

# 传承弘扬优秀黄河文化 讲好新时代“宁夏黄河故事”

## ——自治区政协“推进我区黄河文化传承彰显区建设”研讨会发言集萃

3月30日，自治区政协召开“推进我区黄河文化传承彰显区建设”研讨会。会上，16名自治区政协委员和专家学者分别围绕什么是黄河文化，黄河文化的时代价值是什么，宁夏黄河文化的特点及地位是什么，宁夏黄河文化传承什么、怎么传承，宁夏黄河文化彰显什么、怎么彰显5个主题作交流发言。

### 树立“一盘棋”思想 科学有序推动黄河文化高质量发展

自治区政协委员 郝 彤



习近平总书记曾在黄河流域生态保护和高质量发展座谈会上指出，黄河文化是中华民族的重要组成部分，是中华民族之根和魂。要推进黄河文化遗产的系统保护，守好老祖宗留给我们的宝贵遗产。要

深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲好“黄河故事”，延续历史文脉，坚定文化自信，为实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量。

保护黄河，同时要保护黄河文化；努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区，要传承与弘扬黄河文化。建设黄河文化传承彰显区是一个创新的、复杂的系统工程，需要统筹兼顾、科学分析、综合研判、全面考量、协调推进。既要抓关键、抓核心，又要带动全局、辐射各个领域；既要着眼当前，又要放眼未来；既要注重内功，又要注重外合。只有坚持系统观念，才能不断增强全局意识和大局意识，科学有序推动黄河文化高质量发展。

要依河而兴，继续坚持推进黄河文化与旅游融合发展，推动黄河文化与红色文化相结合，形成文化

辉映的新局面；推动黄河文化与农耕文化相结合，夯实文化传承的根基；推动水文化与山文化相结合，彰显山水文化的意蕴。丰富黄河文化的艺术表达，建立黄河文化创作中心，出版黄河文化主题书刊，创作戏剧影视歌舞，并通过有品质、有责任、有格调、有内涵的艺术作品与艺术活动，为保护、传承与弘扬黄河文化助力，为新时代添彩，让黄河文化精神充分融入现代生活。

要深刻把握黄河文化的新时代方向，坚持以社会主义核心价值观为引领，坚持以人民为中心，顺应新时代文化发展的方向，树立文化整体观，以宏观设计的理念审视和布局黄河文化，把握好黄河文化“组合拳”，充分认识和把握各种文化之间的关联性、互动性，拓宽文化融合发展视野，优化资源配置，实现“大合唱”。

### 探究黄河文化时代价值 传承弘扬黄河文化

自治区政协委员 段鹏举



黄河是中华民族之根和魂，更是中华民族之根和魂。黄河文化，是一个多层次、多维度的中华民族的文化共同体，其依托黄河这个具体的地理环境载体，集聚、发展、完善了黄河文化这个文化大观的奔流不息、生生不息。

黄河文化是中华文明的重要组成部分，是中华民族之根和魂。黄河文化其“根”之所在，就是黄河流域中华民族诞生、发祥、繁衍、发展的地域空间。其“魂”之所系，在于黄河文明一直是中华文明的象征，也是中华文明繁衍生息的印记，成为世界每个时代的最高文明。特别是黄河文化上升为国家之根、民族之魂，成为中国共产党诞生、发展、奋斗不息的精神传承、支撑力量，黄河文化承载了更加丰富的内涵。

黄河文化的底色是中华文明、民族性格、国家意志。新时代，中国共产党赋予了黄河文化红色基因，发展了其文化内涵，赋予了其文化价值。长征精神、延安精神以及新的长征路上的伟大精神，构成了中国共产党精神家底的深厚基础。绵延几千年发

展至今的黄河文化，深刻影响着共产党人的精神世界，塑造了体现中国人特质和禀赋的民族精神。

黄河文化的时代价值，就是中国共产党的党性印记，是中国共产党人的旗帜底色，是中国共产党两个一百年奋斗史上的顽强斗志，是奔流不息当中的大业的坚强决心，是奔流不息当中的昂扬斗志。黄河文化，必然地给予黄河文化更加饱满丰富、生生不息的新内涵、新特征、新价值。

