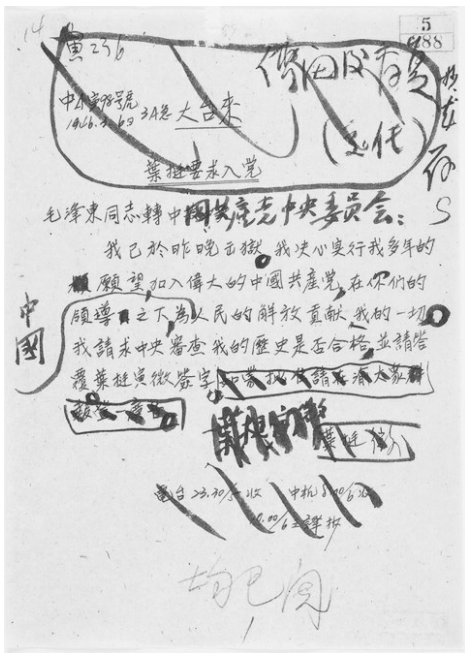
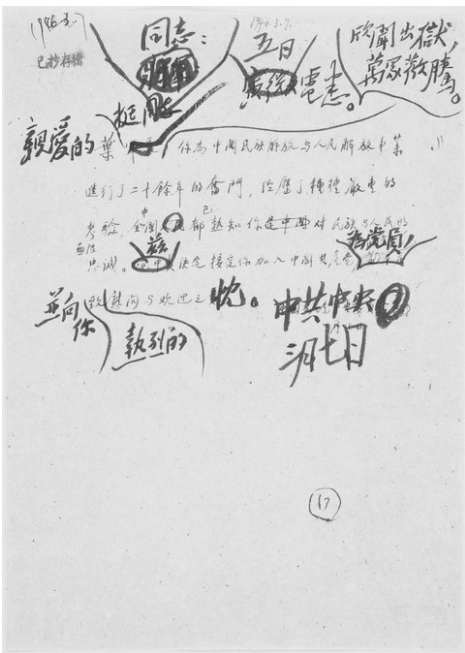


一份感人至深的入党申请书

习近平总书记
在庆祝中国共产党成
立100周年大会上指出：
“一百年前，中国共产
党的先驱们创建了中
国共产党，形成了坚
持真理、坚守理想，践
行初心、担当使命，不
怕牺牲、英勇斗争，对
党忠诚、不负人民的伟
大建党精神，这是中
国共产党的精神之源。”
在中国共产党百年奋
斗中，叶挺将军的一生
是坚持真理、坚守理
想，矢志践行伟大建
党精神的一生。



叶挺入党申请书。



两件珍贵档案见证一颗党心

在中国共产党历史展览馆的一处展柜内陈列着两件珍贵档案，一件这样写道：“我决心实行我多年的愿望，加入伟大的中国共产党，在你们的领导之下，为中国人民的解放贡献我的一切。”这一份饱含深情的入党申请书出自新四军原军长叶挺。

1946年3月4日，叶挺经过艰难斗争脱离国民党的控制，第二天即向中共中央致电重新申请加入中国共产党，中共中央立刻予以回电接受其加入中国共产党的申请，并致以热烈的慰问。这两件珍贵的档案背后包含的是叶挺将军作为一名共产党员20余年革命历程的精神追求与革命理想。

叶挺，字希夷，1896年出生，新四军重要领导人之一。1918年毕业于保定陆军军官学校，1919年参加孙中山领导的粤军，1924年国共两党合作后赴苏联莫斯科，先后入东方劳动者共产主义大学和红军学校中国班学习。1924年10月在苏联加入中国社会主义青年团，同年12月1日转入中国共产党。北伐战

争中，叶挺率领的国民革命军第4军独立团，连战皆捷，屡建奇功，被誉为“北伐名将”，所部被称为“叶挺独立团”，为第4军赢得“铁军”称号。

1940年夏秋，国民党反动派在华北发动的第一次反共高潮遭到挫败后，又将反共中心转向华中。1941年1月4日，奉命北移的新四军军部及其所属皖南部队9000余人，从云岭驻地出发往长江以北，6日在安徽泾县茂林地区突遭国民党军队七个师8万余人的包围袭击。新四军部队英勇奋战七昼夜，终因寡不敌众，弹尽粮绝，除约2000余人突出重围外，一部被打散，大部壮烈牺牲和被俘。军长叶挺在同国民党谈判时被打，政治部主任袁国平牺牲，副军长项英、副参谋长周子昆在突围中被叛徒杀害。

