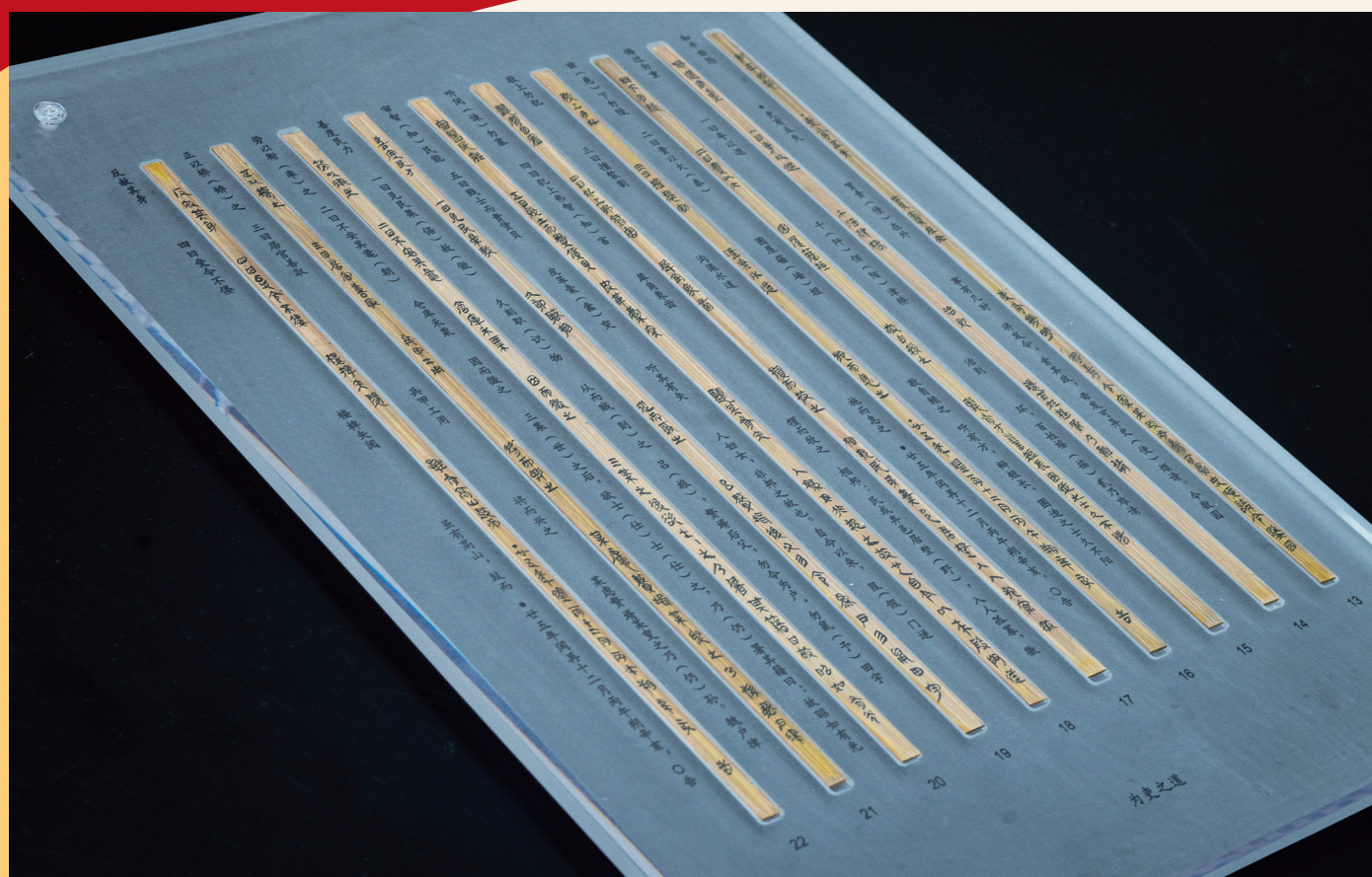


从简牍读懂中国



这是云梦县博物馆展出的睡虎地M11出土的《为吏之道》(复制品)律令简牍(2024年4月15日摄)。

A 简牍承载跨越千年的历史

从先秦到魏晋,长达一两千年的时间里,中华先民的文明创造和积累大多由简牍记录并传承。翻阅简牍,如同打开了古代的“百科全书”——历史地理、风土人情、社会经济、文化教育、科学技术、民族交流、津关制度和文书制度……包罗万象,应有尽有。