黄河文化蕴含的精神内涵具有重要的时代价值，对中华民族的伟大复兴具有重要意义，这决定了保护、传承和弘扬黄河文化的必要性。保护、传承和弘扬黄河文化，有利于增强中华民族的文化自信，继续深入挖掘黄河文化蕴含的时代价值，讲出更加精彩的“黄河故事”。

### 精准把握彰显宁夏黄河文化的重点及路径

宁夏社科院黄河文化研究课题组研究员 叶长青



要立足宁夏资源禀赋，突出宁夏优势特长，彰显宁夏文化魅力，彰显宁夏“绿色文化”一线连接的“两点一线”总体布局。

沿黄灌区“塞上江南”和六盘山区“国家绿岛”两个主体功能区、以沿清水河“绿色文化”一线连接的“两点一线”总体布局。

突出长城国家文化公园的宁夏特色，讲好民族团结故事，发挥好核心和引领作用，保护和传承好长城文脉和历史记忆，在规划或建设项目中，深挖长城沿线的优秀民族精神和民俗文化资源，有机融入长城边塞、城徽和杰出人物等元素内容。

强化长征国家文化公园的精神内涵，深挖长征革命故事，强化规划引领，统筹做好项目规划，重点建设好核心展示园、集中展示带、特色展示点，突出革命传统教育和爱国主义教育功能，彰显宁夏特色和各市县亮点，避免规划建设同质化。注重文化资源融合，保护传承红色文化资源的同时，积极对接文旅市场需求创新发展。

### 把握黄河文化特点与地位 打造富饶“黄河金岸”

宁夏社科院副研究员 魏淑霞



历史上，宁夏一直是北方众多民族长期交流、活动与游牧定居的地方，不同的民族文化在这片土地上汇聚、碰撞、交融、新生。宁夏黄河文化的多元综合性特征之一就是多民族文化的和美融合。这种包容的文化精神渗透到各个领域，成为一种地方精神品质。

从地位上讲，就宁夏而言，黄河文化是宁夏文化的主导与符号；沿黄河流经的九省区中看，宁夏的黄河文化具有桥梁中介的作用。对宁夏黄河文化地位的考量，不应只局限于宁夏境内，还应将其置于整个沿黄九省区黄河文化中进行体悟，从更高层次上，宁夏的黄河文化在西北地区文化中有中介桥梁作用。宁夏黄河文化中的古人类遗址文化、丝路黄河文化、发展黄河水运文化，与沿黄区的陕西、甘肃、四川、内

蒙古等省区具有密切的关联性，可形成更大区域的主题文化圈。

宁夏黄河文化集中彰显了“黄河之利”，是人与自然和谐相处的最好诠释。新时代，黄河给予宁夏人民又一次发展的机遇——努力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区。目前，黄河流域九省区已全部纳入国家发展战略布局，需要以更大的力度促进黄河流域经济社会的快速健康发展。沿黄九省区相继根据自身情况找准了定位，这为黄河文化资源开发利用，为黄河文化跨越式发展提供了更加广阔的空间和更加良好的前景。建议利用黄河两岸，保护黄河、治理黄河，积极利用黄河两岸得天独厚的自然禀赋，积极推进沿黄城市带建设，打造富饶的“黄河金岸”。深入挖掘、传承、彰显宁夏黄河文化，发展黄河水运文化，让黄河成为造福人民的幸福河。

### 用活红色资源 抓好彰显区建设

自治区政协常委 张 锋



宁夏是沿黄九省区中唯一全境属于黄河流域的省份，黄河文化资源丰富，非常有特色。

挖掘黄河文化的时代价值，要从延续历史文脉、坚定文化自信、增进“五个认同”，铸牢中华民族共同体

意识的高度来推进。建议把铸牢中华民族共同体意识作为宁夏黄河文化传承彰显区的文化主题，结合长城、长征国家文化公园建设的要求和重点，以贺兰山、黄河、六盘山为主线，长城、长征路线为经络，以文化遗址为重点核心建设展示区，把红色文化作为宁夏黄河文化传承彰显区当前建设的重中之重，讲好“宁夏故事”，展示宁夏形象。

