

一本书 一辈子 一生情

王庆同新书《我的宁夏时光》首发式暨分享会在银川举办

本报记者 王飞 文/图

11月21日下午,宁夏大学新闻传播学院退休教授王庆同发布了新书《我的宁夏时光》。百余名宁夏新闻界、出版界、教育界人士相聚一堂,共同庆祝该书首发。



《我的宁夏时光》

作者简介:

王庆同,1936年生,北京大学中文系毕业。现为宁夏大学新闻传播学教授(退休)。出版《新闻写作基础二十讲》《桥梁与手杖——外国新闻写作技巧评析》《公关传播基础》《岁月风雨》《边外九年》《毕竟东流去》《话一段》《好了集》等,发表学术论文数十篇。个人获全国优秀新闻工作者、中国新闻教育贡献人物、宁夏优秀新闻工作者、感动宁夏人物(2009年度)等荣誉称号。

活动现场,王庆同向大家介绍了新书的主要内容、出书的目的意义,并分享了他在宁夏60年间印象深刻的生经历和难忘时光。

这几年来,王庆同认为他的作品缺少一本较完整、系统反映宁夏60年生活变迁的文章选集,于是,他从2019年开始筹划、编辑出版这本《我的宁夏时光》。经过一年多的精心打磨,在各方支持下此书得以问世,终于了却了他近五年来的一个心愿——把此生到过的沟沟坎坎和那里的故事大致说清楚,留下史料,启迪后人。

《我的宁夏时光》共分为六个部分。该书在60年时间延续上是较为完整的,文字表述直截了当,绝大部分是简单句,便于读者阅读。

早年,王庆同在党的号召下,从北京来到宁夏,开始了宁夏新闻和高等教育新闻专业的新征程,并在这里深深扎根。“这本书反映的是我从1958年到2018年在宁夏生活60年的事情。如今,我已是从大学刚毕业的毛头小伙变成一个耄耋老汉。中间经历了宁夏日报编辑、记者,盐池边外(古长城外)荒村油坊梁沙海劳力,中共盐池县委宣传部副部长,宁夏大学中文系新闻学教研室主任、新闻传播学讲师、副教授、教授等身份的转变。”王庆同说,不管道路多么曲折,身份如何转变,但他始终没有离开宁夏,而且绝大部分时间是个干活的人。

王庆同说,在宁夏的这段时光他一生铭记。他在风浪考验面前无所畏惧,在各种诱惑面前立场坚定,在艰苦工作中历练自己,成就自己,并把自己的宝贵知识和谦逊的人格魅力传授给了下一代宁夏人。很多业内人士评价王庆同不仅是宁夏新闻界的元老,也是宁夏



王庆同教授新书首发式现场。

教育界的元老,他和所有来宁夏的知青一样,正是有了他们的牺牲和奉献,才有了现在如此美丽的“塞上江南”。

说到出书的目的,王庆同介绍,主要是让自己和读者朋友更好地认识时代和历史、认识人性和善心、认识人生和使命,在中华民族伟大复兴的实践中,更加自觉自信自律贡献智慧和力量。“更好地认识时代和历史,是为了从时代和历史前行的脚步声中提取精神力量和智慧元素。”王庆同说,书中第205页他写了这样的话,“现在大学毕业已过去60年,中国特色社会主义的理论和实践在多次党的全国代表大会上作了与时俱进的阐述和总结。这是历史发展的规律使然,国家、民族的命运展现广阔的前景。”这是王庆同编撰个案文章的重要思想背景,也是出这本书的重要动力。

《我的宁夏时光》“后记”里清楚表明,希望这本书能融入“时代洪流”“发挥一点史料的作用”。“平面的看两点之间最好走直线,如果立体的看呢,最好的

走法就不一定是直线。因为两点之间可能有山有河。认定人生的输赢是件复杂的事情,要看你实现了人生的价值没有,要看是否有助于实现人生的使命,还有助于促进社会的进步。同时,还要看过程。”王庆同说,被称为20世纪杰出的诗人之一的黎巴嫩诗人纪伯伦有句名言:“乌龟比兔子更能讲出道路的情况。”王庆同告诉大家,自己47岁才回归专业,他希望年轻朋友都是兔子,万一不小心跌了一跤,不是兔子了也不要气馁,爬起来再一步一步往前走,把“道路的情况”摸清楚,再飞跑起来,永不言败!