1月17日，蒋介石反诬新四军“叛变”，宣布取消新四军番号，声称将把叶挺交付“军法审判”。在全中华民族团结一致对抗日本侵略者之际，国民党顽固派作出如此“兄弟阋墙”之事，

周恩来在1月17日《新华日报》上发表亲笔题词：“千古奇冤，江南一叶，同室操戈，相煎何急！”以此痛斥国民党顽固派令人发指的反动行径。

叶挺被俘后于1月17日被押解到江西上饶李村监狱，蒋介石命顾祝同和上官云相以保定军校同窗之情劝降叶挺，然叶挺丝毫不为所动，慷慨陈言明志：“头可断，血可流，志不可屈！”之后5年，叶挺又相继被囚禁于恩施、桂林、重庆等地。面对蒋介石的威逼利诱，叶挺坚定信念、坚贞不屈，在重庆“中美合作所”狱中写下著名的《囚歌》以明志：“为人进出的门紧锁着，为狗爬走的洞敞开着……我渴望自由，但也深知到（道）人的躯体那（哪）能由狗的洞子爬出！我只能期望着，那一天——地下的火冲腾，把这活棺材和我一齐烧掉，我应该在烈火和热血中得到永生！”

叶挺重新加入中国共产党为党员

抗日战争胜利后，经过中共中央的努力营救，叶挺于1946年3月4日获释。在获释的第二天即3月5日立即致电中共中央，请求重新加入中国共产党，“为中国人民的解放贡献我的一切”。

毛泽东收到后专为此事致电董必武、王若飞：“同意叶入党。叶来电与中央复电，均于今晚广播，收到时请在《新华日报》发表，并先告叶，但不要登广告。”3月7日，中共中央回电叶挺：“欣闻出狱，万众欢腾。你为中国民族解放与人民解放事业进行了二十余年的奋斗，经历了种种严重的考验，全中国都已熟知你对民族与人民的无限忠诚。兹决定接受你加入中国共产党为党员，并向你致以热烈的慰问与欢迎之忱。”3月8日，《解放日报》《新华日报》发表了中共中央复叶挺电。

1946年4月8日，叶挺在由重庆飞往延安的途中，因飞机失事不幸罹难，久别重逢的妻子与五女儿及幼子一同遇难。噩耗传来，举国悲痛。毛泽东在《解放日报》上发表悼词：“为人民而死，虽死犹荣”。4月19日，延安各界3万余人隆重追悼并公葬诸烈士。烈士们被安葬于延安东关机场西北角。朱德、刘少奇等中共中央领导人亲自执紼，送灵下葬，并为烈士建起了陵园。

叶挺将军虽然最终没能回到延安，但是他多年来坚持真理、坚持斗争的革命历程对于每一个中国共产党党员来说，都是一份坚定理想信念、筑牢初心使命的宝贵精神财富。中国共产党人的精神追求也正如叶挺将军“囚歌”中所写“在烈火和热血中得到永生！”

（据《学习时报》）

昭君出塞前后：她如何能以微小注脚来诠释和平？

昭君出塞、文成公主进藏、凉州会盟、瓦氏夫人抗倭等就是这样的历史佳话。

那么昭君出塞前后，她如何能以微小注脚来诠释和平？公元前33年，西汉王朝第169个年头，火红的夕阳再次攀上了长安城的宫墙，一如往日般地为新生的晨曦作预告。宫女王昭君凝视着渐渐暗下来的窗棂，光斑在窗纸上倏地一下便不见了。昭君知道，这是自己此生最后一次送别长安的夕阳；往后的日子里，也不知大漠的夜晚是否会来得更晚些？回想起当初选择嫁给匈奴皇帝的决定，她并不后悔。

昭君做出的这个决定，以偶然性顺应了历史的必然，也使他们成为了名流千古的颂扬对象。从白登之围到马邑之谋西汉之前、大秦之末，蒙恬去世后，匈奴人再次蓄积起强大的力量，随时准备攻掠南方丰饶的土地。汉初，冒顿单于杀父自立，以武力征服北方各族，率领铁骑直逼汉地。越过长城，匈奴人一路抢掠，重回阴山以南的河南地，时刻觊觎着广袤的中原腹地。公元前200年，韩王信勾结匈奴南侵马邑，进逼晋阳。高祖刘邦率32万大军迎敌，却生被匈奴40万大军困于白登山整整七天七夜。