加强顶层设计，体现宁夏特色，系统整理挖掘宁夏红色文化资源，尤其注重挖掘能够彰显共同团结奋斗、共同繁荣发展的中华民族共同体意识的民族团结红色基因资源。在长征文化公园建设中以突出“单家集夜话”主题，把乡村振兴与黄河文化彰显区建设有机统一，将兴隆堡、单家集作为国家红色文化公园宁夏段的建设重点，纳入长征国家文化公园宁

夏段建设规划和乡村振兴规划，还原红军三过单家集的历史场景、集市特征、商铺式样等文化建筑，完善水、电、路、气、通信、广播电视、物流等基础设施，健全运营管护长效机制。新建一批功能现代、风貌乡土、低成本、结构安全、绿色环保的宜居型示范村镇房屋，赋予兴隆堡、单家集红色传统教育和新时代经济社会发展新的活力，建成长征文化教育基地。

要抓住国家建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区战略机遇，广泛开展黄河历史文化遗产摸底和普查工作，摸清黄河文化资源家底，制定科学合理管长远的黄河文化保护法规，大力实施黄河文化传承创新工程、农耕文化、民族文化，从而形成了多元统一的文化体系。

推进我区黄河文化传承彰显区建设，要传承厚德载物、自强不息的民族精神，传承天人合一、和谐共生的

### 盘活黄河文化资源 彰显宁夏黄河文化

自治区政协常委 刘 明



中华文明的基本内核、价值观念和黄河文化一脉相承。加深对“根”和“魂”内涵的理解，对于宁夏黄河文化彰显什么、怎么彰显具有重要意义。要坚持彰显生态优先，坚持彰显民为邦本，坚持彰显时代价值，保

护、传承、弘扬黄河文化，着力讲好新时代全区各族人民为建设美丽新宁夏的黄河故事。

建议全力推动黄河文化资源发展与宁夏经济社会发展深度融合，推动黄河文化资源发展与宁夏特色优势产业培育和管理空间优化提升紧密结合，统筹推进、统一规划，发挥好黄河文化精神源泉和深层动力的重要作用，深入挖掘和梳理黄河文化地标体系、历史遗迹、名城小镇、名胜古迹、风土人情、民俗节日、名优特产、文化遗产等，盘活黄河文化资源创新发展优势。

探索打造具有影响力的黄河文化利用品牌，做好非遗系统保护和活化利用。设立“黄河文化日”，强化黄河母亲节、黄河文化节、黄河旅游节、黄河大合唱等活动，使其成为在全国有影响力的黄河文化宁夏品牌名片。健全黄河文化传承日、遗产

“传承人”制度，挖掘黄河文化的工匠精神、劳动精神和民族精神，加厚文化资源土壤，让传统文化资源优势转变为时代文化发展优势。激发文学艺术家文艺创作动力，挖掘打造一批保护、弘扬黄河文化的艺术精品。

以沿黄城市古都文化、黄河山山水文化和黄河治理文化为主线，以弘扬和践行社会主义核心价值观为主线，探索构建黄河文化地标体系。做好顶层设计，科学甄别与筛选具有国家意义、时代价值的黄河文化资源，建设黄河历史文化主题地标、黄河国家博物馆、国家黄河文化公园、文化遗产廊道等标志性项目。探索以农业为基础、以文化为灵魂、以旅游为平台的农文旅融合发展新路子，做好农家乐、稻香村、现代农业观光科技园、田园综合体等业态，打造黄河非遗小镇，实现农文融合相促。

黄河文化是以黄河在特定的流域空间与人文空间孕育形成的，包括政治、经济、艺术和社会生活等时空交织的多层次、多维度的文化共同体。建议充分发挥专业研究机构力量，调动社会各界对黄河文化内