王庆同认真、动情道出地一字一句、所思所悟,让到场者深受启发和触动,大家不禁感叹《我的宁夏时光》这本书就像一盏深夜中明亮的灯塔,为千千万万的新闻工作者和教育者指明了前行的方向。大家认为,这本书无疑是宁夏新闻人和教育者树立标杆、向王老先生学习其人文的一扇窗口,不仅记载了王庆同难以忘怀的时光之旅,也是后辈们不能忘记的历史。

话剧《闽宁镇移民之歌》圆满完成全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演

本报讯(记者 王飞)11月20日,记者从自治区文化和旅游厅获悉,近日,全国脱贫攻坚题材舞台艺术优秀剧目展演在京开幕,由该厅创排、选送的话剧《闽宁镇移民之歌》圆满完成活动展演。

此次活动是由中共中央宣传部、文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、国务院扶贫开发领导小组办公室共同主办,从全国范围内遴选出具有较高思想性、艺术性的67部舞台艺术作品参加。从中又遴选出12部剧目在北京开展集中示范演出。话剧《闽宁镇移民之歌》凭借较高的思想性、艺术性成功入选此次集中示范演出。话剧《闽宁镇移民之歌》是由“国家有突出贡献话剧艺术家”王志洪担任编剧、导演。该剧展现了宁夏生态移民搬迁历史工程,讲述了在移民搬迁的过程中,生活无着落的孔聪明与几十年的“老冤家”于大伯、孔奶奶等人物之间发生的故事。反映了移民群众对幸福生活的美好憧憬。也表达了移民群众对中央及地方党委和政府实施生态移民这项民生工程的感恩之情。

该剧自首演以来,先后入选、获得“2017年国家舞台艺术精品创作扶持工程十大重点扶持剧目”“2018年全国舞台艺术优秀剧目展演开幕式开幕剧”“全国优秀现实题材舞台艺术作品展演示范剧目”等,还在前不久成功入选文化和旅游部“庆祝建党100周年舞台艺术精品创作工程”“百年百部”传统精品复排计划重点扶持作品。

国博展览回溯中国素描艺术百余年的发展历程

新华社北京电 徐悲鸿、潘玉良、刘海粟、常书鸿……近日,这些星光熠熠的名字集中出现在中国国家博物馆的展厅。走进“中国素描——现代著名美术家作品邀请展(第一回)”,120余位现当代艺术家创作的280余件素描作品呈现于眼前,带领观众系统回溯中国素描艺术百余年的发展历程。

展览分为中西一治、关怀现实、兼收并蓄、民族意韵、多元共存5个单元,系统梳理了中国素描艺术发展的各个阶段,并集中展示了每个阶段较有代表性的艺术家的素描精品,多数作品属首次展出。

国博相关负责人表示,希望本次展览能够引导观众深入理解中国艺术家熔铸于作品的家国情怀,深刻感受中华民族在融汇中西、博采众长中迸发的艺术创造力,增强民族自信心与自豪感。本次展览将持续至2021年1月30日。



11月21日,在湖南省青少年活动中心,小选手在中国舞比赛前化妆。

当日,“我和我的祖国”第十一届湖南省少儿才艺大赛艺术项目总决赛在位于长沙的湖南省青少年活动中心拉开帷幕,来自全省14个市(州)的5000余名小选手在书法、绘画、民乐、西洋乐、声乐、语言表演、中国舞等7个艺术项目中角逐。 新华社发

年度汉语盘点正式启动 用汉字记录你眼中的2020

11月20日,由国家语言资源监测与研究中心、商务印书馆、人民网、腾讯公司联合主办,央视新闻、微博、快手、北京语言大学、中国传媒大学、华中师范大学等协办的“汉语盘点2020”启动仪式在商务印书馆举行。

今年的活动分为启动、票选和发布三个阶段。11月20日至12月3日,网友可通过人民网、微信、微博等活动专区推荐字词;12月4日至8日,专家评委将联合评选各组前5位字词,并撰写专家解读;12月9日至20日,网友可通过网络活动专区或手机投票选出各组首推字词;活动期间,陆续发布“年度十大网络用语”“年度十大流行语”“年度十大新词语”;12月21日,“汉语盘点2020”揭晓仪式将揭开年度字词的面纱。

活动主要有两个特点:第一,用短视频呈现字词、讲述故事,实现全媒体传播。主办方将以短视频的形式发布字词、分享活动进程,并借助快手、微信等视频平台和腾讯微信、微博等社交平台多渠道地提升传播影响力。快手还将征集网友视频,鼓励网友用短视频的方式记录和分享自己的年度字词故事,为“汉语盘点”提供更为鲜活、真实的声音。第二,线上线下相结合开展活动。考虑到今年疫情,“汉语盘点”将借助多方平台,进一步扩大线上影响力。腾讯继续利用创意H5产品收集投票,并制作小游戏,实现二次传播。微博发起话题讨论,号召网友以书法的形式展示自己的年度字词,并联动文博类账号参与活动。知乎搭建专属专题,发起提问,鼓励网友参与讨论。最终的揭晓仪式将在人民网、腾讯会议、微博、快手等平台上同步直播,让网友实现“云参与”。

“汉语盘点2020”已全面启动,即日起登录人民网、微信、微博等活动专区,推荐“描述2020年中国和世界”的一个字、一个词。12月9日起,网友可通过活动专区或手机投票,选出各组前1位字、词。投票成功后,网友可在活动平台参与抽奖,赢得商务印书馆的精品图书以及工具书APP等丰厚奖品。 2020汉语盘点,等你来“盘”!

