

宁夏守艺人

自治区级非遗项目贺兰砚制作技艺传承人石飏

一方宝砚 传统一方文脉

本报记者 束蓉 见习记者 张韵婕 文/图

栩栩如生的贺兰石“狮子”，目光如炬，神态俏皮活泼；天高云淡，层峦叠嶂之上，雄鹰凌空展翅……日前，记者走进中国工艺美术大师、自治区级非遗代表性传承人石飏的“兰山砚府”，感受国家级非物质文化遗产项目——贺兰砚制作技艺的精妙：一件件精美的贺兰砚工艺品巧夺天工，在茄紫和豆绿渲染构成的二元色彩世界中，沉淀着一方风土的厚重，讲述着贺兰山的故事。



精美的贺兰砚。

壹 业精于勤 潜心打磨传统技艺

石飏的“兰山砚府”，收藏、展示着300余件贺兰砚与贺兰石文创作品，从古朴厚重的传统款式向雕工精妙、典雅时尚的新款式发展，展示了数百年来黄河流域民间技艺的发展变化。“贺兰砚原材料取自贺兰山，贺兰石因产于贺兰山而得名，它是亿万年前自然变化产生的岩石，质地细腻，结构均匀，是非常适合做砚台的石料。”石飏向记者介绍，宁夏贺兰砚距今已有400多年历史，从清代开始就被用来雕刻成砚，有着“存墨过三天”的美誉。与端砚、歙砚、洮砚等名砚相比，贺兰砚最大的特点就是茄紫和豆绿两种颜色相互咬合，界限清晰，在雕刻过程中可根据石头上颜色的分布进行俏色和巧雕，这让贺兰砚比其他砚台色彩对比更强，层次也更分明。石飏如数家珍道出了他和贺兰砚的不解之缘。石飏的父亲是一位地质学家。石飏长大后常跟着父亲奔走在祖国

各地，对勘探矿石产生了浓厚兴趣。1988年，石飏被分配到贺兰山玉雕厂学习贺兰砚雕刻，他的师傅就是贺兰砚世家中的闫家第三代传承人——闫子洋。闫子洋是贺兰山玉雕厂的技术指导，他在贺兰砚雕刻方面有着颇为深厚的造诣。“刚开始我对贺兰砚并不了解，但既然被分配到这，我就觉得要‘干一行爱一行’。起初，只是给师傅打下手，比如备石料、切石料等，过程虽然累点苦点，但也是值得的，后来慢慢开始学习雕刻。”石飏说，雕刻贺兰砚不仅是门技术活，还具备深厚的美术功底和文化底蕴。随着对贺兰砚的认识越来越深入，石飏逐渐发现，一块原本平淡无奇的石头，经师傅加工后就变为精美的贺兰砚，这是个神奇的过程，慢慢的他对贺兰砚的兴趣越来越浓。师傅看他好学勤奋，也愿意教他。经过长期刻苦磨练和师傅的悉心指导，他逐渐摸索出了贺兰砚雕刻的技巧，将

闫氏贺兰砚手工雕刻技艺承袭了下来。贺兰砚经过300多年的传承，逐渐形成相石、修坯、清底、凿形、精雕、打磨、题刻、覆蜡八道工序。如今，人们的书写方式变了，砚的实用性弱了，对审美的要求更高了。“我日思夜想的都是怎么让库房里的石头‘美’起来。看我每天为石头牵肠挂肚，朋友们笑我是‘铁石’心肠……”虽然已年过半百，但石飏每天要在作坊雕刻8个多小时，其余时间也在研究如何把普通石料雕刻得更有新意。石飏说：“贺兰砚雕刻技法有很多，它既有自身的独特之处，即俏色，可根据石头颜色的变换来设计雕刻图案，又结合端砚、歙砚、洮砚的高浮雕、浅浮雕、镂空等技法。通过与其他砚台雕刻技法相互融合，宁夏的贺兰砚雕刻技法更加成熟，贺兰砚作品也更为端庄秀美。”



精美的贺兰砚。



石飏精心雕刻砚台。

贰 代代相承 守护宁夏瑰宝

从事贺兰砚雕刻30余年，石飏创作了众多作品，其中有方砚台名为《六盘山上高峰》，这是他在2021年为庆祝中国共产党成立100周年特意雕刻的红色主题作品。此方砚台恢宏大气，宏伟磅礴，并在银川市委宣传部、银川市文联等单位共同举办的“礼赞百年·银川之光”——庆祝中国共产党成立100周年艺术作品展览大赛中获一等奖，赢得了评委的一致赞扬。