### 培“根”铸“魂” 挖掘黄河文化

自治区政协委员 郭文斌



在百年未有之大变局中，中华民族需要培“根”铸“魂”。根魂之一就是厚德载物、自强不息。一部治黄史就是一部中华民族发展和进步的奋斗史，土生土长的华夏儿女在黄河流域长期的农耕实践中，形成了自强不息、开拓进取的精神，值得我们学习。根魂之二就是天人合一、和谐共生。长期生活在黄河流域的人们总结出春种夏耘秋收冬藏的自然变化规律，追求天、地、人三者合一，就是人与自然是生命共同体。根魂之三就是中华一体、九州一家。黄河文化吸收、容纳了不同地域的草原游牧文化、农耕文化、民族文化，从而形成了多元统一的文化体系。

推进我区黄河文化传承彰显区建设，要传承厚德载物、自强不息的民族精神，传承天人合一、和谐共生的

中国梦凝聚精神力量的高度。

在百年未有之大变局中，中华民族需要培“根”铸“魂”。根魂之一就是厚德载物、自强不息。一部治黄史就是一部中华民族发展和进步的奋斗史，土生土长的华夏儿女在黄河流域长期的农耕实践中，形成了自强不息、开拓进取的精神，值得我们学习。根魂之二就是天人合一、和谐共生。长期生活在黄河流域的人们总结出春种夏耘秋收冬藏的自然变化规律，追求天、地、人三者合一，就是人与自然是生命共同体。根魂之三就是中华一体、九州一家。黄河文化吸收、容纳了不同地域的草原游牧文化、农耕文化、民族文化，从而形成了多元统一的文化体系。

推进我区黄河文化传承彰显区建设，要传承厚德载物、自强不息的民族精神，传承天人合一、和谐共生的

中国梦凝聚精神力量的高度。

在百年未有之大变局中，中华民族需要培“根”铸“魂”。根魂之一就是厚德载物、自强不息。一部治黄史就是一部中华民族发展和进步的奋斗史，土生土长的华夏儿女在黄河流域长期的农耕实践中，形成了自强不息、开拓进取的精神，值得我们学习。根魂之二就是天人合一、和谐共生。长期生活在黄河流域的人们总结出春种夏耘秋收冬藏的自然变化规律，追求天、地、人三者合一，就是人与自然是生命共同体。根魂之三就是中华一体、九州一家。黄河文化吸收、容纳了不同地域的草原游牧文化、农耕文化、民族文化，从而形成了多元统一的文化体系。

### 建立黄河文化研究院 挖掘黄河文化内涵价值

自治区政协参政议政人才库专家 马建军



涵挖掘研究，利用史料文献、历代诗词歌赋和碑记、传说故事，挖掘和认识黄河浩荡千年的历史和黄河文化的发展史及其内涵价值。

探索建立黄河文化研究院，形成较为完备的黄河文化研究机制和格局。围绕黄河文化“根”和“魂”的主体，设立重大攻关课题计划，组织开展重大专题研究、专项研究。高水平开展黄河文化考古工作，全面开展黄河流域考古遗址调查、勘探、测绘、研究，掌握黄河流域重要考古遗址的内涵、范围、布局，深入发掘重要遗址的丰富黄河文化内涵。

打好黄河文化遗址保护利用基础，编制黄河文化遗址保护规划，对黄河沿线文化遗产进行统一规划、统筹利用开展黄河文化遗址调查，进一步摸清全区黄河文化遗产家底。高质量规划建设黄河文化十四处保护利用

项目，规划实施文化遗产保护修缮、安全防护工程、保护性利用基础设施建设工程等一批项目。实施自治区博物馆扩容展览提升、固原博物馆改扩建工程，以及自治区博物馆、固原博物馆、西夏博物馆、贺兰山岩画博物馆等保护项目。加大对濒危非遗项目的保护力度，建立激励机制，鼓励民间文化传承人进行文化创新创业。

持续讲好“黄河故事”，建设覆盖全线覆盖、措施全面、体制健全的黄河文化遗产廊道，全面提升保护管理水平，实现黄河文化遗产资源保护管理动态化、科学化和信息化。完善务实高效的跨区协调机制，黄河流域各省份际保护利用交流机制更加成熟。全面实现黄河文化遗产线下与线上开放展示，形成主题多元的黄河文化博物馆展示系统，文化遗产事业显著发展。

