

### 怀古 (七律两首)

宗西

岳飞 (通韵)

还我河山挽陆沉，  
气吞如虎扫胡尘。  
战旗漫卷江淮地，  
锐旅挥师汴洛津。  
将士征衣侵碧血，  
佞臣顶戴绶翎珍。  
金甌缺补待今日，  
西子湖头寄壮魂。

郑成功

蔽空楠橹乘天风，  
驱逐荷夷剑气冲。  
叱咤东南争半壁，  
骋驰海侧有孤忠。  
昔时壮士愁难遣，  
今日三军势贯虹。  
万里雷霆除叛独，  
扬波鼓浪告成功。

### 中秋节游览黄河大峡谷 (中华通韵)

西玉

大河滚滚峡谷流，  
两岸石峰险峻犹。  
牛首山川林果秀，  
贺兰脚底酒庄稠。  
乘风破浪铁船劲，  
顺势而为会取舟。  
老少相携吟皓月，  
放歌盛世度中秋。



### 征稿启事

“书香政协”是《华兴时报》面向全区各级政协委员、民主党派人士及各级政协机关干部职工搭建的一个文艺作品学习交流的平台。旨在展示全区政协委员、民主党派人士及政协机关工作人员的文化风采。本版每周刊发一期，内容以书画、诗歌、散文等文艺作品为主，现面向全区征稿。

#### 一、内容要求：

1. 聚集当下国家政策热点，结合自身事，用随笔或散文的形式，以充满观察与分析的笔调，讲述与当前社会生活特别是与宁夏生活密切关联的现象或故事。
2. 用生动有趣的语言捕捉宁夏当下的兴奋点，或是你的经历，或是你的观察、体悟。
3. 以小切口关注城市文脉的变迁，传统文化的复兴与蝶变。
4. 文艺评论，关注当下的热点影视剧或宁夏图书的新作力作，评论要富含思想与观点，行文活泼。
5. 书法、绘画作品尽量反映宁夏元素，具有美感、有意味。
6. 所有作品须为本人原创。

#### 二、投稿方式

投稿邮箱: nxhsxb@163.com  
电话: 6033120 6035401  
联系人: 张红霞

#### 三、声明

因本版为公益性版面，不向任何投稿人收取版面费用及书画作品。刊登的作品亦不向投稿人支付稿费。

本报编辑部



## 情满黄渠

王淑萍

地名和人名一样，或寄予美好，或寄予希望，或为纪念，或为祭奠。

在我的家乡石嘴山市平罗县，有好多以“通”字打头的地名，通惠、通伏、通润、通平桥……这些带“通”字的地名，都和一个叫“通智”的人有关。通智，清朝满洲正黄旗人，历任内閣侍读学士、大理寺卿、盛京工部侍郎、兵部左侍郎及尚书等职，雍正四年(1726年)年至雍正七年(1729年)，奉旨来宁夏开凿惠农渠(黄渠)，并整修唐徕、汉延、大清三渠。

我的老家在一个叫永丰的村庄里，距离黄河有十多公里路。毛渠穿村而过，恩泽着这片土地。毛渠的水来自黄渠，黄渠的水来自黄河。

清代以前，这里因“水泽不能波及”，是一片南北绵延数百里，东西宽达数十里的荒滩地。雍正四年(1726年)，兵部侍郎通智奉命到此勘察开渠，以解决农田灌溉问题。当年7月动工，历时3年，经费银16万两，从青铜峡叶盛堡南花家湾处黄河上开口引水，水流蜿蜒向北，绵延数百公里后从平罗西河堡归入黄河。渠道建成后，原本的荒滩牧野变成了“川辉原润干树聚，野绿禾青一望同”的新灌区，一条惠及农民的大渠南北畅通，朝廷赐名“惠农渠”，百姓感念皇恩称其为“皇渠”，又因渠水浑黄呈黄色，称为“黄渠”。

从地图上看，惠农渠灌区呈葫芦状：上游的青铜峡、永宁，中游的银川、贺兰，都处在葫芦口的位置，短而狭窄；下游的平罗、惠农，处于葫芦的肚皮上，突兀而膨胀。资料显示，全长246公里的惠农渠114万亩的灌溉面积中，80%处于下游，其中平罗县55万亩，惠农区25万亩，中上游加起来不过30多万亩，也就是说，惠农渠的最大受益者是平罗县。

如果把黄河比作母亲河，黄渠就是我

的母亲渠。我习惯叫它黄渠。在我见到黄河之前，黄渠是我见到的最大水系。到黄渠桥赶集需要过黄渠，到平罗赶集也要过黄渠。过了黄渠，离109国道就不远了，国道上每一个滚动的车轮，都让外面的世界触手可及。儿时的眼里，黄渠就是一道界桩，一边是清贫的村庄，一边是繁华的远方。

我五六岁时第一次跟着父亲过黄渠上的独木桥，父亲先把自行车推过去，然后过来接我。恐高的我站在桥上一步也不敢迈，父亲牵起我的手说：“别怕！来，抓紧爹的手。”我抓着父亲的手，一步一步往前走，脚下是哗哗的渠水，天空是悠悠的白云，在父亲粗糙又温暖的掌心里，所有的恐惧都烟消云散。