“这些年来，我陆续开展了贺兰砚进校园、进社区、办展览等活动，这样做就是为了让更多人增长贺兰砚知识，让他们了解砚台文化，对文房四宝慢慢从陌生到熟悉，这也是增强中华民族文化自信的一种体现。”石飏说。为了将贺兰砚雕刻技法薪火相传下去，石飏收了7名徒弟，经过耐心指导和勤学苦练，这些徒弟目前已学有所成，也陆续开始收徒，继续将这门技艺代代相承下去。

2012年，来自全国各地的78名优秀匠人被评为第六届中国工艺美术大师，其中一人就是石飏。石飏说：“我的成就来自民间技艺，将贺兰砚继续传承下去是我义不容辞的责任。贺兰砚是砚台文化与宁夏地域文化相互融合的产物，把它传承好、发展好就是对其最好的保护。”石飏诚恳地说：“目前，贺兰砚手工雕刻面临着石料不足、手工雕刻成本高、购买力不足等困境，这也是很多传统手工艺行业普遍存在的问题。我今年新增了一个身份——宁夏民间雕塑委员会主任，更有义务也有职责带领更多同行寻找新的发展道路，比如开体验馆、打造文创产品等，希望通过手艺人的不断创新让传统雕刻技艺继续发扬光大！”

2022年宁夏六盘山避暑旅游季启动

本报讯(记者 束蓉) 7月2日，上千名区内外游客相约六盘山、相聚泾河源，在“凉”辰美景的六盘山国家森林公园小南川，共同见证“2022年宁夏六盘山避暑旅游季”精彩启幕。

活动以“宁静的夏天·凉爽的固原”为主题，由固原市文化旅游广电局主办，中共泾源县委宣传部、泾源县文化旅游广电局及宁夏六盘山旅游集团共同承办。据悉，本届避暑季将持续至9月份。开幕式上，固原市文旅广电局联合各县(区)文化旅游部门，发动固原市文旅企业，共同推出“清凉避暑季”精品线路游、“时尚避暑季”深度游、“惠游避暑季”特价惠民、“直播避暑季”网红联袂代言、“宿游避暑季”助力民宿经济先行区创建行动等系列活动。避暑资源与惠民措施相结合，节庆活动与露营、采摘、养生、美食等特色产品同步，为广大游客“没来就想来”和“来了还想来”提供了充足理由和多样选择。

为更好地营造固原市“全域宜避暑、全业齐惠民、供需两头旺”的共享共赢氛围，固原市文化旅游广电局推出“避暑行无忧”自驾游原返高速公路ETC费用活动；六盘山旅游集团提供3万套景区特价联票供线上抢购；全市各A级景区、星级酒店、民宿、星级乡村旅游点等涉旅企业，通过“我的宁夏”App平台推出9.9元秒杀活动；另有毕业季、夏令营、亲子游等定制游产品。

六盘山避暑旅游季活动的适时举办，旨在倾力打造“天高云淡六盘山”避暑旅游品牌，助力全域旅游示范区、民宿经济先行区和生态旅游特色项目建设，加快资源优势向产品及产业优势转化，促进疫情期间文化旅游消费恢复增长，共同迎来固原六盘山夏季旅游热潮。

吴忠市为“黄河流域生态保护和高质量发展”凝聚文化力量

本报讯(记者 束蓉) 近日，来自中国社科院、宁夏社科院、宁夏文联、宁夏文史馆等单位的11位专家、学者齐聚吴忠市，参加“黄河流域生态保护和高质量发展”文化论坛，共同研讨黄河文化的时代价值及黄河流域生态保护和高质量发展取得的成就，倡导大力保护传承弘扬黄河文化。