(据人民网)

昨日,我们迎来冬季的第二个节气——小雪。《月令七十二候集解》有云:“十月中,雨下而为寒气所薄,故凝而为雪。小者未盛之辞。”小雪有三候:“一候虹藏不见;二候天气上升地气下降;三候闭塞而成冬。”《礼记》注曰:“阴阳气交而为虹。”古人认为,一侯阳气上升,阴气下沉,使得虹藏而不见;二候天空中阳气继续上升,地中的阴气下降更甚,导致天地不通,阴阳不交,所以万物失去生机;由于天气日益寒冷,生长几近停止,致三候“闭塞而成冬”。

唐代诗人元稹就曾在《小雪十月中》写道,“莫怪虹无影,如今小雪时。阴阳依上下,寒暑喜分离。满月光天汉,长风响树枝。横琴对绿醕,犹自敛愁眉。”首联和颈联便写到了小雪的一候和二候。另一位诗人徐敞也在其作品《虹藏不见》中也有类似表述,“迎冬小雪至,应节晚虹藏。”

晚来天欲雪 能饮一杯无?

新雪初降 煮酒、出游两相宜

小雪是寒冷天气的开始,但初冬的雪下得还不太大。唐代诗人戴叔伦的《小雪》云:“花雪随风不厌看,更多还肯失林峦。愁人正在书窗下,一片飞来一片寒。”全诗平淡、自然却不失轻盈。随风飞舞的雪花让人百看不厌,消失在山林之中。

也有诗人喜欢在雪天与友人围炉煮茶、诗酒共饮,以打发时间、排遣忧愁。唐代诗人白居易的《问刘十九》便是其中的名篇,“绿蚁新醅酒,红泥小火炉。晚来天欲雪,能饮一杯无?”全诗没有深远的寄托,没有华丽辞藻,字里行间却洋溢着热烈欢快的色调和温馨炽热的情谊,尽管天气寒冷,诗情却温暖如春。

小雪时节的户外运动也别有情趣。“满城楼观玉阑干,小雪晴时不共寒。润到竹根肥腊笋,暖开蔬甲助春盘。闻说压沙梨已动,会须鞭马蹋泥看。”宋代黄庭坚在《次韵张秘校喜雪三首》中描述道,下雪后,满城的楼阁都粉妆玉砌,天气晴朗,不觉寒冷。诗人不放过出游的机会,观游、喝酒、骑马,好不快哉。



贾冰吾《松雪映晨霞》。

瑞雪丰年 小雪与民共喜忧

农谚道:“小雪雪满天,来年必丰年。”初冬时节百姓往往盼着下雪,以祈求来年有个好收成。唐代诗人陆龟蒙的《小雪后书事》云,“时候频过小雪天,江南寒色未曾偏。枫汀尚忆逢人别,麦陇唯应欠雉眠。更拟结茅临水次,偶因行药到村前。邻翁意绪相安慰,多说明年是稔年。”诗写江南小雪后的景物与

诗人生活,末句写遇见邻居老头儿互相宽慰,明年定是个丰收年。可见作者与民共喜忧的情怀。

南宋诗人陆游在晚年蛰居故乡山阴后,也在初冬时节写过不少诗篇。此时他的诗风渐趋质朴沉实,表现出一种淡远的田园风味,不时流露着苍凉的人生感慨。但其中的《初冬至近村》,仍能让我们感受到他一如往昔的爱国热情。“南国霜常晚,初冬叶始红。驴怀牛屋

下,美睡雨声中。沮水忆浮马,幡山思射熊。何由效唐将,八十下辽东?”忆起北方浩瀚的景色,陆游不禁感叹,自己何时能够效仿唐代名将郭子仪,在八十岁的高龄仍能征战沙场,收复辽东失地呢?

小雪习俗 十月糍粑碌碌烧

小雪期间,田里的农活已经差不多了,马上就要进入食物匮乏的冬季,因此必须做好越冬准备。所以,小雪的相关习俗大多与吃有关。

在江南地区,小雪之后,家家户户开始腌制、风干各种蔬菜,包括白菜、萝卜,以及鸡鸭鱼肉等,以备过冬食用。清代文人厉惕斋在《真州竹枝词引》中记载:“小雪后,人家腌菜,曰‘寒菜’……蓄以御冬。”真州在今天的江苏仪征。杭州人往往也会趁着这个节气开始腌制酱鸭、腊肉。

在南方某些地方,小雪时节还有吃糍粑的习俗。有俗语称“十月朝,糍粑碌碌烧”,“碌碌烧”是形象的客家方言。“碌”,是像车轱辘那样滚动,意思指用筷子卷起糯米粉团,像车轱辘那样前后上下左右,四周滚动粘上芝麻花生沙糖;“烧”,即是热气腾腾。吃糍粑一要热、二要玩、三要斗,才能体味“十月朝,糍粑碌碌烧”的农家乐趣。(据人民网)