后来，刘邦听从娄敬（也称“刘敬”，为颍姓）的建议，遣大汉公主嫁于匈奴单于，并配赠丰厚的财物。从此，“和亲”便成为汉朝处理与周边少数民族关系的基本国策之一。从高祖起，经吕后、惠孝、文、景、武帝历代不改，共有10位公主或宗室女子远嫁匈奴单于。但是，和平不能仅仅依靠和亲，更需要强大的国力。随着世代繁衍于中原大地的人们慢慢休养生息，经“文景之治”到汉武帝时，匈奴与汉朝的对抗局势发生了变化。公元前133年的夏天，武帝调集30万大军在马邑伏击匈奴，虽然汉军破匈奴识破后无功而返，但此役意味着汉朝强力反击匈奴的序幕正式拉开，带有“委曲求全”色彩的汉匈和亲也自此中止。（据《中华网》）

古人是如何计算的？

计算复杂的加减乘除，现代人有机手机帮忙，找来计算器也很方便。古人的计算方法虽缓慢，但优雅精致。

在用算盘前，古人用什么计算？中国是发明算盘的最古老国家之一，目前多数学者倾向于算盘在宋代起源、明代普及的说法。

在算盘前，算筹是中国古代的主要计算工具，一般由木棍、竹条或兽骨做成。通过排列和摆放算筹可以施行加、减、乘、除、开方等运算，也可用来求解方程。中国传统数学的主要成就大都是以算筹为计算工具并使用筹算取得的。

古人也坐“计程车”吗？里程计是古代测量远距离路程长度的工具，通常为两轮车或两轮车的形式，需要由人力或畜力牵引。里程计内部设置了啮合的垂直齿轮与水车轴轮，从而可以记录车轮转动的周数，得到车辆行走过的里程。这种齿轮传动结构，多被后世机械计算器所沿用。因此，里程计也被视为最早的机械计数装置。

古代西方的里程计最早可追溯到古希腊时期。最早记录里程计结构和用途的文献，是古罗马建筑师维特鲁威的《建筑十书》。中国古代的里程计被称为记里鼓车，同样可以自动报知里程，类似现代车辆的计数器。记里鼓车内部设置了三级齿轮减速机构，通过齿轮的啮合将车轮的转动传递给车身上的木人，从而实现每隔一段距离击鼓和击镯。

古代记里鼓车应用于汉代至唐代，为皇帝大驾出行时的仪仗车。隋唐之前，记里鼓车每行一里（约440米），由木人击鼓；唐代之后，每行一里（约530米）击鼓，每行十里（约5300米）击镯。自宋代以后，统治者不再重视，因此再无研制者，记里鼓车从此绝迹，并无实物流传下来。

皇家地暖。

超过600岁的故宫又名紫禁城，不仅拥有宏伟的古代宫殿建筑群，而且包含了诸多古代宫廷生活智慧，地暖就是其中的典型代表。

明朝太监刘若愚著《酌中志》卷十七《大内规制纪略》有：“右向东曰懋勤殿，先帝创造地炕于此，恒临御之”；卷二十《饮食好尚纪略》有：“十月……是时夜已渐长，内臣始烧地炕”，以上可说明紫禁城在明朝时期已有地暖。尽管冬天室外寒冷，宫殿中却非常舒适温暖。乾隆皇帝在《冬夜偶成》一诗中就写道：“人苦冬日短，我爱冬夜长”。道光皇帝在《养正书屋全集》中写有“花砖细布擅奇工，暗松松枝地底烘”。在这里，鸟道、羊肠即为地下供暖的通道。与现代人采用的水地暖或电地暖方式不同，故宫里的古代地暖为室外烧火、加热室内地砖的供热方式，俗称火地或暖地。

火地由位于窗户外面的地下操作口、窗户外面的地下炉腔、室内地面砖下面的火道（热量传输的通道）、室外台基侧面的出烟口组成。其供热基本原理为：人站立于操作口内，将木炭置入地下炉腔内燃烧，加热空气；受热后的空气沿着火道路径向四周扩散，其间加热地面砖，利用地砖自身的蓄热和热量向上辐射的规律，使得热量由下至上进行传导，从而保持室内温暖；散热后的空气温度降低，夹杂炭灰中的烟尘（少量）从出烟口排出火道。

操作口位于窗户外面的地面以下，一般长0.8米、宽0.8米、高1米。在明代，紫禁城负责烧炭的人员由惜薪司安排，清代为内务府营造司人员。操作口在不使用时会被厚木板盖上，可防止小动物钻入。操作口在室外，人员站在操作口内，可隔着窗户看见室内，便于与室内使用人员交流，及时增减炭火，以保证室内温度的适宜。另外操作口设在室外，还有利于避免火源产生的烟雾在室内蔓延或其他安全隐患。