“一方面,简牍与传世文献记载相互印证,实证历史;另一方面,简牍的独特优势无与伦比——很多内容是传世文献未能尽数展现的。”武汉大学人文社科院教授、简帛研究中心主任陈伟说。

湖南省文物考古研究所研究员张春龙始终难忘2002年6月的那个雨天。在湘西里耶古城遗址的一口古井内,考古人员发现了一枚带有文字的竹简——秦简。随着秦简陆续出土,张春龙不停地忙于释读和研究。

里耶一号井共出土3.6万余枚秦简,字数约20万,主要是秦统一六国的前一年到秦灭亡的前一年间,洞庭郡迁陵县的政府文书档案。从人口、物产、赋税到邮递、司法、医药等,涵盖了当时国家治理的方方面面。这被视为继兵马俑之后秦代考古的又一重要发现。

作为第一手的出土文献材料,简牍具有重要

的补史、证史和纠史作用。张春龙举例说,据一些文献记载,秦始皇完成大一统后,分天下为三十六郡,其中并无“洞庭郡”。而这里的记载,恰恰证实了在秦始皇统治时期,就已设有“洞庭郡”。

绵亘万里的古丝绸之路是文明交汇的重要通道,甘肃目前出土简牍6万余枚,其中敦煌悬泉置遗址出土的两枚“里程简”,意义尤为重大:一枚记录了从长安出发西至张掖郡的20个驿置名称及相互之间的里程,另一枚记录了汉代河西四郡的驿置道路里程。两者共同勾勒出丝绸之路东段路线图,实证了古丝绸之路的存在及具体走向。

“简牍的只言片语承载了真实过往。”甘肃简牍博物馆馆长朱建军说。

在秦代,基层官员在食堂吃饭要“刷卡”,以打叉或画圈标记;一名叫“弘”的汉代小吏在悬泉置工作了近20年,一笔笔清楚地记录下他经手的每一批丝路使团的来往接待;公元22年的某一天,汉代肩水金关的27名官吏用“AA制”分摊了朝廷派来慰问的使者接待费用,每人均摊55钱……

竹木无言,文字有意。简牍,勾勒出历史的“大事件”和“小细节”,让泱泱中华文明更加真切、鲜活。

C 简牍实证中华文明多元一体

随着科技发展,越来越多的简牍得以修复,不断实证中华文明的有序传承和我国统一的多民族国家的形成与发展。

“西北出土的汉简记载了大量汉代西域管理、丝路往来、典籍西传的细节,凸显了不同民族以及不同文化之间交往、交流、交融的过程。”甘肃简牍博物馆整理部主任肖从礼说。

于1987年发现的敦煌悬泉置驿站,是迄今中国发现并保存最完整、出土文物最多的汉代驿置机构。在悬泉置汉简中,可找到楼兰、且末、乌孙等数十个西域国家使者途经悬泉置的“印迹”。譬如,汉简《龟兹王夫妇宿悬泉置》中就记载,为接待龟兹王夫妇,汉廷在悬泉置布置了“八尺床卧一张,皂若青帷”等生活用品。

如今,简牍中蕴藏的文化密码不断被破译,人们可以从其中探寻中华文明绵延不断且以国家形态发展至今的历史依据,更可从中深切感悟文化归属与自信。

(据新华社)



2024年4月16日,在荆州文保中心拍摄的经过脱色后饱水保存的王家嘴楚简《乐谱》。



近日,湖北省博物馆公布了云梦睡虎地秦简主人——“喜”的3D复原像。

一位秦代的刀笔小吏为何能有如此“待遇”?因为他长眠的墓穴里随葬的千余枚竹简,让身处现代的人们了解了2000多年前的生活。那一枚枚竹简上,虽寥寥数字,却生动、丰满,充满魅力。

简牍,为数千年前中华文明的繁荣兴盛、中外文明的交流融合,提供了丰富的实物佐证,也让人们从另一个独特视角窥见历史的细节。透过已发现的超过30万枚简牍,一个个真实、鲜活的历史故事,跨越千年,跃然眼前。

2023年5月20日,在荆州文保中心,修复人员查看修复完成的简牍。

B 简牍蕴藏中华文脉密码

中华文明作为世界上唯一未曾中断的古老文明,绵延数千年而不绝,文字记录功不可没,简牍的作用极其重要。

“如同先秦时期一个微缩的图书馆。”专家这样评价湖北荆门郭店楚简发现的价值。秦律是中华法系中浓墨重彩的一笔,但古典文献中只留下一些不成体系的片段记载。1975年,秦吏“喜”的墓地被发现,改善了这一局面。