那时，一根约30公分宽的独木是连接黄渠两岸最便捷的桥梁。黄渠对岸有亲戚，有商店，即使再恐惧，也有必须一个人过的时候，于是就只能先沿渠堤向东走几公里到永治闸，过了桥再沿着对面渠堤向西折返回来，往往边走边哭，离开黄渠的愿望寒风一般撕扯着少年的心。终于跻身到黄渠以外的繁华之处，已是成年以后的事。当年的独木桥已变成漂亮的石板桥，父亲的掌心依然温暖，只是不再牵起女儿的手，只有一渠浑黄依旧。

在黄渠对岸越走越远，离村子也越来越远，却越来越怀念在黄渠那边生活的日子。那时候，蓝天白云下，绿油油的庄稼簇拥着一脉黄色的水纹，哼着小曲积攒着一路的浑黄与清澈，从你的村流经我的村，淌过父母的皱纹和日子的清贫。少年的心足够快乐，深夜有父母的陪伴，清晨有伙伴们的呼唤，一年四季，村里牛羊鸡鸭的叫声不断。离开的时候怎么也不会想到，不过是一个转身，就把简单和快乐丢在了风中。

世里游走，总有被琐碎击败的时候。累了，倦了，选任意一个通往黄渠的路口下去，都会有漂亮的石桥在等待。过桥到黄渠对

面，到那个已经没有了父母的村子里，转转，看看，然后返程，站到石桥上，看着缓缓流淌的一渠浑黄的水波，想起父亲那双粗糙而温暖的手，还有那句刻在心上的话：“别怕！来，抓紧爹的手。”然后就很想落泪。

#### 三

黄渠恩泽家乡已有200多年，但知道带头修黄渠的人名叫通智，却是近几年的事。打开贺兰山东麓渠系图，可以清楚地看到唐徕渠、汉延渠、惠农渠自西向东依次排开，与贺兰山、黄河平行排列，绵延流淌。离黄河最近的惠农渠，缓缓流过了我的村，为这片叫永丰的土地带来了一个又一个五谷丰登的好年成。

人都有这样一个习惯，对太熟悉的人或物总是本能地失去该有的好奇，以熟知的态度，忽略许多值得深究的本质。比如，黄渠。我生在黄渠边，长在黄渠边，一遍遍地叫它“黄渠”，叫了几十年，看它年复一年在4月里充沛、11月枯竭，心安理得地享受着它的恩泽，却从来没想到寻根溯源，探究它一路流淌的艰辛。

闭上眼睛，1729年5月的那个场景很容易就到了眼前：阳光温暖地洒在大地上，在一阵锣鼓喧天后，黄渠开闸放水。那是久存热切的期盼，一代天子敕令修凿的惠农渠将恩泽宁夏北部大地。当靠天稼穡的田地将被渠水滋润，羽扇纶巾的人们欢笑着，草履粗布的人们雀跃着，跟着汨汨渠水奔跑着，看着生命之水一直渗入到青青的田野里。

最喜在五六月沿黄河东岸行走，无论往北或是往南，映入眼帘的都是绿，庄稼的绿，树木的绿，青草的绿，就连农家的大门都漆着绿——这是黄渠恩泽下的美好。

#### 四

惠农渠的修筑路线和灌溉区域注定它无法像唐徕渠一样，能与快速发展的城市扯上千丝万缕的关系。

## 书画欣赏



《雁荡四景》肖颖 作 (农工党员、宁夏山水画研究院画家)



《沁园春·雪》马淑梅 作 (民建石嘴山市委委员 宁夏民建书画院会员)

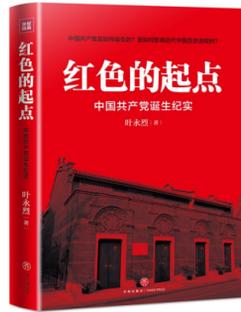


《星海湖》何占福 作 (中国美术家协会会员、石嘴山市第十届政协常委)

### 荐读



#### 《红色的起点：中国共产党诞生纪实》



作者：叶永烈  
出版社：天地出版社

中国共产党当初是怎样诞生的，成为一个众所关注的话题。本书作者以“地利优势”在上海作了长时间细致的采访，又专程赴北京及嘉兴南湖访问，历经十余年考证，以客观的文字，创新的“T”字型叙事结构，娓娓讲述中国共产党诞生的艰辛与辉煌。



#### 《新编简明中国史》



作者：陈梧桐 李楠主编  
出版社：中国文史出版社

“千古江山，英雄无觅孙仲谋处。”本书向读者再现了中国历代王朝存续鼎革的基本轮廓和中华文明前后承启的基本脉络，在展示政治、经济、军事的同时，也反映了历代的掌故、习俗、文化等内容，努力把中国历史中最精彩、最生动的内容呈现给广大读者。