烧炭后，热量在地砖下面向屋内扩散，该方

（据《解放日报》）

故宫里的古代皇家地暖



向的火道称为主烟道；主烟道两侧还有若干宽度较小的烟道，方向与其垂直，称为支烟道。上述主、支烟道的分布方式犹如蜈蚣，因而又被俗称为“蜈蚣道”。需要说明的是，由于热量是由下往上传递，因而火源位置位于室内最低点，而主烟道的盖板之上再架空铺设地面砖，其架空方式为：在各烟道之间的夯土层之上立多个砖制支墩，地面砖搭在支墩上，面砖之间接缝用灰浆抹严实。这种做法的科学性在于：一方面地砖层可均匀受热，且温度不过高；另一方面如有烟尘渗出烟道时，其仍然会限制在地砖以下传递，并从出烟口排出。

地下热量经过主、支烟道扩散，然后回转，通过室外台基侧壁上的出烟口排向室外。需要说明的是，出烟口相当于故宫古建筑的“烟囱”，这种“烟囱”与普通建筑立在屋顶之上的烟囱不同，它位于室内地面以下，既不影响建筑整体外观，又能起到良好的排烟效果。这种做法，可以解释“紫禁城的冬天烧炭取暖、但不见一个烟囱”的说法。此外，为避免小动物从出烟口钻入室内地下，出烟口往往会砌上铜钱纹样的镂空砖雕，达到既实用又美观的效果。火地用炭源于今河北易县，由一种硬木烧成，被称为“红罗炭”。每根炭被加工成长约32厘米、直径约10厘米的块体。这种炭产生的热量高、烟雾少。《酌中志》卷十六《内府衙门识掌》还记载了这种炭具有“气暖而耐久，灰白而不爆”的优点。木炭燃尽产生的炭灰，可被收集起来，用于宫中马桶、便盆中的衬垫物。

有观点认为，“皇宫内的墙壁其实都是空心的夹墙，俗称火墙，热力顺着夹墙可温暖整个大殿”，这种观点是错误的。从工程实践来看，目前尚未发现故宫的古建墙体存在用于传递热量的夹墙。故宫里的古代皇家地暖，通过在室外操作口烧火，火源产生的热量在室内地下扩散，并逐步向室内空间扩散，达到了室内保温的效果。这种科学、简易的供暖方式，体现了古代工匠的智慧。

（据《科技日报》）

读史忆人典故

名医徐相任：民进最早会员之一

近现代史上的中国社会动荡，卫生事业发展缓慢，霍乱、鼠疫等突发流行性的瘟疫不断发生。“中医传染病学”也在这一历史时期应运而生。作为此类研究的代表人物之一，徐相任在使用中药治疗瘟疫领域颇有建树，早在清朝末年时即受聘在上海中国红十字会附设时疫医院里任职。

后来，他把医疗实践里有良效的方药和自己的经验编成《脱疫证治》《时病常识》《鼠疫良方汇编》等多部书籍，并把自己治病时归纳的“通治瘟疫验奇方”在报纸上发布出来。通过这些途径，向社会各界迅速普及了瘟疫的防治手段。

徐相任虽是中医，但也以开明思想接受当时还是新鲜事物的西医理论。他在文章之中多次记录西药治疗瘟疫的作用，并且在叙述通过消毒预防瘟疫的途径里，把西药的消毒药水“浇洗”作为“积油下走地中”时的有效消毒手段。

1931年3月17日全国最高中医药学术机构“中央国医馆”在南京成立，政府要员们纷纷兼任理事。徐相任担任中央国医馆候补理事。

徐相任还曾担任过当时全国影响力最大的中医学术社团之一“神州国医学会”的常务委员。并出任过1946年全国中医师考试上海考区襄试委员、1947年上海市中医咨询委员会委员。这些都充分显示出徐相任在民国时期中医界的学术地位。

他与长子徐福民（即徐彻）共同参加了中国民主促进会的发起活动。1945年12月30日中国民主促进会成立大会的签到名单上，留下了这位江苏名医的名字。

中华人民共和国成立后，徐相任被上海市卫生局聘请为中医文献研究会馆员，继续把自己对于中医药的毕生才学贡献给社会。（据《人民政协报》）

拾遗

冰心“满地相思”写情诗

冰心是以写母爱、童心而著称的诗人和散文家，笔下的爱情诗却屈指可数，写于1925年致吴文藻的《相思》，寥寥数行，其情韵雅致，丝毫不逊色唐宋小令。

冰心和吴文藻相识于1923年8月赴美留学的旅途之中。在“杰克逊总统号”邮船上，冰心让同学许地山帮忙寻找好友吴梅梅的弟弟，结果吴文藻被误为吴卓拉了过来，两人因此意外结识。

