需要齐众心、汇众力、聚众智，改革创新、真抓实干，为奋力谱写中国式现代化宁夏篇章贡献政协智慧和力量。

（作者系金凤区政协常委）

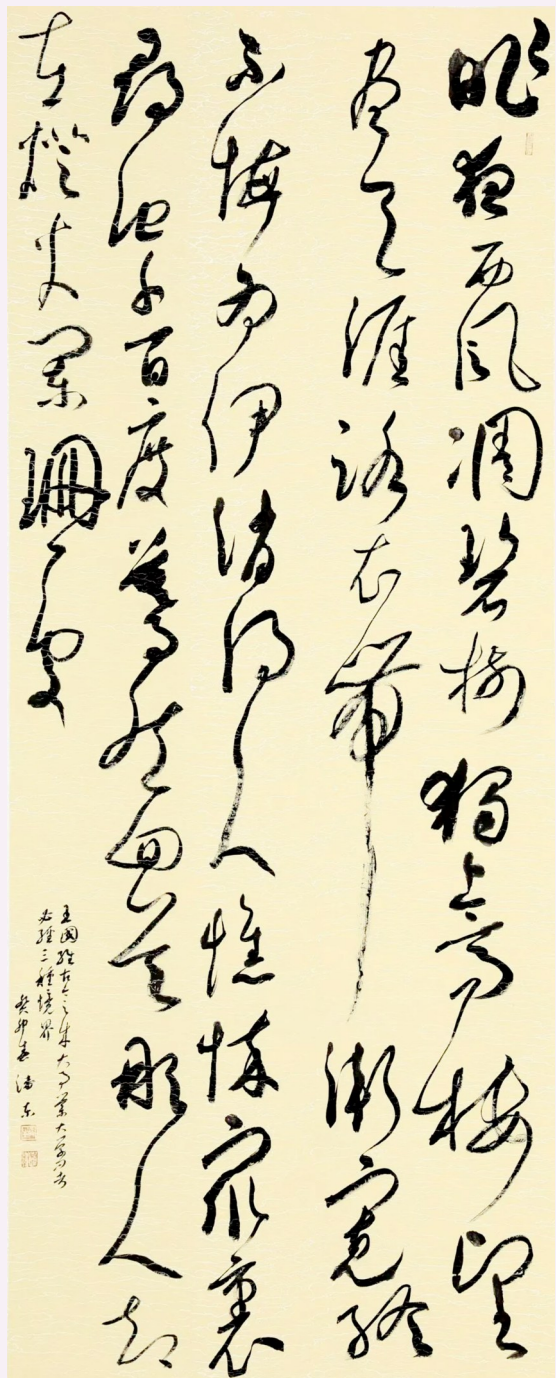


## 书画剪纸作品欣赏

### 《人生词话》(草书)

潘东书(平罗县政协委员、石嘴山市)

他千百度，蓦然回首，那人却在，灯火阑珊处。衣带渐宽终不悔，为伊消得人憔悴。众里寻，昨夜西风凋碧树，独上高楼，望尽天涯路。



### 《锦鲤·好运连连》(水彩画)

曹晶晶 作(惠农区政协委员、惠农区)

### 《百姓健康是福》(剪纸)

制作品协会会长、海原县妇女联合会副主席 梁元花 作(中卫市政协委员、中卫市妇女手工)



### 贺兰砚(新韵)

马存玉

巍耸西山石壁寒，雅材莹润在天然。  
莫言塞外只荒野，名砚园中有贺兰。

### 咏瘦西湖(新韵)

马存玉

一湖清瘦运河头，烟景无边阅古秋。  
白塔凝辉临碧水，长桥卧影枕芳流。  
含苞堤柳含春意，逐浪沙鸥逐浪悠。  
画舫轻歌风送远，广陵佳境冠神州。

(作者系自治区政协机关退休干部)

### 湖城春语

田连升

春风何浩荡，万里送长舟。  
绿意枝头满，花期不日稠。  
清波推帆影，碧空任云游。  
朗朗鸟鸣声，袅袅胜笙篴。

(作者系银川市、金凤区两级政协委员)

### 长相思·许梦

郭辉

日上窗，月上窗。  
踏破霓虹许梦长。  
青春最远方。

茶求风，酒求风。  
有意繁花映雪霜。  
何时夜未央？

(作者系民进吴忠市委会会员，吴忠市作协、诗词诗歌、评论学会会员，青衡文学社副社长兼秘书长)



### 征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、各级政协机关和政协参加单位干部职工及离退休老同志，搭建的文艺作品学习交流的平台。旨在多方位展示政协人的文化风采。本版内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，开设“我与政协”等栏目，现面向全区征稿。

#### 一、内容要求

1. 聚焦当下国家政策热点，结合身边事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活，特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、感悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感，有意味。
5. 所有作品须为本人原创。

#### 二、投稿方式

投稿邮箱: 604517680@qq.com  
电话: 18909599575  
联系人: 孙丽君

#### 三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费(特殊情况除外)。

《华兴时报》总编室  
2026年2月27日