宁夏社科院党组成员、副主席郭小涛认为，要全力推进宁夏黄河文化传承彰显区建设，打造具有影响力的黄河文化宁夏品牌。重点建设好核心展示区、集中展示带、特色展示点，突出革命传统教育和爱国主义教育基地，彰显宁夏特色，使之在加快建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区中发挥精神动力作用。例如可充分挖掘“六盘山上、贺兰山下、黄河两岸、长城内外”蕴含的文化资源，精心打造黄河文化、大漠星空、酒庄休闲、红色主题、动感体验、长城遗址“六张牌”，以黄河岸线为轴心，以黄河干流段为核心，深度挖掘、优化整合黄河沿线黄河文化遗产和黄河景观资源，高水平建设提升黄河文化教育传承、黄河生态文明研学、黄河民俗风情体验、黄河田园观光休闲、黄河漂流等文化旅游融合产品。

宁夏社科院副院长、二级研究员段庆林说，宁夏地处农牧交错带，历史上就不断吸收、融合各民族的饮食特点。2020年，宁夏引黄古灌区成功列入世界灌渠工程遗产名录，宁夏平原也被称为全国十大新天府，宁夏河套平原历史上农牧渔业都很发达，为打造美食之乡奠定了食材基础。

吴忠市作为重要的沿黄城市，连续两年举办“黄河流域生态保护和高质量发展”文化论坛，旨在进一步加快黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设步伐，讲好黄河故事、展示黄河文明，保护好黄河文化遗产，全面推进长征、长城、黄河三大文化公园建设，为建设绿色发展先行市、全面建设现代化美丽新吴忠提供强大精神动力。

自治区文联专场文艺演出在石嘴山市举办

本报讯(记者 束蓉) 7月1日，为学习宣传贯彻自治区第十三次党代会精神，宁夏文学艺术界联合会主办的“永远跟党走 奋斗新征程”专场文艺演出在石嘴山市惠农区庙台乡东永固村精彩上演，精彩的节目赢得在场群众阵阵掌声。

当天，惠农区文化馆文艺工作者在一曲《姐妹红苹果》的欢快乐曲声中为大家带来开场舞。随后，部分自治区、市级非遗传承人带来了具有鲜明宁夏区域特色的文艺作品。周鹏亮、尚立猛等不为观众带来的川剧变脸和杂技诙谐有趣，逗得大家笑得前仰后合。

宁夏民间文艺家协会副主席、秘书长徐娟梅说，民间文艺更具生活性、民间性和人民性。民间文艺作品展现了岁月沉淀之美、匠人坚守之美、传统与现代文化结合之美，也彰显了民间艺人的匠人情怀和觉悟立场，留住了记忆和乡愁，激发更多人永远跟党走，奋斗新征程。

红心永向党 喜迎二十大 宁夏退役军人共唱一首歌

本报讯(记者 束蓉 见习记者 张韵婕) 6月30日，“红心永向党 喜迎二十大”大型交响演唱会在宁夏人民会堂开演。

据悉，此次演出由宁夏退役军人红星艺术团、宁夏合唱团和宁夏爱乐交响乐团共300余人参加，演奏了《领航》《没有共产党就没有新中国》《战士歌唱毛泽东》等12个曲目。演出现场人头攒动，节奏变换的曲调和嘹亮高亢的歌声使得现场观众连连拍手赞扬。

宁夏退役军人红星艺术团团长刘阳生说：“此次演出是参演人员耗时1个月时间精心打造的，举办这次演出是为了进一步学习贯彻自治区第十三次党代会精神，弘扬红心向党，歌颂祖国的主旋律。值得一提的是，《眼泪花儿把心淹了》等宁夏民歌也出现在了演出中，我们希望能够通过音乐会的方式，向观众展现宁夏当地的地域文化特色，也希望在这个过程中提高群众的审美情趣，丰富大家的精神文化生活。”

全国首家以抗联文化为主题的校园博物馆在吉林运行



博物馆内陈列的藏品。

日前，位于吉林省吉林市的东北抗联博物馆吉林分校正式运行，馆内收藏东北抗联时期各类文物百余件，将进一步丰富校园爱国主义教育形式。

吉林市是东北抗日联军重要活动地区，杨靖宇、魏拯民等著名抗联英雄都曾在这里战斗。

东北抗联博物馆吉林分校位于吉林毓文中学，中国共产党老一辈革命家和著名学者马骏、郭沫若等曾在此执鞭任教，著名抗日志士赵尚志、纪儒林、陈翰章等都是该校学子。

校方介绍，东北抗联博物馆吉林分校是经东北抗联博物馆批准成立的全国首家以抗联文化为主题的校园博物馆，学校将以此丰富新时代爱国主义教育实践载体，创新爱国主义教育形式。