到了美国，冰心收到很多旧友新朋的问候信，她一概用学校的风景明信片回复，但给吴文藻却专门写了一封简短的信件。此后，吴文藻每每看到文学书籍、文艺杂志就买下来，看完后再寄给冰心。两年后，吴文藻与冰心在一起泛舟游玩时，真诚地向冰心求爱。冰心思考了一夜，第二天答复说：她没有意见，但须征得父母同意。就这样，两个风华正茂的留学生在异国他乡成了知己和恋人。

1925年底，冰心攻读硕士学位时，论文的题目是《李清照词英译》，导师规定每星期五下午到她家边喝茶边辅导。一次，冰心将译成英文散文的《漱玉词》带去，请导师修改和指点。讨论间隙，导师忽然问道：“你写过情诗没有？”冰心羞涩地说：“我刚写了一首，题目叫《相思》：躲开相思/披上裘儿/走出灯明人静的屋子/小径里明月相窥/枯枝——/在雪地上/又纵横的写遍了相思。”读完诗歌，冰心又把汉字“相思”两字写给导师看，随后解释说，“相”字旁的“目”和“思”上面的“田”字，都是横平竖直的，所以雪地上的枯枝会构成“相思”两字。导师听了会意地说道：“很有意思。”

冰心后来在《话说“相思”》一文中回忆，她写这首诗的时间是在那年的12月12日。当时，她收到吴文藻一封写满思念的情书，顿时勾起了无穷的相思之情。

1928年5月，冰心写了首《我爱，归来吧，我爱》的诗歌寄给吴文藻，以“母亲”的口吻，深情表达了对远在异国游子的诚挚召唤，以及自己内心对恋人的思念。（据《北京青年报》）

“推杯换盏”原是古代饮酒的礼仪

“推杯换盏”一词是一个使用频率极高的日常生活用语，同“觥筹交错”一样，都是用来形容酒宴上的热烈气氛。

那么，到底何谓“推杯”，何谓“换盏”？如果说“推杯”还能够被人理解的话，“换盏”就让人莫名其妙了，难道敬酒的双方还要互换酒杯不成？其实，“推杯换盏”这种酒宴行为的描述，早已失却了原意，不过是古代饮酒礼仪的象征性总结而已。

先说“推杯”。“推杯”不是将杯子推来推去，“推”是进奉、揖让的意思。《礼记·乐记》中说得非常清楚：“先王因为酒礼，一献之礼，宾主百拜，终日饮酒而不得醉焉，此先王所以备酒礼也。”进行一次酒，宾主之间的揖让竟可达百次之多，用意就在于延长喝一杯酒的时间，这样的话，即使终日饮酒也不会喝醉，也就避免了“酒祸”。

再说“换盏”。“换盏”不是指互相敬酒的人交换酒杯，而是指“洗爵”，清洗酒器，使之洁净。据《仪礼·乡饮酒礼》载，宾主相见、答拜之后，“主人坐取爵于篚，降洗。”“篚”是圆形的盛物竹器。主人坐下，从篚中取出酒爵，下堂洗爵。

“主人坐取爵，兴，适洗，南面坐，奠爵于篚下，盥洗。”宾客辞让之后，主人坐下，拿起酒爵，站起身，到盛水的器皿跟前，朝南坐下，把酒爵放置在篚下，然后盥手洗爵。这时，宾客要辞谢。

洗爵完毕，主人把洗干净了的酒爵放在篚中，揖让一番之后，再从篚中取出干净的酒爵“献宾”。宾客饮尽之后，也要下堂洗爵，一切礼仪比同主人，然后再从篚中取出干净的酒爵“酢主人”。主人“酬宾”的程序也一样。此后每一次饮酒完毕都要清洗酒爵，因为每次使用的都是洗净之后的酒器，故称“换”。

而所谓“推杯换盏”，最初“推”和“换”的当然都是最古老的爵、觥等酒器，“杯”和“盏”是后起字，乃是后世最常用的饮酒之器，于是后人就将献、酢、酬的礼仪精练地总结为“推杯”，将洗爵的程序精练地总结为“换盏”，此之谓“推杯换盏”。今人早已不知古礼，妄自臆测，甚至有人解释为升官之后以盏换杯，因此以“推杯换盏”借指升官，真是谬之大矣。（据《天津日报》）