黄河文化是以黄河在特定的流域空间与人文空间孕育形成的，包括政治、经济、艺术和社会生活等时空交织的多层次、多维度的文化共同体。建议充分发挥专业研究机构力量，调动社会各界对黄河文化内

### 让历史“可感知” 让文物“会说话”

宁夏社科院副编审 负有强



年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出“传承弘扬中华优秀传统文化”的目标任务。在这个关键时期和重要节点，加强对黄河宁夏段历史文化的调查研究成为摆在我們面前的重大课题，显得尤为迫切和重要。

目前，黄河流域流域内不同时期各种历史文化资源遍布以各种方式类型予以保护体现，在整体弘扬传播效果和水方面，还存在博物馆层次功能作用发挥不足，文旅开放展示相对较低，历史文化教育基地形式单一，对历史文化的挖掘研究力度不够等问题。建议在“十四五”时期，深入发掘利用好黄河宁夏段丰富的历史文化传承彰显区建设工作，力求卓有成效地推动宁夏黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设。党的十九届五中全会发布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五

年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出“传承弘扬中华优秀传统文化”的目标任务。在这个关键时期和重要节点，加强对黄河宁夏段历史文化的调查研究成为摆在我們面前的重大课题，显得尤为迫切和重要。

目前，黄河流域流域内不同时期各种历史文化资源遍布以各种方式类型予以保护体现，在整体弘扬传播效果和水方面，还存在博物馆层次功能作用发挥不足，文旅开放展示相对较低，历史文化教育基地形式单一，对历史文化的挖掘研究力度不够等问题。建议在“十四五”时期，深入发掘利用好黄河宁夏段丰富的历史文化传承彰显区建设工作，力求卓有成效地推动宁夏黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设。党的十九届五中全会发布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五

年规划和二〇三五年远景目标的建议》提出“传承弘扬中华优秀传统文化”的目标任务。在这个关键时期和重要节点，加强对黄河宁夏段历史文化的调查研究成为摆在我們面前的重大课题，显得尤为迫切和重要。

目前，黄河流域流域内不同时期各种历史文化资源遍布以各种方式类型予以保护体现，在整体弘扬传播效果和水方面，还存在博物馆层次功能作用发挥不足，文旅开放展示相对较低，历史文化教育基地形式单一，对历史文化的挖掘研究力度不够等问题。建议在“十四五”时期，深入发掘利用好黄河宁夏段丰富的历史文化传承彰显区建设工作，力求卓有成效地推动宁夏黄河流域生态保护和高质量发展先行区建设。党的十九届五中全会发布的《中共中央关于制定国民经济和社会发展第十四个五

### 创作精品文学作品 讲好“宁夏黄河故事”

宁夏社科院副研究员 许 峰



新时代如何以文学创作讲好“黄河故事”，彰显“黄河文化”，是我区广大文艺工作者努力思考的命题。

价值性，主要涵盖治理黄河体现出的科学精神，与黄河水旱灾斗争中体现出的不屈抗争精神，治理黄河体现出的精神精神和黄河流域孕育出的红色革命精神等方面。我区作家要将这些精神财富充分融入到文学创作中，讲好宁夏“黄河故事”，彰显黄河文化，写出实现中华民族伟大复兴的中国梦凝聚精神力量的文学作品。

讲好“黄河故事”，作家要熟悉内外描写的写作传统，认真研读国内外描写黄河的作品，请熟读前辈作家在创作主题、艺术形式、审美追求上形成的经验。要对黄河的体验“入身”“入心”“入情”，扎根人民、扎根生活，主动了解黄河，自觉到黄河流域、黄河沿岸采风调研，亲身体验生活，熟悉了解黄河河段的自然风貌、地理景观和宁夏的历史文化，熟悉宁夏黄河沿岸的风土