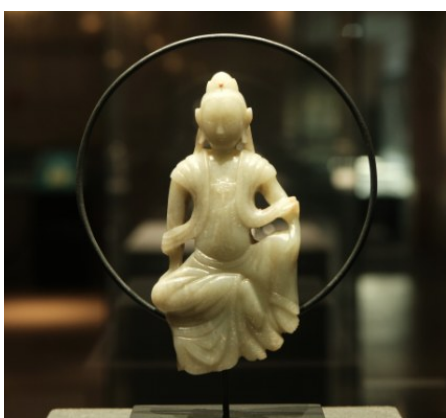
“喜”的墓中没有值钱的陪葬品,而是层层叠压的竹简,以及书写、修改文字使用的毛笔、铜削。

1155枚竹简、4万余字,在这些“喜”生前摘

抄、记录的“工作笔记”中,有《秦律十八种》《法律答问》《为吏之道》等大量细密详备的律令简牍,其中《秦律十八种》包括土地耕作和农业生产相关的《田律》,货币、财物相关的《金布律》,驿传供给伙食相关的《传食律》等。

智慧浪漫的楚国人热爱音乐,几十年来楚地考古发现大量钟、鼓、琴、瑟等乐器,以及描绘乐舞场景的纹饰图案,但是一直未见乐谱。2021年,考古工作者在荆州王家嘴的楚墓中发现3200余枚战国简牍,其中160枚包含音乐符号。这些暂被命名为《乐谱》的简牍,使人们有望聆听到2000多年前的妙音。

走进民办博物馆:杭州宋代玉器博物馆



杭州宋代玉器博物馆镇馆之宝——白玉水月观音。

在杭州清河坊历史街区附近,有一家宋代玉器博物馆。

博物馆在吴山下四宜路,南宋时期就是达官贵人聚集之地,清河郡王府和杨

皇后宅都在周边。

馆长何少峰原来在银行工作,后专攻玉器收藏研究,2018年后在政府支持下,于杭州吴山下开办杭州南宋玉器博物馆,这也是全国民间玉器收藏研究的高地。

著名社会学家费孝通曾提过一个问题:东方文化,尤其是中国文化,有很多独特的东西,但是哪些东西是西方文化所未见而为中华文明所独有?

中国玉器是费孝通的首选答案。没有选择汉字、瓷器、丝绸,费孝通将玉器作为中华文化最具代表性的符号,并认为应该把对玉器的研究作为研究民族精神和优秀传统文化的导向和钥匙,将这一人类宝贵财富,贡献给世界。

何少峰说,这也是他扔掉银行金饭碗,对玉器情有独钟的原因。

除了细腻润泽的外表,玉更是被赋予了人格化的内涵,温润如玉,孔子以玉比君子之德。从宋代开始,玉器开始走下神坛,民间也可以交易使用玉器,所以题

材和纹饰,广泛汲取日常所见各种事物,热衷于对大自然丰富生态的描绘和刻画,十分重视写实。作品充满浓郁的生活色彩,予人以亲切感,这成为宋代玉器的突出特点。

目前博物馆的藏品全部是何少峰个人的私藏,在展的有近300件宋代玉器。

何少峰介绍了一件藏品白玉水月观音。白玉水月观音面容婉丽,双耳修长,细密的发丝在头顶盘成花冠,中间有嵌红色宝石。服饰衣纹流畅自然,胸前佩戴璎珞,下部裙边密刻“米”字纹装饰。其体态优美,一手抚膝,一手支撑状,呈游戏坐姿,似观水中月。水月观音盛行于五代和宋代,细致的雕工,体现当时人们精湛的雕刻技艺,也显示出宋代的文明程度。

因此博物馆就把它作为镇馆之宝。

办馆过程十分不易,藏品的沉淀、内容的发掘、团队的打造、场馆建设、展览策划、社会推广等等。但何少峰依旧痴心不改。他认为,办博物馆是收藏家对社会贡

献的终极目标,就像文人著书立说一样,他会把自己的思想和意识形态等最美好的东西都展示出来。

“宋代玉器博物馆成立后不久,全国的文博单位、艺术机构、拍卖行、收藏家都到馆里来学习交流,比如包括故宫博物院在内的许多国有博物馆都组团在这里参观交流。我感觉一切付出都值得。”何少峰说。