记者在馆内看到，百余件藏品放置于高矮不同的展台内，有抗联英雄使用过的武器、钢笔、军装及生活物品，并辅以历史资料，环境庄严肃穆。此外，馆内还设置了文字板块，讲述东北抗联各时期的英勇事迹。

学校办公室主任修海霞说，这些藏品从2019年开始搜集，还收到社会各界爱国人士的捐赠。学校作为以“教育救国”为宗旨且传承百年未曾迁址的中学，期望师生铭记历史，努力传承好东北抗联精神。

该博物馆将择机对社会开放。

(据中国新闻网)

强身健体 弘扬国粹

85后小伙周闯在宁夏办武馆

本报记者 束蓉 见习记者 张韵婕 文/图

谈起学武，不少人认为就是学一些拳脚功夫。但宁夏少林禅武堂武馆负责人周闯认为，学习武术不仅可以理解和推广中华优秀传统文化，更能磨炼意志，锤炼优秀品质。

7月1日，记者来到周闯创办的宁夏少林禅武堂武馆。这里空间宽敞，四处可见中华优秀传统文化的印迹。历经13年发展，武馆学员从刚开始的寥寥几人增长到如今的3000余人，分馆扩至4所。“武馆的发展离不开党和政府的支持。武术是我国四大国粹之一，作为一种古老的传统文化，它孕育了中国人坚强、勇敢的高尚品质，我们要把它发扬光大，让更多孩子树立文化自信。”周闯说。

1988年，出生于河南一户普通人家的周闯被父母发现了他的好动的特点，尤其喜欢跟着武术片模仿剧中人物的动作。在他6岁时，父母便把他送到嵩山少林寺学武。学武的过程艰辛且严格，每天凌晨5时，周闯就被师傅叫醒练功，练功之余还要学习各类传统文化典籍，21时30分后就寝，长期严格的作息锻炼出他过硬的功夫。

2009年，周闯出师后来到宁夏发展。他希望自己的所学有所用，于是创办了少林禅武堂武馆，致力于推广中华优秀传统文化。“习武是对人全方位的锻炼，它既能强身健体、防身自卫，又能磨炼意志和心

性，在身、心、意等多方面都能有所提升。”周闯说，对于刚入门的孩子，武馆老师会教一些基本的拳法、腿法，慢慢地会增加一些少林拳法、棍法、刀法等难度系数较高的课程，让孩子从易到难体验习武的艰苦，享受习武的乐趣。

尤为关键的是，周闯坚持“德武兼备”的教育理念，在日常教学中严格要求学员，不仅要坚持练功，更要提升个人修养，锤炼个人品德。“习武先习德，学艺先学礼，希望通过武术和国学结合，培养孩子养成德武兼备的人。”周闯介绍，每堂课前半小时，学校老师会给孩子讲解《大学》《中庸》《论语》《孟子》等国学经典，并通过朗读和讲故事的方式帮助孩子理解其中的含义。

“一日练一日功，一日不练十日空。不上课的时候我们会督促孩子在家勤练习。平日里老师会鼓励孩子在家做饭、洗洗碗，帮父母分担一些家务，家长们也普遍反映孩子学武后变得更贴心，更懂感恩。”周闯欣慰地举例说，学员李懿奇曾是令父母头疼的孩子，在武馆坚持学习后，父母惊喜地发现，孩子不仅学习成绩提升了，还懂事了，会主动帮父母做家务，关心父母，待人接物也有礼貌。2020年，李懿奇被武汉大学体育学院录取。

每年周闯带领学生参加自治区及国内多场比赛，获多项殊荣，既向外界展现了宁夏体育事业发展的成果，又帮助更多人传承了这一中华优秀传统文化。

体育强国中国强，国运兴则体育兴。近年来，推动体育事业蓬勃发展，加快建设体育强国成为我国发展的一个重要目标。4月22日，教育部发布了《义务教育体育与健康课程标准(2022年版)》，将武术纳入新课标中，加大中华传统体育运动的推广力度。武术作为传统体育项目，正成为越来越多家长和孩子的选择，也成为推广体育运动的一个重要方面。周闯希望，自己能为宁夏体育文化事业高质量发展作出更大贡献。



宁夏少林禅武堂武馆的学员们展示中国功夫。