的认知方式，传承中华一体、九州一家

的思维方式，传承绿色低碳、安详诗意的生活方式。用好“文学之乡”和《山海情》《朔方》《黄河文学》《六盘山》等地标性文化阵地品牌。

文化自信，是更基础、更广泛、更深厚的自信，是更基本、更深沉、更持久的力量。深厚的文化积淀与传承，自觉的创新与弘扬都是我们文化自信的来路。传承和弘扬黄河文化，守好全球中华儿女共同的灵魂故乡，守住海内外炎黄子孙共有的精神家园，对于我们国家统一和民族的繁荣发展都具有重要的意义。只有不断弘扬、传播才能促成文化的整合、增值、积淀和变迁，才能让我们们的文化资源优势转化为文化的影响力和吸引力，提高中华文化的国际话语权，维护我国的文化安全，实现中华民族的伟大复兴。

### 铸牢中华民族共同体意识 传承弘扬黄河文化

自治区政协委员 丁 洪



宁夏地处黄河几字弯，因黄河而名，因黄河而盛，因黄河而富。一部宁夏历史，就是一部炎黄繁衍生息。千百年来，宁夏人民浴血奋战，与各族人民在这里交流交融、浴黄兴黄用黄，造就了多姿多彩的人文景观，塑造

了开放包容的精神品格，留下了丰富灿烂的历史文化遗产，各民族融合共同创造了厚重恢宏的黄河文化。

要传承黄河两岸民族团结优良传统，铸牢中华民族共同体意识，不断开创各民族共同团结奋斗、共同繁荣发展的新局面。要深化民族团结进步开放教育，深入开展党史、新中国史、改革开放史、社会主义发展史教育，树立正能量的国家观、历史观、民族观、文化观、宗教观，让中华民族共同体意识根植心灵深处。培育和践行社会主义核心价值观，深刻认识到中华民族命运共同体，促进

中华各民族交流交融，让全区各族群众像石榴籽一样紧紧抱在一起，让改革发展成果更多更公平惠及各族群众，不断增强各族人民的获得感、幸福感、安全感。

传承弘扬黄河文化，要让多元

纷呈、交相辉映、和谐共融的黄河文化在宁夏绽放光彩，使宁夏成为讲好黄河故事、展示黄河文明的重要窗口。挖掘黄河文化的时代特征，高位谋划，系统推进，坚持绿色发展、生态优先，坚持以水定城、以水定地、以水定人、以水定产。实施产业布局区域化、产业基础高级化、产业发展现代化、加快推动自治区九大重点产业发展。要有跳起来摘帽子的勇气，争取重大项目建设，让黄河成为造福人民的幸福河。

立足新发展阶段，贯彻新发展理念，融入新发展格局，要吸取厚重的黄河文化，发扬奋斗精神，尤其要铭记：为民服务孺子牛，把人民牢牢记在心中。奋力建设黄河流域生态保护和高质量发展先行区，继续建设经济繁荣民族团结环境优美人民富裕的美丽新宁夏。

### 围绕宁夏黄河文化带 探究宁夏文化深层价值

宁夏大学人文学院教授 李新贵



角出发，帮助宁夏文化的深层价值，有助于推动人们了解宁夏历史、持续发展的历程，继承和发扬宁夏特色文化、提升文化自信。

宁夏文化带以长城为核展开，由丝绸之路文化带、明长城文化带、引黄灌漑文化带等组成，在时间和空间上呈现由南向北的文化发展分布规律。宁夏文化带以黄河为核心，以丝绸之路、长城和引黄灌漑为依托，包含了各种遗址与遗迹，体现了整体价值与多样性价值，作为一个整体向人们展示了多种文化汇集之地的宁夏在漫长的历史进程中，不同民族之间的斗

争与融合，不同时期的开发与建设，不同文化的交流与交往，帮助人们理解宁夏动态的、持续发展的历程。

丝绸之路文化带以丝绸之路为依托，包含固原古城、北周隋唐墓地、须弥山石窟在内的历史遗迹，体现了不同时期文化的交流、民族融合、丝绸之路文化带以黄河为核心，以河渠为承载物，使宁夏在明清时期获得巨大的发展。宁夏位于西北边陲之地，却得黄河之利，“塞上江南”之名流传至今。