作为一家民办博物馆,目前运营情况如何,可以做到收支平衡吗?何少峰说,博物馆成立到现在两年多了,一直都是公益办展,从场馆打造开始,都来源于个人投资。除了自筹资金,馆内也在开发研制文创产品、做学习论坛、课题课件等项目。

博物馆举办过“玉鉴宋韵·江南雅集”和“珮玉锵锵——宋人华饰美学展”等活动,遴选弥足珍贵的宋代玉器一百件(套)。何少峰请了60余位玉器爱好者为大家讲解并欣赏把玩交流。这样风雅品鉴活动、专题讲座、研学游现在越来越多。(据中国新闻网)

44种图书入选 2023年度“中国好书”



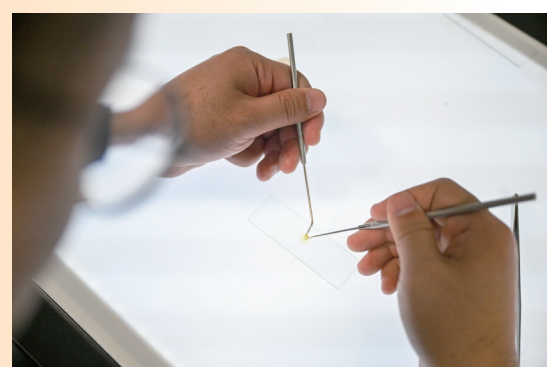
央视颁奖典礼上,诸多作家合影。

新华社北京4月23日电 在中宣部指导下,由中国图书评论学会组织评选的2023年度“中国好书”日前揭晓,共有44种图书入选。其中,年度荣誉图书2种,主题出版类8种,人文社科类7种,文学艺术类13种,科普生活类5种,少儿类9种。另有16种图书入围2023年度“中国好书”。

年度荣誉图书为:《习近平著作选读》第一卷、第二卷(人民出版社)、《习近平走进百姓家》(中国妇女出版社)。

主题出版类图书为:《毛泽东文谭》(陈晋、胡松涛著,湖南人民出版社)、《天下国家道理:中国共产党的成功之道》(林尚立著,上海人民出版社)、《走近最可爱的人:李巍赴朝家书日记》(李巍著,宋致新编,北京人民出版社)、《仰望星空:共和国功勋孙家栋》(黄传会著,浙江人民出版社)等;人文社科类图书为:《溯源中华文明》(王巍等著,北京联合出版公司)、《品读中国:风物与人文》(全国哲学社会科学工作办公室编,中华书局、科学出版社)、《大地中国》(韩茂莉著,文汇出版社)、《动物寻古:在生肖中发现中国》(袁靖著,广西师范大学出版社);文学艺术类图书为:《爹》(彭学明著,山东文艺出版社)、《阿娜河畔》(阿舍著,北京十月文艺出版社)、《芬芳》(周瑾璞著,作家出版社)、《星空与半棵树》(陈彦著,人民文学出版社)等;此外还有科普生活类、少儿类及其他入围图书。

“理工青年”与古籍修复的“化学反应”



4月23日,古籍修复师高学森在实验室内将纸片放置于载玻片上,准备通过仪器检测纸张纤维数据值。

今年38岁的高学森是天津图书馆古籍文献部古籍修复组组长,也是该馆1978年古籍修复室成立以来的第一位学习化学专业的“古籍修书人”。

古籍修复越来越成为一门交叉学科,化学和生物方法的引入,让古籍修复更加科学。“古籍修复工作开始前需要对古籍用酸碱度、纸张纤维、白度等数据值进行化学检测,每本书也要根据实际的破损程度制定一书一议的修复计划。”高学森说。根据为每本古籍“量身定制”的方案,高学森和他的同事们接下来就可以有针对性地采用传统技艺展开修复工作。

在高学森看来,通过现代科学手段辅助修复的同时,更要坚持流传下来的非遗技艺,传承好前人留下的纸质文物,把古籍保护好。

天津图书馆是首批12家“国家级古籍修复中心”之一,现有馆藏古籍59万册,古籍修复工作已持续70余年。新华社发



4月22日,参观者在意大利罗马安杰莉卡图书馆聆听讲座。

2024年,位于意大利罗马的安杰莉卡图书馆迎来建馆420周年。这座建于17世纪初的图书馆是罗马最古老的公共图书馆,也是欧洲最古老的图书馆之一。新华社发