文化带，是指人类在社会实践创造的具有相同或相似特征的文化复合体，在一定区域空间内呈现出带状分布规律的文化组合。

为弘扬宁夏文化，特提出宁夏文化带这一概念。从文化研究的视

### 加强宁夏传统地域文化转型升级研究

宁夏社科院研究员 牛学智



我区急需文化现代化思想重建故事题材，在脱贫攻坚、美丽乡村、城乡融合发展推进的当下，大多数宁夏故事仍然滞后，以乡村传统

我区急需文化现代化思想重建故事题材，在脱贫攻坚、美丽乡村、城乡融合发展推进的当下，大多数宁夏故事仍然滞后，以乡村传统

的优越感冲击非人的优势，以传统农耕文化生产的稳定性来嘲讽流动城市人的欲望，这显然是视野局限所致。要以文化现代化思想重建，从审美情感、情感结构、形象体系推入的现代化转型。

我区急需文化现代化视角调整故事讲法，我区文化故事的确有关民生疾苦的人文情怀，但观点相对较小，有些情节、细节、故事多局限于个人独有，很难上升到时代高度，这恰好反映出宁夏地域文化比较琐碎，缺乏像黄河文化这样的中华优秀传统来凝聚、凝聚。因此，需要塑造好新时代宁夏地域文化的完整性、系统性和现代性，特别是塑

造我区比较匮乏的具有黄河文化底色的新型城镇化建设，让其自觉引领宁夏迈向综合现代化高质量发展。

我区急需文化现代化思想重建故事题材，在脱贫攻坚、美丽乡村、城乡融合发展推进的当下，大多数宁夏故事仍然滞后，以乡村传统的优越感冲击非人的优势，以传统农耕文化生产的稳定性来嘲讽流动城市人的欲望，这显然是视野局限所致。要以文化现代化思想重建，从审美情感、情感结构、形象体系推入的现代化转型。

我区急需文化现代化视角调整故事讲法，我区文化故事的确有关民生疾苦的人文情怀，但观点相对较小，有些情节、细节、故事多局限于个人独有，很难上升到时代高度，这恰好反映出宁夏地域文化比较琐碎，缺乏像黄河文化这样的中华优秀传统来凝聚、凝聚。因此，需要塑造好新时代宁夏地域文化的完整性、系统性和现代性，特别是塑

造我区比较匮乏的具有黄河文化底色的新型城镇化建设，让其自觉引领宁夏迈向综合现代化高质量发展。

我区急需文化现代化思想重建故事题材，在脱贫攻坚、美丽乡村、城乡融合发展推进的当下，大多数宁夏故事仍然滞后，以乡村传统的优越感冲击非人的优势，以传统农耕文化生产的稳定性来嘲讽流动城市人的欲望，这显然是视野局限所致。要以文化现代化思想重建，从审美情感、情感结构、形象体系推入的现代化转型。

### 挖掘非物质文化遗产 传承彰显黄河民俗文化

自治区政协参政议政人才库专家 张万静



乐、传统舞蹈、戏剧、曲艺、传统体育项目、传统美术、传统技艺、传统医药、节日民俗8大类非物质文化遗产。建议挖掘整理宁夏黄河流域非物质文化遗产资源，传承彰显黄河民俗文化，推动宁夏文化旅游高质量发展。

挖掘宁夏特色非遗文化资源，要创新、发展，打造黄河民俗旅游品牌，进一步挖掘黄河民俗文化旅游资源，发展黄河民俗文化旅游，丰富旅游发展资源供给。突出文旅融合，实施“旅游+”战略。破除制约旅游发展的瓶颈与障碍，创新旅游产品供给，加大旅游新业态建设，提升旅游产品文化内涵。

“非遗+旅游”不仅丰富了文化旅游产品，也为非遗传承、创新发展提供了新的平台和空间，建议围绕实现高质量发

展，以旅游产品需求为导向，创造性转化创新性发展，合理开发契合市场需求、游客喜爱的黄河非遗物质文化遗产旅游产品以及非遗研学旅游项目，满足不同消费群体需求，推进“非遗+旅游”，尤其要注重挖掘非物质文化遗产核心，真正明确从非遗产品转向游客如何参与体验非遗，